

4P1K®

4PATI 1KUYRUK

"ONLARSIZ BİR DÜNYA ASLA" DİYENLERİN YAŞAMI

PROF.DR.MURAT ŞAROĞLU
KÖPEKLERDE KATARAKT

GAMZE'YLE
HAYATTAN NOTALAR

KÖPEKLERDE
DOMİNANTLIK

YUNUSLARA
ÖZGÜRLÜK



■ ■ O ÜNLÜ BİR YAŞAM HAKKI SAVUNUCUSU!

ÖZGE ÖZDER+



Ünlü Radyocu
POLAT LABAR
ve kedi **POKE**

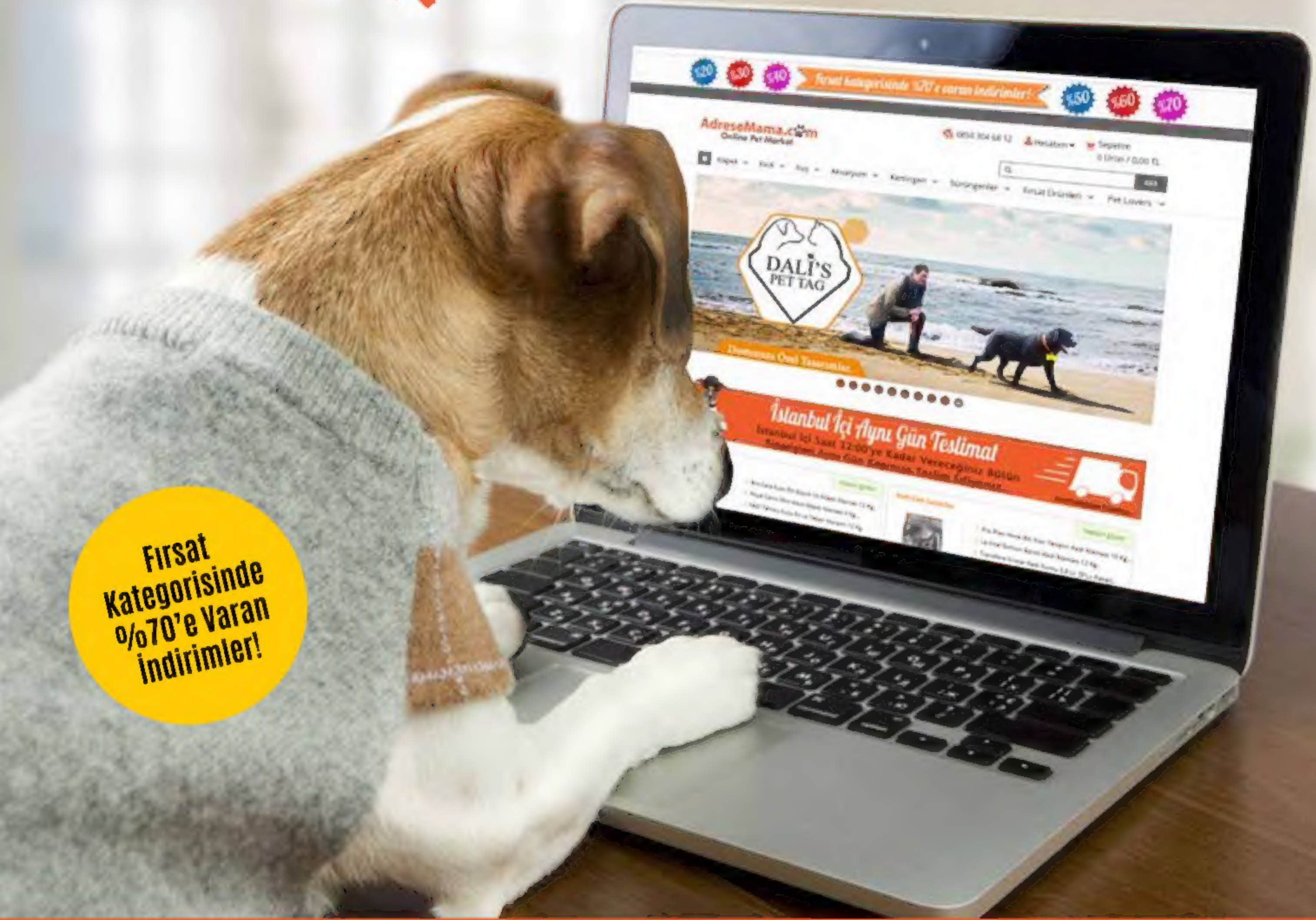
YIL 1 - SAYI 3 - KIŞ 2018 | FİYATI: 22,00 ₺

www.4p1k.com.tr

KONUSUNDA "EN" 16 YAZAR ■ SANAT & ETKİNLİK AJANDASI ■ PATİLİ FİLM YORUMU ■ ÇİĞ KURTARMA KÖPEKLERİ
RANDALF YOLLARDA-3 ■ MURAT SEKBAN'LA MODA ■ ÇOCUKLAR VE EVCİL HAYVANLAR ■ SONBAHAR ETKİNLİKLERİMİZ
ECE SARAY MARİNA VE KEDİ EVLERİ ■ HAYDOS VE GÖLHİSAR BELEDİYESİ ÇALIŞMALARI
ÇOCUK GÖZÜYLE PATİLİ DOSTLAR ■ DAMAK TADI ■ KÖPEKLERDE ATOPI ■ OMUZDA GEZEN KEDİ AMMAR

- HIZLI TESLİMAT
- GÜVEN VE TECRÜBE
- UYGUN FİYAT
- BOL ÇEŞİT

Bir “Tık”la Mamanız Tam Vaktinde Evinizde!



Fırsat
Kategorisinde
%70'e Varan
İndirimler!

AdreseMama.com
Online Pet Market

Türkiye'nin en kaliteli ve en çok ürün seçeneği olan kedi ve köpek mama servisi www.adresemama.com
İstanbul içi saat 12:00 ye kadar verilen siparişler aynı gün teslimat garantisıyla hizmetinizde.
Soru - sorunlarınız için bize 0850 304 68 12 numaralı telefondan ulaşabilirsiniz.

EZYDOG®

NOW GO AND PLAY!

Bütün EzyDog ürünleri hem köpeğinize hem de size dış alanlarda yardımcı olabilmek adına dizayn edilmiştir.

Orjinal **ZERO SHOCK**
(ŞOK EMİCİ TASMA) üreticisidir.

Eşsiz ve son derece fonksiyonel ürünleri ile günlük hayatınız içinde köpeğinizle birlikte daha fazla zaman geçirebilmenizi sağlar.

Bütün bunların yanı sıra güvenlik ve konfor sağlayabilmek adına tasarlanmıştır.

CLASSIC

ZEROSHOCK



RUNNERS COLLECTION

SOFT TOUCH

MULTIFUNCTION

LITE

TRAINING



EZYDOG TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ

HM DAĞITIM HAYVANCILIK TURİZM SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ

Çelebi Mah. İstikbal Cad. No:92 Güzelbahçe / İzmir / Türkiye

+90 232 234 34 05 - info@hmticaret.com.tr - www.hmticaret.com.tr



ISSN 2587-1307

4P1K - 4 PATİ 1 KUYRUK

Hayvansever Yaşam Tarzı Dergisi
Yıl 1 Sayı 3 Ocak - Şubat - Mart 2018
www.4p1k.com.tr

İMTİYAZ SAHİBİ

CNM Medya
Basın Yayın ve Reklam Tic. Ltd. Şti.
Adına
Nil Akbay

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın
Yayın Periyodu
Üç ayda bir

YAYINCI KURULUŞ



CNM Medya
Basın Yayın ve Reklam Tic. Ltd. Şti.
www.cnmmedy.com
info@cnmmedy.com
+90-850-333 15 20

Yazı İşleri Müdürü

Nil Akbay

Yayın ve Sanat Yönetmeni
Cengiz Akbay

Editörler

Zülat Atagün Dağdan
Gül Durulan Turan
Uğur Can Kalkan
Mehtap Şağsen
Özgün Öztürk
Kaan Demirci
Sibel Akıncı
Ümit Yılmaz
Gamze Lim

Danışmanlar

Prof. Dr. Murat Şaroğlu
Vet. Hek. Dr. Göksel Bayramlı
Vet. Hek. Mustafa Pancarcı
Vet. Hek. Nilay Tezsay
Av. Yasemin Babayigit
Eğitmen - Ulku Cevahir
Psikolog - Aylin Eke
Merih Tokgöz
Serra Uygun

Reklam Rezervasyon

reklam@cnmmedy.com

Yönetim Merkezi

Kargı Mahallesi 201. Sok.
No.60 Fethiye - MUĞLA 48300

İstanbul Temsilcisi

Kaan Tunabağ
kaan@cnmmedy.com

Grafik Tasarım

CNM Medya Reklam Ltd. Şti.

Baskı ve Cilt

Matsis Matbaa Hizmetleri
San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cd.
No:51 sefaköy / İstanbul
T. 90-212-624 21 11

Dağıtım

Yaysat A.Ş.
90-212-624 21 11

4P1K Dergi Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.

Dergide yayınlanan tüm makale ve içeriklerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

Dergide yer alan fotoğraf, görsel ve yazılı matzemelerin tamamı telif yasalarna uygun şekilde kullanılmakta olup, tamamı ve -veya bir kısmı izn alınmaksızın kullanılamaz.



**ŞİMDİ ABONE OLUN
%15 DAHA AZ ÖDEYİN
DERGİNİZ KAPINIZA GELSİN
ÜSTELİK KARGO DA BEDAVA!
www.4p1k.com.tr**

4P1K
4PATI 1KUYRUK



4p1kdergi






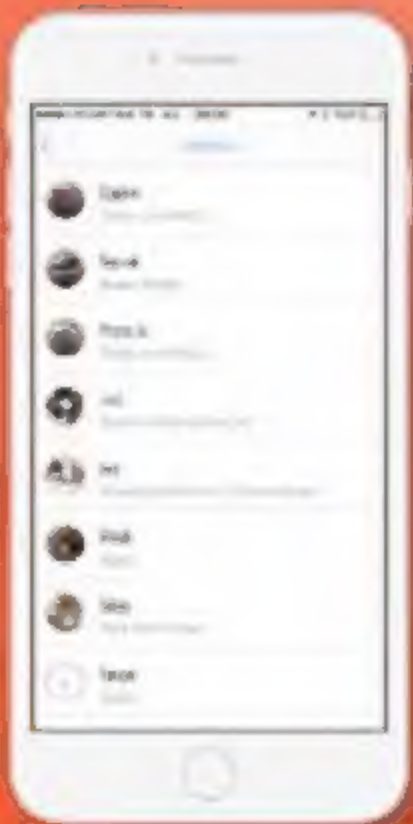
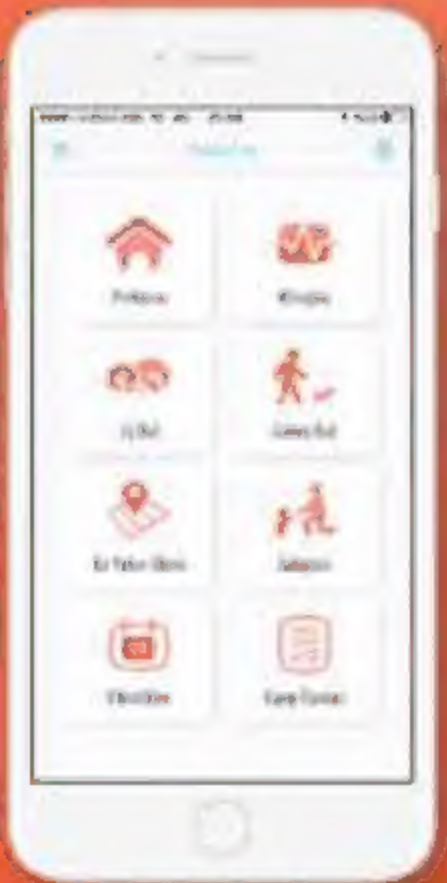
petkarne

Minik Dostlarınız İçin Hayat Artık Daha Kolay.



Petkarne uygulamasını,
Appstore ve Google Playstore'dan
İndirebilirsiniz.

-  Mobil uygulama kullanıcıları sahiplendirmek istedikleri evcil hayvanlara profil açabilir, evcil hayvan sahiplenmek isteyen insanlara ulaşabilirler.
-  Evcil hayvanına eş arayan kullanıcılar eş bul listesinden ırkına göre eş arayan petleri görüntüleyebilir, kullanıcıları ile uygulama üzerinden iletişime geçebilirler.
-  Kullanıcılar Etkinlikler menüsü ile evcil hayvan sahipleri ve minik dostlarımız için yapılan etkinliklerin bilgilerine ulaşabilir ve takip edebilirler.



bakıcı bul



eş bul



sahiplen



petlerim



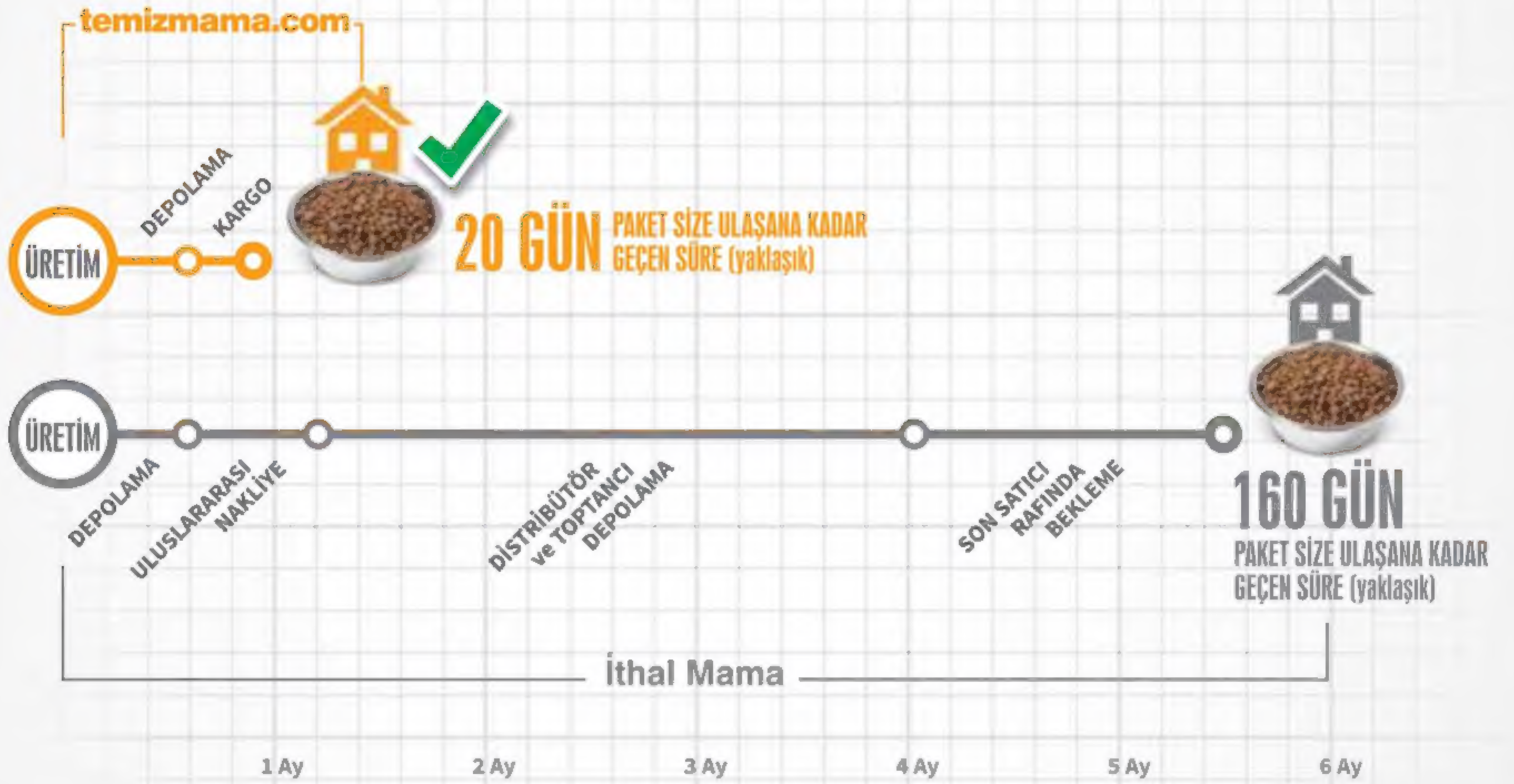
petkarne

Biz mamalarımızı çok kısa sürede sizlere taze taze ulaştırabiliyoruz.

Peki ya kaliteli olduğunu kabul ettiğimiz bir ithal mama size ne kadar sürede ulaştırabiliyor?

Fark "Çok Açık!"

Tazelikte rakiplerimizin bizimle yarışması pek mümkün görünmüyor...



Reklam filmimizi izleyin.



TELEFONLA SİPARİŞ HATTI **444 1 869**

Çağatay

temizmama.com

Türkiye'nin mamacısı

EDİTÖRDEN

Yepyeni bir yılda, yepyeni ve daha gelişkin bir algıyla, her tür şiddet ve nefretten arınmış bir dünya diliyorum.

Hayvan Hakkı...

Yeni bir yılı karşılamaya hazırlandığımız bu günlerde de, ülkenin dört bir yanından masum hayvanlara şiddet haberleri her yanımızı sarmış durumda. Biz her ne kadar işin trajediden olabildiği kadar uzak tarafında bir yayın oluşturmaya çalışsak ta, sorumlu yanımız ve karşı konmaz duygularımız hayatlarımızın orta yerine taşıyor üzüntümüzü. Daha bir hafta önce İzmir Ekonomi Üniversitesinde "Hayvan Hakları ve Sevgisi" üzerine konuştuk. Biz yazmaya, çizmeye, anlatmaya çalıştıkça sanki inat yapan bir refleksin yarattığı trajedinin içinde buluveriyoruz kendimizi. "Bu neyin kavgası?" sorusu cevapsız kalıyor her defasında. Oysa biz hep bir ağızdan, son derece anlaşılır bir Türkçeyle ve son derece net bir ifadeyle diyoruz ki; "Her canlı eşit yaşam hakkına sahiptir. Ancak, korkarım bu ifade bizim zannettiğimiz kadar net ve anlaşılır olmuyor. Bu nedenle bu konuyu biraz derinleştirerek anlatmak istiyorum.



Nedir bu "Hayvan Hakkı"?

En temel anlatımıyla, Hayvan Hakkı; Bu ekolojide yaşayan tüm diğer canlılar gibi, hayvanların da sahip oldukları ve diğer türlerle eşit haklarıdır.

Bu gezegende hiçbir canlının "yaşam hakkı" anlamında bir diğerinden daha imtiyazlı olmadığı realitesine karşı gelişmiş, "insancı" ve "insanı piramidin en üstüne koyan refleks"e karşı durmak ve hayvan haklarını savunmak en önemli sorumluluğumuzdur! Gerçeği hatırlatmak ve bu gerçeklik konusunda bilinç yaratmak kısacası kendileri adına bu hakkı savunamayan canlılar adına onların haklarını savunmaksa yaratılışa karşı borcumuzdur. Bu nedenle "Hayvan Hakları" cümlesini ağızımızdan ve kalemimizden düşürmüyoruz. Düşürmeyeceğiz. Hayvan haklarını savunmak, sahip olduğumuz hayvan sevgisinin olmazsa olmaz parçası ve boynumuzun borcudur yaşamlarımızda.

Ortaçağ döneminden bu yana insanın doğa üzerindeki hâkimiyetini kabul eden görüş günümüzde de varlığını sürdürmektedir. Problemlili olan bu yaklaşım aslında Yunanlı filozofların ve dini inançların etkisi ile daha kalıcı hale gelmiştir. Yunanlı filozoflardan olan Aristoteles bütün hayvanların insanlar için yaratıldığı görüşünü savunmuştur. Bu görüşle birlikte de hayvanlar üzerinde deney yapımı, gıda, endüstriyel alan, giyim gibi pek çok alanda insan, hayvanların iradesi olmadığını düşünmeye eğilimli olmuştur. Özellikle 18. yüzyıldan itibaren deneylerde kullanı-

lan hayvanların insanların yaşam olanaklarına katkı sağladığı düşüncesiyle deneylerde kullanılan hayvanların bir sorun teşkil etmediğine yönelik düşünce kabul görmüştür. Dünya'da birçok antiviviseksiyonist derneklerin kurulmasıyla ve hayvan koruma kuruluşlarının oluşumuyla birlikte hayvan hakları savunulmuştur.

Şimdi bu kavrama biraz da gelişim süreci açısından bakalım;

Hayvan dostları ilk kez İngiltere'de 1822 yılında bir araya geldiler. Hayvanları korumak, insanların hayvanlara iyi davranmalarını ve hayvanların daha iyi koşullarda beslenme ve korunmalarını sağlamak amacıyla Hayvanları Koruma Birliği'ni kurdular.

Yurdumuzda Hayvanları Koruma Derneği 1908 yılında kuruldu. Aynı amaçlı dernekler birleşerek Hollanda'nın başkenti Lahey'de Dünya Hayvanları Koruma Federasyonu'nu oluşturdular. 1931 yılında toplanan bu kuruluş, 4 Ekim'i Hayvanları Koruma Günü ilan etti.

Hayvan Hakları Evrensel Bildirgesi metni, Uluslararası Hayvan Hakları Birliği ve ona bağlı ulusal birlikler tarafından 21-23 Eylül 1977 tarihinde, Londra'da hayvan hakları konusunda yapılan üçüncü uluslararası toplantıda kabul edildi. Hayvan Hakları Evrensel Bildirgesi ise, Paris'te UNESCO merkezinde 15 Ekim 1978 tarihinde törenle ilan edildi. Bu bildirge hemen hepimizin bildiği o bildirgedir.

Peki ya bizim toplumumuzun geçmişinde durum nasıldı acaba?

Toplumumuzun, Orta Asya'da eski çağlardan beri çevre, doğa ve hayvanlarla ilişkileri bugünün ölçütlerine göre bile çok ileride olduğu görülmektedir. Türkler İslam'la tanıştığında ve yakın tarihe doğru gelindiğinde, hem vakıflar yoluyla hem de kişisel olarak hayvanlara olan yaklaşımın çok medeni olduğunu görüyoruz.

Avrupalı gezginlerin yazdıkları seyahatnamelerde Türklerin kuşlara, sokak kedi-köpeklerine, yük hayvanlarına

besledikleri sevgi, onların bakımları için kurdukları vakıf ve tedavi merkezleri, hayvanları korumaya yönelik çıkarttıkları kanunlar sıklıkla yer almaktadır. Osmanlı'da kuş sevgisinin örneklerini mimaride bile görürüz.

Le Bruyn 1732'de, Dr. Brayner 1836'da kaleme aldıkları gezi notlarında Osmanlı'da kuşların azat edilmesi geleneğine uzun uzun yer vermişlerdir. 17. yy'da gezgin Jean du Mont "Türklerin hayırları hayvanlar için bile geçerlidir. Özellikle köpeklerle karşı çok müşfik-tirler. Türklerde kedi-köpek, at gibi eti için beslenmeyen hayvanları öldürmek suçtur" diye yazmıştır.

Osmanlı'da "mancacılık" diye bir meslek vardı. Mancacı, kedi köpek yiyeceği demek olan mancayı satar; dileyen, mancacıdan aldığı yiyecekleri hayvanlara verir, dileyen parasını verir mancacı onların yerine sokak hayvanlarını düzenli olarak beslerdi.

Neresinden ele alırsak alalım; Francione'nin Hayvan Hakları Teorisi içerisinde yer alan Eşitlik İlkesi 'ne göre olduğu gibi, hayvanların eşitlik hakkına sahip olması deney, giyim, eğlence gibi alanlarda sömürülmelerinin haklı gösterilmeyeceği kesindir.

Hayvan sevgisi bir bilinçlenme ve fark etme süreci sonunda oluşur. Bu sevginin oluşmadığı birey ve toplumların, sağlıklı bireylerden oluşan toplumlar olduğundan söz edilemez. Bizler onların sesi olabilmek adına yılmadan çalışmaya devam etmek zorunda ve kararlılığındayız.

Salt hepimizin, hem bireysel ruh sağlığını hem de toplumsal ruh sağlığını korumak adına bile olsa; hayvanlara ve onların yaşam haklarına sahip çıkmamız bir seçim değil zorunluluktur.

Yepyeni bir yılda, yepyeni ve daha gelişkin bir algıyla ve "hayvana şiddet" haberlerini duymadığımız bir dünya diliyorum.

Dosttan dosta içten sevgiyle...

Cengiz Akbay

İÇİNDEKİLER



Onlar benim çocuklarım evet... Birçok çocuğum oldu. Ömrüm onlara bakmakla ve onların yaşam haklarını savunmakla geçti denebilir. Ve şunu açıkça söylemek isterim ki ben insanoğlundan değil, onlardan yanayım. Ömrüm oldukça da bu değişmeyecek. **Devamı sayfa 52'de...**



POLAT LABAR & KEDİ POKE

Türkiye'nin en çok dinlenen radyocularından biri... İnsanlara "Haykırma Özgürlüğü" tanıyan bir Stand-Upçı ve Kedi POKE'nin sevgili babasıyla çok keyifli bir sohbet...

ÖZGE ÖZDER

KAPAK KONUĞU

O çok yönlü bir Koç kadını. Biz O'nu ekranlarda canlandırdığı sayısız karakterle tanıdık. Ancak O, aynı zamanda bir tiyatrocü, duyarlı bir yaşam hakkı savunucusu ve bir aktivist, "Bana Göz Kulak Ol" Duyarlı Yaşam Derneği kurucusu,



23

ÇİĞ KURTARMA KÖPEKLERİ

ABD’de iyi bilinen Karda Emniyet ve Kayak Denetimi programını daha üst düzeye taşımak için çığ felaketinde kullanılmak üzere bir köpek eğitim programı başlatılmıştır.



46

PSİKOLOG GÖZÜYLE

Psikolog Aylin Eke

Bu sayımızda, hepimizin geleceği, çocuklarımızın yaşamlarına değen en önemli konulardan birine dikkat çekiyor.



48

KÖPEKLERDE KATARAKT

Prof. Dr. Murat Şaroğlu

“Diyabetin belirtileri başlayan bir köpekte katarakta bağlı körlük en geç 6 ayda gelişir. Gözküresine gelen küt travmaların ardından da katarakt gelişebilir.”



104

HAYATTAN NOTALAR

Gamze’yla Hayattan Notalar

Bundan böyle sevgili Gamze Lim bizler için gezip dolaşıyor ve hayattan notaların ritmini bize ulaştırıyor olacak. Bu keyifli köşeyi dikkatle okumanızı öneriyoruz.

SAYFA İNDEKSİ

- 12 - KÜLTÜR - SANAT - ETKİNLİK
- 26 - DÜNYADAN - MEATİ’NİN ÖYKÜSÜ
- 30 - GÜL TURAN DENEMELER
- 36 - MEHTAP HURİ SAĞSEN - HER İNSANA BİR MUCİZE LAZIM
- 40 - DR. GÖKSEL BAYRAMLI - KOLAY SORULAR - ZOR CEVAPLAR III
- 48 - PROF DR. MURAT ŞAROĞLU - KÖPEKLERDE KATARAKT
- 50 - KLİNİK - VET-GÖZ
- 62 - HUKUK - AV. YASEMİN BABAYİĞİT
- 66 - VET. HEKİM NİLAY TEZSAY - YABAN HAYATI
- 70 - KAAAN DEMİRCİ - PERSPEKTİF
- 72 - MURAT SEKBAN’LA MODA
- 74 - TEFRİKA - RANDALF YOLLARDA
- 76 - VET.HEK. MUSTAFA PANCARCI - KÖPEKLERDE ATOPİ
- 78 - POZİTİF EĞİTİM - EĞİTMEN UTKU CEVAHİR
- 84 - SİBEL AKINCI - YA HAYVANLARLA BİRLİKTE YAŞAMAYI ÖĞRENECEĞİZ...
- 86 - EDITORYAL - BENGAL KEDİSİ
- 88 - ÖZGÜN ÖZTÜRK - YAŞAM HAKKINA SAYGI
- 90 - SÖYLEŞİ - SEMA ECE VE ECE MARİNA RESORT - KEDİ EVLERİ
- 96 - ETKİNLİKLER
- 100 - KONUK KÖŞESİ - AMMAR
- 104 - GAMZEYLE HAYATTAN NOTALAR
- 108 - TARİHTEN BİR İRK BİR HİKAYE
- 112 - OBJEKTİF - GAMZE BÜKTEL’İN OBJEKTİFİNDEN
- 114 - UĞUR CAN KALKAN - GÖNÜLLÜ OLMAK
- 116 - ONLARDAN HABER VAR - HAYDOS VE GÖLHİSAR BELEDİYE BAŞKANI RAMAZAN CANURAL
- 122 - ÇOCUK GÖZÜYLE - İLGİN YALÇIN VE ŞİRİN BUFFY
- 126 - DAMAK TADI
- 128 - NEREDE? NASIL? NE ZAMAN?

Mavi Karakterlerden 24 Performans Sezonu Açıyor!

İsmi ekibin bizzat yaratıp bir kimlik olarak büründüğü mavi karakterden alan ve sahne şovuyla dünyaca ünlü bir fenomene dönüşen Blue Man Group, BKM işbirliğiyle 13 Şubat - 4 Mart arasında 24 performansla Zorlu PSM'de sahne alacak.



İki Yıldız Bir Sahnede

Günümüzün en büyük akordeon sanatçılarından Richard Galliano ve önde gelen keman sanatçısı Arabella Steinbacher 9 Ocak'ta İş Sanat sahnesinde bir arada sahne alacak.

Fransız akordeon ve bandeon virtüözü Richard Galliano, klasik müzikten caza uzanan geniş bir yelpazedeki besteci kimliğiyle de dikkat çekiyor. 50 yılı aşan kariyeri boyunca sayısız sanatçıyla işbirliği yapan ve birçok albüme katkısı bulunan Galliano aynı zamanda Deutsche Grammophon'un tek akordeon sanatçısı. Yıldızı her geçen yıl daha da parlayan Alman keman sanatçısı Arabella Steinbacher ise, olağanüstü çeşitlilikte bir repertuvara sahip.



Ocak - Şubat - Mart 2018

Hazırlayan: Zülal Atagün Dağdan

HURTS RÜZGARı GELİYOR!



Elektronik müziğe getirdikleri duygusal yorumlarla dikkatleri üzerine çeken, "Wonderful Life" ve "Stay" şarkılarıyla milyonların kalbini çalan, İngiliz Synthpop ikilisi Hurts 10 Şubat'ta Zorlu PSM'de olacak.

2009 yılında Manchester'da Adam Anderson ve Theo Hutchcraft tarafından kurulan synthpop ikilisi Hurts ilhamını 70'lerin Krautrock'ı, 80'lerin New Wave'i ve 90'ların R&B'sinden alıyor. İnternet üzerinden İsveçli yapımcı Jonas Quant ile birlikte çalışan Hurts üç şarkı kaydetti: "Wonderful Life", "Evelyn" ve "Unspoken". Haziran 2009'da Hurts'ün "Wonderful Life" şarkısı için ürettiği, keskin çizgilere sahip siyah-beyaz videosu viral haline geldi ve ikili Temmuz ayında Major Label plak şirketinin bünyesine katıldı.

Hurts geçtiğimiz Eylü ayında yeni albümleri "Desire"ı yayınladı. Hutchcraft tarafından oldukça kişisel bir pop albümü olarak tanımlanan Desire, tutku, acı ve arzu temaları etrafında şekilleniyor.

Ankara'nın Arka Sokaklarından Sahneye...

ilk albümü 2011 yılının Mayıs ayında yayınlayan Ezhe, müzikseverlerle buluşmayı devan ediyor. 16 Mart'ta ise Ankara'da "Performans" halde olacak. İlk albümü 2011 yılının Mayıs ayında yayınlayan Ezhe, rapin müziği türünü Anadolu'nun Urban Core/Hip-Hop/Reggae/Dub/Trap olarak tanımlıyor.

Ankara'da çindes, ıktig, nahalle yaşanan müziğin büyük bir samimiyetle aktaran Ezhe, evrensel çalışmalar yapıyor.





Frida Tiyatro'da izleyicisiyle buluşuyor.

Çocukluğundan ölümüne kadar çektiği acılar, yaşadığı inişli çıkışlı aşklar ve komünist kimliğiyle içinde bulunduğu eylemleri resmeden, yazan Frida'nın hikâyesi "5 Mart Kadınlar Haftası"nda Akın güç Oditoryumu'nda İstanbul seyircisiyle olacak. Ahmet Yapar'ın yazıp yönettiği oyunda Frida Kahlo'yu Fatmanur İsmailçebi oynuyor. Oyunun müzik düzenlemesi Didem Doğan ve Abdullah Demir Çiçek'e ait.

Oyun, Frida Kahlo'nun Meksika'da gerçekleştirdiği ilk ve son resim sergisinde geçiyor. Frida'nın yaşadığı acı, aşk, resim ve devrim dolu yaşam öyküsünü Frida'nın kendi ağzından izleyiciye aktarıyor.

Ocak - Şubat - Mart 2018

CHASSOL

Başkent'te Piyano Festivali



FESTIVAL PROGRAM



01. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]
$$\begin{aligned} & \left(\frac{1}{2} \right)^2 = \frac{1}{4} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^3 = \frac{1}{8} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^4 = \frac{1}{16} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^5 = \frac{1}{32} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^6 = \frac{1}{64} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^7 = \frac{1}{128} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^8 = \frac{1}{256} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^9 = \frac{1}{512} \\ & \left(\frac{1}{2} \right)^{10} = \frac{1}{1024} \end{aligned}$$
[illegible]

Kültür & Sanat - Etkinlik

ONE ÇIKAN FILMLER ONE ÇIKAN FILMLER ONE ÇIKAN FILMLER ONE ÇIKAN FILMLER ONE ÇIKAN FILMLER ONE ÇIKAN FILMLER

VIZYON



ARİF V 216

Vizyon Tarihi: 05 Ocak 2018

Tür: Komedi: Macera

Yönetmen: Kıvanç Baruönü

Oyuncular: Cem Yılmaz, Ozan

Güven, Seda Bakan, Zafer Algöz,

Farah Zeynep Abdullah

Senaryo: Cem Yılmaz

Sadri Alışık, Ayhan Işık, Ajda Pekkan ya da Zeki Müren gibi isimleri canlandıracak oyuncular belirlenirken sadece yetenek değil fizyolojik benzerlik de göz önünde bulundurulmuş.

Arif v 216, ünlü komedyen Cem Yılmaz'ın 2004 yılında vizyona giren filmi G.O.R.A.'nın baş kahramanlarını ele alıyor. Esnaf Arif ve yakın arkadaşı robot 216'nın yeni maceralarını işleyecek olan filmde başrolleri Cem Yılmaz ile Ozan Güven üstleniyor.

THE VAULT

Vizyon Tarihi: 05 Ocak 2018

Tür: Gerilim, Korku

Yönetmen: Dan Bush

Oyuncular : James Franco, Taryn

Manning, Clifton Collins Jr.,

Q'Orianka Kilcher,

Francesca Eastwood

Senaryo: Dan Bush, Conal Byrne

Dan Bush'ın yönettiği filmin kadrosunda James Franco, Taryn Manning, Francesca Eastwood, Scott Haze gibi isimler bulunuyor.

İki kız kardeş Leah ve Vee, tanınmış bir gangstere ait depoyu yakan abileri Michael'i kurtarmak için bir banka soymaya zorlanır. Soyguna başlayan kız kardeşlerin topladıkları paranın abilerini kurtarmaya yetmez. Bunun üzerine bankanın Müdür Yardımcısı Ed Maas, paranın bir kısmını alması karşılığında Leah ve Vee'yi alt katta bulunan kasaya götürür. Ancak umduklarından çok daha farklı bir şeye ulaşacaklardır. Zira kasada duran şey para değil dehşetin ta kendisidir...



VIZYON

IN THE FADE

Vizyon Tarihi: 02 Şubat 2018

Tür: Dram

Yönetmen: Fatih Akin

Oyuncular: Diane Kruger, Denis Moschitto, Ulrich Tukur, Numan Acar, Ulrich Brandhoff

Senaryo: Fatih Akin, Hark Bohm

*Kocasıyla çocuğunu
Hamburg'daki bir terörist
saldırıda kaybeden bu
kadın Katja, hakkını
aramak için mahkemeye
basvurur*

Bu sene 75'incisi düzenlenecek olan Altın Küre Ödülleri'nin adayları Pazartesi Kaliforniya'da bu düzenlenen bir toplantıda açıklandı. Almanya'dan Fatih Akin'in Aus dem Nichts (In The Fade / Paramparça) isimli filmi de Altın Küre Ödülleri'nde Yabancı Dilde En İyi Film kategorisinde yarışacak filmler arasında aday gösterildi.

EN İYİ KADIN OYUNCU ÖDÜLÜ KAZANDI

Dünya prömiyeri 26 Mayıs'ta Cannes Film Festivali'nde yapılan "Paramparça", başrol oyuncusu Diane Kruger'e festivalin en iyi kadın oyuncusu ödülünü kazandırmıştı.



ÖZGÜRLÜĞÜN 5 TONU

Vizyon Tarihi: 14 Şubat 2018

Tür: Dram, Erotik

Yönetmen: James Foley

Oyuncular: Jamie Dornan, Dakota Johnson, Tyler Hoechlin, Arielle Kebbel, Eric Johnson

Senaryo: Niall Leonard



*"Grinin Elli Tonu" adlı
filmle başlayan seri,
"Karanlığın Elli Tonu"
ile devam etmişti. E. L.
James'in aynı adlı kitabın-
dan uyarlanan sinema
film serisinde Jamie
Dornan ve Dakota
Johnson başrollerde yer
alıyordu.*

Jamie Dornan ve Dakota Johnson, dünya çapında çok satan "Elli Ton" fenomeninin üçüncü bölümünden uyarlanan "Özgürlüğün Elli Tonu" filminde Christian Grey ve Anastasia Steele rolleriyle geri dönüyor.

Kültür & Sanat - Etkinlik

ONE ÇIKAN FİMLER ONE ÇIKAN FİMLER ONE ÇIKAN FİMLER ONE ÇIKAN FİMLER ONE ÇIKAN FİMLER ONE ÇIKAN FİMLER

VIZYON



ALPHA

Vizyon Tarihi: 09 Mart 2018

Tür: Aksiyon, Dram, Gerilim

Yönetmen: Albert Hughes

Oyuncular: Natassia Malthe, Kodi

Smit-Mc Phee, Leonor Varela,

Jens Hultén, Jóhannes Haukur

Jóhannesson

Senaryo: Albert Hughes, Dan

Wiedenhaupt

*20 bin yıl önce
Avrupa'da üst paleolitik çağ
döneminde geçen Alpha,
konu olarak genç bir
adamın bir kurt ile
arkadaşlığını işliyor.*

Genç bir adam, kabilesinin en elit grubuyla ilk avına çıktığında yaralanır. Kendine geldiğinde yalnız olduğunu fark eder ve ölüme terk edildiğini anlar. Acımasız, ağır, yabani şartlara karşı hayatta kalmak için mücadele etmesi gerekecektir. Bu sırada sürüsünden ayrılmış bir kurt bulur. Yavaş yavaş kurt ile birbirlerine alışmaya başlarlar ve güvenmeyi öğrenirler. Tüm olumsuzluklara karşı beraber sayısız zorluklardan, tehlikelerden geçerek ölümcül kış gelmeden evlerine ulaşmaya çalışırlar

PASİFİK SAVAŞI: İSYAN

Vizyon Tarihi: 23 Mart 2018

Tür: Bilim Kurgu, Aksiyon, Macera

Yönetmen: Steven S. DeKnight

Oyuncular: Dustin Clare, Charlie

Day, Daniel Feuerriegel, Rinko

Kikuchi, Scott Eastwood

Senaryo: Guillermo del Toro,

Steven S. DeKnight, Emily

Carmichael, T.S. Nowlin

*Yeni uzaylı saldırıları kesil-
miş gibi gözükse de PPDC
tedbiri elden bırakmaz
ve Jaeger üretmeye ve
geliştirmeye devam eder.
Devasa yaratıklar son
halini alsa da bu sefer de
pilot arayışına çıkarlar.*

2013 yılının sevilen fantastik aksiyonlarından Pasifik Savaşı'nın devam halkasında bu kez yönetmen koltuğu Guillermo del Toro yerine Steven S. DeKnight'a emanet. Filmin oyuncu kadrosunda Scott Eastwood, Ron Perlman, Max Martini ve John Boyega bulunuyor. Filmin senaryosunu ilk filmin yönetmeni del Toro ile birlikte Kira Snyder ve Emily Carmichael üstleniyor.



GEÇTİĞİMİZ SEZON GOZDEN KAÇANLAR



Fotoğrafçı Mike Tinney ve Endüstriyel Tasarımcı Alex Hammond, yaratıcı isimlerin kurşun kalemliğin fotoğraflarını The Secret Life of the Pencil adlı kitapta topladı. Sahiplerinin sanatını yansıtan incelikli bir sanatsal kurguyla çekilen fotoğraflar arasında Anish Kapoor, Philippe Starck, Tracey Emin, Celia Birtwell, Gerald Scarfe, David Shrigley, Nick Park, Henry Holland, Thomas Heatherwick'in de kalemleri bulunuyor.

Morrissey'in yeni albümü Low in High School piyasaya çıktı. Joe Chiccarelli'nin prodüksiyonuyla, Fransa'daki La Fabrique Studios ve Ennio Morricone'nin Roma'daki Forum Studios'ta kaydedilen yeni Moz albümünde toplam 12 şarkı yer alıyor.



20th Century Fox, James Franco'nun X-Men spin-off filmi Multiple Man'de basrolde verileceğini açıkladı. Franco, Multiple

Radiohead 400 sayfalık şarkı sözü kitabı yayınlıyor. 160 şarkının sözlerini içerecek olan kitabın artwork'ü ise Stanley Donwood tarafından tasarlanıyor.



Yönetmen David Lynch, kendisi tasarladığı 'Meditation Eye' filmi koleksiyonunu paylaşarak 'Meditation Eye' filmi koleksiyonunun 'Her insan hayatının okyanusunu içine alır ve onu bir sembol olarak yaratır' diyor. Lynch, tatilleri tasarlamak için 120'ye yakın çizim ve illüstrasyonla dolu bir defterin 'insanlar için bir macera kütüğü' olduğunu David Lynch Derneği'ne bağışlanacağını duyurdu.





1 FİLM 1 YORUM

Seha ÇANKAYA



NINE LIVES (DOKUZ CANLI BAY TÜYLÜ)

Hepimizin zaman zaman cevap aradığı, belki de çoğumuzun içten bir keşke ile yanıtladığı o klişe soru; "Dünyaya bir hayvan olarak gelseydin, bu hangisi olurdu?" Özgürlüğü sembolize eden bir kuş, ormanların kralı olarak bilinen bir aslan, ya da su sevdalıları için kendi halinde bir balık... Peki, soruyu şu şekilde baştan alsak; "Hayatınızın küçük bir kısmını kedi olarak geçirmek zorunda kalacak olsanız, ne yapardınız?" İşte şimdi cevabı duyar gibiyim, üstelik bir filminden...

Yönetmenliğini Barry Sonnenfeld'in üstlendiği, kadrosunda ise Kevin Spacey, Jennifer Garner ve Christopher Walken gibi usta isimlerin bulunduğu Nine Lives yani ülkemizde çevrilen ismiyle Dokuz Canlı Bay Tüylü, geçtiğimiz

yıl beyaz perdeyle buluşmuş ve kısa zamanda izleyicinin beğenisini kazanarak, olumlu geri dönüşler almayı başarmıştı. Peki, filme bu başarıyı getiren şey ne olmuştu?

Penceremizi sonuna kadar açık tuttuğumuzda, bir değil, birçok etkenden söz etmek mümkün olacaktır aslında fakat ben yalnızca biraz aralamayı tercih ediyor ve o aralıktan gördüğüm en güçlü manzarayı ele almak istiyorum. O da şüphesiz ki, minik dostlarımız kedilere ayrılan o muazzam alan...

Her ne kadar biraz önce başrolü paylaşan birçok ünlü isimden bahsetmiş olsam da, aslında görünen büyük bir gerçek var ki, o da filmin en büyük başrolünün bir kediye ait olduğu... Öyle ki, hem filmin ismine bile konu olan,

hem de yaklaşık 90 dakikalık yolculuğumuzda bize en fazla eşlik eden isim de yine kendisi...

Peki, öncelikle nedir bu kedilerle bir bütün haline gelen ve filmin adında bile geçen "dokuz canlı" kavramı? Sanırım bu konu için yapılabilecek en mantıklı yorum, yan şehir efsanesi - yarı gerçek olacaktır. Şehir efsanesinden kastım, kesinlikle canlarının dokuz rakamı ile ilişkilendirilmiştir. Dünya üzerindeki hangi canlı dokuz canı bulmuş da kediler kaybedsin, yahu? Bu, tamamen zamanında uğurlu olduğuna inanıldığı söylenen bir rakamın günümüze kadar kalıplaşmasından ibarettir. Ve gerçeklik payına gelecek olursak eğer, bunu da en iyi, bir örnek ve ufak bir bilgiyle açıklayabilirim sanırım...

Bir kedi, yüksek bir binanın en tepesinden düşüyor olsa dahi, tüm bacaklarını yanlara doğru açarak onlara paraşüt görevi yükler ve yere varana kadar düşüşünü en az zararla gerçekleştirir. Yani, bir insanın ya da herhangi başka bir canlının belki de canını vereceği böylesine korkunç bir kazada, bir kedi belki de hiç yara bile almadan yaşamına devam edebilir. İşte bu ve benzeri sebeplerden ötürü, kedilere verilen diğer bir isimdir dokuz canlı.

Gel gelelim, filmin topladığı ilgiye ve benim bununla ilgili gördüğüm en büyük nedene... Naçizane fikrimdir ki, bu minik dostumuz, belki de filmi izleyen her insanın içinde bir yerlere, onlara karşı duyulmaya başlanacak olan koşulsuz sevginin ya da en ufak bir sempatinin dahi olsa tohumlarının ekilmesine önayak oldu. Film izledikten sonraki ilk seferde karşılaşılan bir kediye gösterilen en ufak şefkat, yüzlerde istemsizce yeşeren tatlı bir tebessüm ve

belki de, tek bir can için dahi olsa aile edinme ihtimalinin filizlenmesi... Bunlar, şüphesiz ki, bir filmin alabileceği en büyük ve en güzel geri dönüşlerden birkaç tanesi...

Onca sözün ardından, üstelik beklentiye bu denli yükseltmişken, merakınızı da diri tutmak istiyor ve biraz olsun filmin içeriğinden de bahsetmek istiyorum.

İşini, hayatındaki en büyük önceliği haline getiren Tom Brand, ne yazık ki bu sıralamada ailesini bir tık geri planda bırakmıştır. Ama gelin görün ki, o, kızının doğum günü için sürpriz hazırlarken, hayat da onun için büyük bir sürpriz hazırlıyordur. Tam da o gün geldiğinde, Tom, kızının en büyük dileklerinden birini gerçekleştirmek üzere, tuhaf sayılabilecek bir dukkâna girer ve oradan bir kedi edinir. Sonrası mı? Tüm hayatını değiştirecek olan bir kaza ve evet, Tom'un artık yaşamak için sadece patileri var.

Tom, evine Bay Tüylü Pantolon olarak geri döndüğünde, ailesini hiç tanımadığı kadar iyi tanıyacak ve belki de ilk defa onlarla gerçekten zaman geçirme fırsatı bulacaktır. Öyle ya, onca zamanı telafi etmek için de, yalnızca bir haftası vardır. Aksi halde, ömrünün sonuna kadar kedi olarak kalacaktır.

Siz ne yapardınız bilemiyorum ama Dokuz Canlı Bay Tüylü, yazının başında sorduğumuz sorunun cevabını en eğlenceli şekilde vermiş bizlere. Henüz izlemediyseniz eğer, bence cevabı keşfe çıkmak için harika bir an, şuan. Haydi o zaman bakalım, nasıldır hayata bir kedinin penceresinden şahit olmak?





DÜNYADAN



Avalanche Dog Program - Çeviri: Serra Uygun

Alaska'da karda kayak yapanların emniyetini sağlamak için kurulan ALYESKA Devriye Sistemi, ABD'de iyi bilinen Karda Emniyet ve Kayak Denetimi programını daha üst düzeye taşımak için çığ felaketinde kullanılmak üzere bir köpek eğitim programı başlatmıştır. Kayak ve snowboard yapanların emniyetleri ve felaket anında kurtarılmaları konusundaki kararlılıklarını göstermek amacıyla başlatılan bu program, çok iyi eğitilmiş, havadan koku alabilen kurtarıcı köpek ve bakıcısından oluşan ekipleri kullanmaktadır. Bu ekipler, Alyeska tesislerinde, her gün muntazaman eğitim almaktadır.

Alyeska Köpekli Çığ Devriye Programının hedefleri:

- Tüm çalışma saatleri boyunca, kayak merkezlerinde sertifikalı kurtarıcı köpekli çığ devriye hizmeti sunmak.
- Güney Alaska'nın orta bölümünde bulunan kayak ve kış sporları merkezlerinde oluşacak çığ felaketlerinde canlı arama ve kurtarma konusunda Alaska eyaleti jandarma sistemine yardımcı olmak.

- Yerel kayak merkezlerinde, çığ felaketi konusunda farkındalık yaratmak ve dağda emniyet eğitimi vermek.

Çığ felaketinde kurtarma gerçekleştirmek için zaman çok değerlidir; hiç vakit kaybetmemek gerekir. Kurtarıcı köpekler, klasik kurtarma ekiplerine nazaran, daha hızlı ve etkili olarak geniş alanlarda arama yapabilirler. Sertifikalı çığ kurtarma köpekleri kat kat karın altından insan kokusunu alma imkânına sahip oldukları için karda gömülmüş kayakçının yaşama şansını arttırabilirler. Eğitilmiş kurtarıcı köpek gömülmüş insanın yerini yüksek sesle havlayarak ve hızla karı eşeleyerek belirtir; aynı zamanda çığda gömülü insan kokusu almadıklarında da çığ içerisinde gömülü insan olmadığını bakıcılarına haber vererek o alanda daha fazla arama yapılmasını ve dolayısıyla lüzumsuz vakit kaybını önlerler.

Köpek eğitim programı için "Nova Scotia Duck Tolling Retriever (Toller)" cinsi kıvrık kürklü ve tilkiye benzer işaretleme olan ufak av köpekleri kullanılır. Baş köpek bakıcısı Brian McGorry, "Toller'in zekâsı, eğitilebilirliği ve ufak boyu, tüm arama ve kurtarma köpekleri arasında en ideal

Stacie ve Kilo Alaska
Arama ve Kurtarma Köpekleri
Organizasyonu'ndan 2016'da,
çalışma sertifikalarını beraber
aldılar.





aday olmasını sağlar. Köpekler rahatça kayak liftlerinde, kar makinelerinde veya bakıcılarının omuzlarında taşınabilir” demektedir. Köpekleri taşıma kolaylığı onları sivri ve tehlikeli kenarlardan, kalabalıklardan uzak tutmakla birlikte, onların derin karlı ve dik yamaçlı sapa yerlere götürülebilmelerini sağlar. Ufak yapılı köpeklerin sağlık problemlerinin daha az ve yaşam sürelerinin daha uzun olması, onların arama kurtarma köpekleri olarak daha uzun bir meslek hayatına sahip olmaları demektir.

Alyeska Kayak Devriye ve Çığ Köpekleri programı, Alaska Arama ve Kurtarma Köpekleri (ASARD) organizasyonunun bir parçasıdır. 1986’dan beri kayak devriyeleri ASARD ile beraber yakın olarak çalışmış ve devriye köpek ekiplerini yetiştirmekte etkili olmuşlardır. Brian McGorry ve Fundy, Tim Glasset ve Yuki ve Stacie ve Kilo’dan oluşan üç ekip full-time hizmet vermektedirler. Brian grubun ilk kurucularından biridir. Yuki yavru olarak gruba katıldığında Tim de 2010’da gruba girmiş ve Stacie 2013’te son olarak gruba katılmıştır.

Brian ve Fundy: Brian McGorry Alyeska Kayak Devriye ve Çığ Köpekleri Programına 2007’deki kuruluşundan itibaren katılmış ve 2001’den itibaren profesyonel kayak devriye görevlisi olmuştur. Brian Fundy’i idare etmektedir. Sertifikalı ve 8 yaşında bir Toller olan Fundy, Wiskonsin eyaletinde bulunan Sagewood Köpek Evinden alınmıştır. Günümüzdeki Köpek Programının başlangıcını oluşturan araştırma ve program geliştirmede Brian eski devriyeci Shane Patrick ile yakın olarak çalışmıştır. Önceden Alaska Arama ve Kurtarma Köpekleri organizasyonunda Yardımcı Bölüm Lideri olarak ve daha önceden de Kenai Yöresi Müdürü olarak Alaska Arama ve Kurtarma Birliğinde görev almıştır.

Stacie ve Kilo: Stacie Teksas’ta büyüdüğü için gördüğü sadece düzlük arazi ve sıcak havaydı ama 1995 yılında, dağlarda çalışarak tecrübe kazanmaya karar verdi. 1995 yazında 18 yaşını doldurmuş ve Denali’de çalışıyordu; 1995 kışında ise Alyeska’daydı. Daha evvel hiç kayak yapmadığı halde, birkaç yıl sonra Kayak Devriyesine katıldı ve o zamandan beri aynı yerde çalışıyor. 2013 onun Alyeska Çığ Köpek Programı ile doğrudan ilgilendiği yıl oldu.

Stacie, Köpek cinslerini araştırması sonucu, Mudi cinsinde karar kılmıştı. Mudi az rastlanan bir cinsti ve en çok

Macaristan’da bulunuyorlardı. Bu köpekler koyun ve büyükbaş hayvan sürülerini gütmekte yardımcı oluyorlardı. Mudiler arama ve kurtarma köpekleri olarak başka Avrupa ülkelerinde kullanılmışlardı. Stacie Macaristan’a uçakla çabucak gidip Kilo’yu hemen yanına almak ve aralarındaki bağı bir an evvel kurmak istiyordu. Sonunda köpekleri yetiştiren kişi ile tanışmak ve köpekleri “iş başında” görmek olanağına kavuştu. Stacie geri geldiğinde yanında kara renkli ufak tefek Kilo bulunuyordu. (Macarca Kilo ateşlemek anlamına geliyor). 2013 yılının Ekim başlarında eğitime başladılar ve işler çok iyi gidiyor. ‘Ara’ komutu verildiğinde, ismine uygun olarak, ateşlenmiş fişek gibi fırlayıp gömülü nesneye atlıyor. Stacie ve Kilo Alaska Arama ve Kurtarma Köpekleri organizasyonundan 2016’da beraber çalışma sertifikası aldılar. Stacie halen ASARD idare heyetinde görev yapmaktadır.

Stacie, yaz mevsiminde Alyeska tesislerinde Park ve Bahçeler bölümünde baş bahçıvan olarak çalışmakta ve çiçeklerin bakımını sağlamaktadır.

Tim ve Yuki: Timoth Glasset Alyeski Kayak Devriyesi olarak son 6 yıldır çalışmaktalar. Köpeği Yuki devriyeye 4 kış mevsimi önce başladı. Çığdan kurtarma operasyonu için beraberce sertifikalarını Alaska Arama ve Kurtarma Köpekleri’nden 2013 yılında aldılar. Tim Girdwood’da bulunan Alaska Eyaleti DOT & PF bölümünde full-time olarak çalışmakta. Bu kayaklı devriye işi, şimdiye kadar yaptığı işlerin içinde en iyilerinden biri... Ona göre başka hiçbir iş, kurtarma, tıbbi yardım, kar emniyeti sağlamak ve kayak zevkini bir araya getiremez!



JULIUS-K9®

love of quality



julius-k9.com.tr
hepsiburada.com/julius
n11.com/magaza/juliusk9



Oruç Reis Mah. Tekstil Kent Cad. A5/55 Esenler - İSTANBUL
Tel: 0 (212) 438 79 03 - info@julius-k9.com.tr



İsmi biliyor
artık ve benim
işten eve dön-
memi bekliyor.
Öğlen tatilin-
de tekrar bana
merhaba diyor.
Hiçbir zaman
yüzde yüz sağ-
lıklı olmayaca-
ğını biliyorum.

Meati'nin Oyküsü Korkudan Güvene...

Hayatım boyunca hep kedim olmuştu, ama ilk defa bir sokak kedisi ile ilişkim oldu. Benim mahallemde bu güzel iri hayvanın hayat boyu açlık, hastalık ve evsizlik çekmesini görmeye dayanamadım. Bu kedinin halinden dolayı çok gözyaşı döktüm.

Benim dört tane aşılanmış, ameliyatlı, ilaçlanmış, bakımlı ev kedim var ve başıboş sokak kedilerinin onların "emniyet şeridine" girmesini önlemeye çalışırım. Amaaa... Meatie ve ufak siyah arkadaşı Teeny ilk gördüğüm zaman bu tavrım değişti. Korku dolu gözlerle yemek arayan bu iri, vahşi görünümlü erkek kediyi geçen yazın ortasında arka bahçemde görmüştüm.

Ufak tefek arkadaşı koca adamdan pek uzakta değildi ve her ikisinin de hem sağlıklı hem de pek genç olmadıkları belli oluyordu. Meatie diğerine nazaran daha sağlam görünüyordu.

Arka bahçe duvarının dışına onları beslemek için yiyecek koymaya ve onları arka bahçemden dışarıda tutmaya karar verdim. Her ikisi de beni görünce aniden ortalıktan kayboluyorlardı. Yemeklerini dışarıya koyup yediklerini farz ederek yoluma devam ettim. Bu günlerce böyle devam etti. En sonunda ikisi evin ön kapı merdivenlerine gelip oturmaya başladılar ama benim yanıma hala sokulmuyorlardı. Meatie hep hırlayıp tıslıyordu ve bayağı korkutucuydu.

Bir sabah ön kapımı açtığımda ikisinin paspasın üzerinde uyuduklarını görmek benim için bir sürpriz oldu. Kısa bir zaman sonra ise ön verandamdaki iskemlelerimi yerleşmeye elverişli buldular ama hala insan eli değsin istemiyorlardı. Bu süre zarfında dört ev kedime de ön veranda tamamen yasaklandı. En sonunda bu ikisi arka bahçeye bile gitmemeye başladılar. Hava daha soğuyunca içi battaniye döşenmiş kutuları iskemlelerin altına koydum ve iskemlelerin üzerlerini uyku tulumu ve su geçirmez kumaşla kapladım ve kedilere bir sığınak hazırladım. Bu kutuları kedilerin kullanıp kullanmayacağını bilmiyordum ama kediler her gece kutulara giriyorlardı. Onların gidecek başka yerleri olmadığına farkına vardığımda çok üzüldüm. Acı soğuklar başlayınca kediler bütün gün kutularda kalmaya başladılar. Onlara istedikleri kadar yiyecek verirken iyi gıdanın onların bağışıklık sistemini koruyacağına ve onları sıcak tutacağına inanıyordum.

Her ikisi de kışı geçirdiler ama Teeny onu tanıdığımdan beri çektiği üst sollunum yolu enfeksiyonundan dolayı baharda öldü. Onu bahçeye gömdüm.

Meatie'nin de başka bir sürü sağlık probleminin yanı sıra geçmeyen bir aksırık ve öksürüğü vardı. Onun da yaşam savaşını kaybedeceğinden çok korkuyordum.

Meatie'yi kucağıma alıp taşıyarak veterinerlere götüremediğimden veterinerden ilaç alamıyordum. Bu sebeple vahşi

hayvanları doğaya hazırlayan bir tanıdıktan az miktarda antibiyotik haplar aldım. Bu haplarla kedinin geçmeyen konjonktivitesini, ağız ülserlerini ve solunum yolları enfeksiyonlarını tedavi etmeyi amaçlıyordum. Fakat bu hapları onun boğazından geçirmeyi başaramayacağımın farkındaydım ve bu hapları içiremedikten sonra hiçbir faydaları yoktu.

Rahatsızlıklarının teşhisini yapabilmek için internette satatler harcadım ve değişik ilaçları araştırdım. Bu arada çeşitli barınaklarla temasa geçip kediye nasıl uyutup ya da yakalayıp veterinerlere götürebileceğimi soruyordum. Kimse yardım etmedi. Ve benim yardıma ihtiyacım vardı. Kimse onu ilaçla uyutmadıkça kucağına alamazdı. O zaman bile bana başka yardımcı birisi gerekliydi. Gözleri o kadar kötüleşmişti ki onları zorlukla açıyordu. En sonunda yüzlerce kilometre uzakta evcil hayvanları öldürmeye karşı bir barınakta çalışan bazı merhametli kişiler benim yardım ve yol gösterme yalvarışlarıma cevap verdiler ve kedinin yiyeceğine ve suyuna konan toz halinde antibiyotikli pudra yolladılar. Bu ilaç bizi uçurumdan döndürdü. Hem konjonktivite hem de ağız ülserleri temizlendi. Hapşırık ve öksürük zamanla geçti. Kedi daha da iyileşti.

Günde 2-3 kez yemek vermeye devam ettim ve bir yıl sonra ilk defa başına dokunmama izin verdi. Keşke ondan sonra her şey yoluna girdi diyebilseydim. Ama öyle olmadı ve hiçbir zaman da her şeyin yoluna girebileceğini zannetmiyorum. Bu kedi her zaman insanlardan korkacak. Bazen onu kucağıma alıp gezdirdiğim halde ben hala ondan korkuyorum. Ona zorla bir şey yaptırmaya asla kalkışmam çünkü benim canımı çok kez fena halde acıttı. Ağızda tek diş olmasına rağmen korkunç bir tırmık atma huyu var ve o derin izler günlerce canımı acıtıyor.

Bir buçuk sene sonra, yere oturup ayaklarımı dümdüz öne uzatırsam Meatie kucağıma tırmanıp oturma noktasına geldi. Artık onu okşayabiliyordum. Ve o bunu çok seviyordu. Fakat bir ters hareket ve ben yine lime lime...

Meatie'nin güvenini ve sevgisini kazanmakta kat ettiğim ufak merhaleler ve genel sağlığının düzelmesi beni mutlu ediyordu. Bir sefer onu sokakta karşıya geçerken çağırdığımda geri döndü ve ön verandaya gelip oturdu. Muthiş bir şeydi.

İsmi biliyor artık ve benim işten eve dönmemi bekliyor. Öğlen tatilinde tekrar bana merhaba diyor. Hiçbir zaman yüzde yüz sağlıklı olmayacağını biliyorum.

Buna rağmen ne olursa olsun ona bakacağım. Her yeni problem çıktığında onunla bildiğim en iyi şekilde baş edeceğim. Kolay değil onu da biliyorum.

Niye ben bu mesuliyeti aldım? Çünkü bu hayvanın düştüğü durumdan kendimi insan olarak kısmen sorumlu buluyorum. Eger ameliyatl ve bakıldığı bir yuvası olsaydı, aşıları yapılmış olsaydı, o da güzel, sağlıklı ve sevgi dolu bir hayvan olurdu. Bu zavallı kedi ağız yaraları ve diğer bazıları hala süregelen rahatsızlıkları yüzünden çok acı çekmiş. O bir ev hayvanı ama en aşağı 10 yaşına kadar insanlar tarafından terk edilip, ihmal edilip hırpalanmış bir kedi.

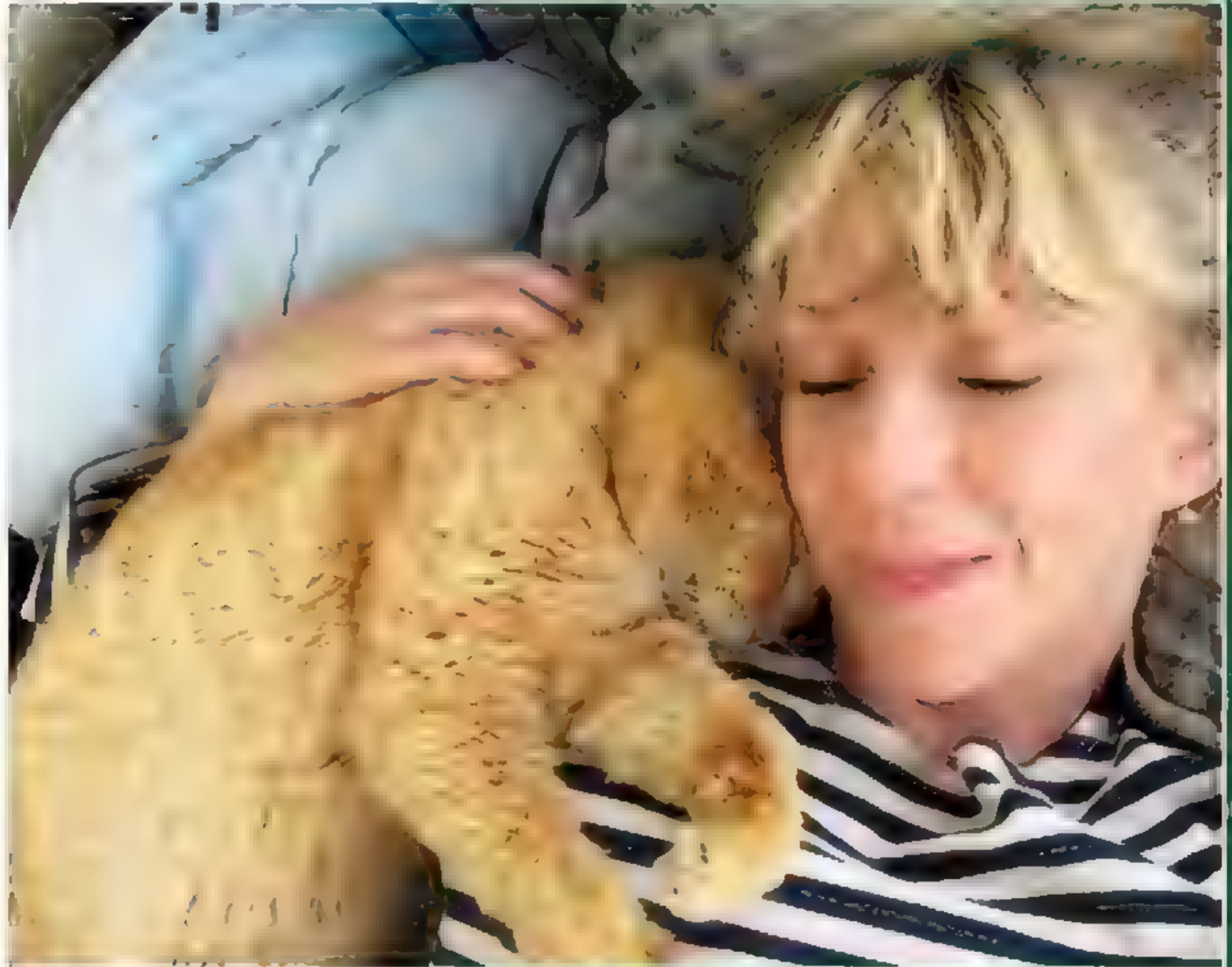
On veranda onun krallığı. Orası onun için emniyet ve sıcak bir yer. O asla evin içinde yaşamak istemez.

İkinci ve üçüncü kışlarda verandanın yarısını kapatarak ona sıcak, kuru bir sığınak temin ettim. Çok iyi oldu. Apartmanını çok seviyor. Bir kedi kapısı var. Orada her gün en aşağı iki sefer onunla birlikte zaman geçiririm. Bazen orada onun en sevdiği şilte üzerinde birlikte uyuruz. Şiltenin üzerine atlar, başımın yanına çöker ve bir dev çim kesme makinesi gibi mırıldanır. Şişman kocaman yanaklarını yüzümde ovuşturur. Sevgi ve minnetini göstermek için ufak sesler çıkarır. İşte bu her şeye değer.

Bundan sonrası tarihin işi. Ölünceye kadar beraberiz Meatie'm.

Yazar: Caroline Hagedorn

Çeviri: Serra Uygun





KEDİ MİRLAMASI

Kedi mırlamasının bir ilaç ve müzik gibi yatıştırıcı etki yaptığı kanıtlandı. Araştırma Fransa'da yapıldı. Toulouse veteriner Jean-Yves Gauchet, kedinin göğüs kafesinin boyutuna bağlı olarak bu stres giderici etkinin çoğaldığını saptadı. Gırtlaktan gelen titreşim kediler arasında bir yatıştırma işareti olarak kullanılıyor ve kediler stresi diğer hayvanlara göre üç kat daha hızlı alabiliyor. Ayrıca bu terapi kulakla algılanan titreşimle sınırlı kalmıyor. Ses kulak zarının yanı sıra deriye yakın bulunan sinir uçlarından geçiyor ve 20 ila 50 Hertz arasında düşük bir frekans yayan bir uğultu algılamamızı sağlıyor. Bunun ardından pozitif düşünceler ve mutluluk beyne iletiliyor. 1950'de ABD'de yürütülen çalışmanın sonuçlarını haberleştiren sağlık editörü Veronica Aiache, mırlama terapisinin anti stres etkisi olduğunu, kan basıncını kontrol altına aldığını ve psikolojik olarak iyi hissettiren bir tür ilaç olduğunu belirtti. Ayrıca gırtlaktan iletilen titreşimlerin kemiğin iyileşmesini hızlandırdığı da fizyoterapistler tarafından saptandı.

HEM ISI HEM DE SES ETKİSİ VAR

İnsanlar da kedilerden benzer uyaranları aldıklarında bir rahatlama ve bir sevgi duygusu geliştirirler. Kedilerin vücut ısıları insanlarınkinden daha yüksektir. Kedilerde ek olarak mırılda hareketi vücutta benzer duyguları uyandırdığı için insanlarda bir sevgi bağı hissettirmektedir. Bu da güven, bağlılık, sevgi, şefkat ve vicdan duygusunu artırıyor. Dolayısıyla da stresi alıyor.

YANINIZDA BİRİ OLMASI GİBİ

Kediler iletişim kurduğu varlıklara mırıldayarak "Ben buradayım, iyiyim ve mutlum" mesajı verir. Genelde yalnız kaldığımızda ben buradayım, mutluyum diyen bir kişi olursa bu kendimizi iyi hissettirir. Dolayısıyla kişi güçsüz ve yalnız hissettiğinde kediyle ilişkisi varsa bu mırıltı kişiye iyi gelecektir.

BEYNİN İLGİLİ BÖLÜMÜ ETKİLENİR

Prof. Dr. Hikmet Yılmaz (Nörolog): Mırlamanın ürettiği ses, soft bir müzik kişiye iyi hissettirir. Bu tür sesler işitildiğinde beyinde temporal lobun derin yapılarında bulunan Hesi Giyrusu denen yerde hem oksijen hem de glikoz tüketiminin artmasıyla kişide olumlu duygular ve mutluluk gelişir.

ANNE KARNINI HATIRLATIYOR

Kedi mırlamasının rahatlatıcı etkisi düşük frekansta devamlı bir uğultu olmasından kaynaklanmaktadır. İnsan yapı olarak süregelen ve düşük dozda uğultularla sakinleşmektedir. Bunun nedeni anne karnındaki ortamın sakinleştirici etkisini hatırlatmasıdır. Sakin ve düşük ses tonuyla konuşan insanların hipnotize edici düzeyde bizi sakinleştirmesinin nedeni de budur. Aynı durum kedilerle de yaşanmaktadır.

Mırlıtı, evrim sürecinde kedilere seçilmeye değer bazı avantajlar sunmuş olabilir. Kedigillerin çoğu "mırlıtı benzeri" bazı sesler çıkarır. Mırlama, evcil kedilerde; yavrusuyla ilgilenirken veya sahibiyle, beslenme-okşanma gibi sosyal ilişkiler içerisindeyken en belirgin halini almaktadır. Kedi mrlamasının bir mutluluk ifadesi ya da yavru ile iletişimi biçimi olduğunu farz ediyoruz, ama belki de mrlamanın nedenleri bir kedinin yaşamındaki daha gergin anlara bakılarak açıklanabilir.

Kediler genellikle baskı altındayken, örneğin veteriner ziyareti sırasında ya da nekahat dönemlerinde(*) mrlar. Yani görünüşe göre her mrlayan kedi, mevcut koşullarından memnun olmayabilir.

Bu bilmece, araştırmacıları kedilerin nasıl mrladığını incelemeye itmiştir. Kedilerin neden mrladıklarının yanı sıra, nasıl mrlayabildikleri de hala tartışılmaktadır.

Yapılan araştırmalardan elde edilen bulgulara göre, kediler gırtlak ve diyafram kaslarının aralıklı sinyalizasyonu ile mrlama sesi üretmektedir. Kediler hem nefes alırken hem de nefes verirken belli bir desende ve 25 ile 150 Hertz arası frekansta mrlar. Çeşitli çalışmalar bu aralıktaki ses frekanslarının kemik yoğunluğunu artırmada ve iyileşmede katkısının olduğunu göstermiştir.

Kedilerin mrlama frekanslarının kas ve kemiklerin iyileşme süreci üzerindeki olumlu etkisi insanlar için yararlı olabilir. Örneğin uzun süre uzayda kalan astronotların yerçekimsiz ortamdaki fiziksel aktiviteleri sırasında dünyada olduğu kadar uyanık olmayan kas ve kemik sistemlerinde oluşan yoğunluk azalmalarına karşı bu tür bir tedavi geliştirilebilir.

Kediler, enerjilerini muhafaza etmek için uzun dinlenme ve uyuma periyotları geliştirmiş olduklarından, mrlamanın fazla enerji sarf etmeden kas ve kemiklere uyanımlar yapan bir mekanizma olması da mümkündür. Böylece kediler oldukça az antrenman yapıyor olmalarına rağmen, kaslarının esnekliğini ve kemiklerinin yoğunluğunu kaybetmemeyi başarıyor olabilirler.

Kedilerin evcilleştirilmesi, diğer evcil hayvanlara göre daha kısa süre önce olduğu için, kas ve kemik anormallikleri daha fazla seçilime uğrayan evcil akrabaları köpeklerle göre oldukça azdır.

Kedilerin mrlamaları, köpekçillerden tilki, çakal, kurt gibi kuzenlerde sık görülen displazi (anormal doku gelişmesi) ve osteoporotik rahatsızlıkların, kedilerde çok daha az görülmesinde de pay sahibi olabilir. Kedilerin dayanıklılıkları, onların "dokuz canlı" oldukları ve hatta tüm parçalarıyla birlikte bir odaya konuları bir kedi iskeleti'nin kemiklerinin yeniden birleşeceği gibi efsaneler doğurmuştur. Buna benzer kedi mitolojilerinin ortaya çıkmasında, onların gizemli mrlamalarının da rolü olsa gerek. Kedilerin mutlu olduklarını size belirtmek için mrladıklarına inanmak ne kadar cazip olsa da, onların bunu bir iletişim yöntemi ve potansiyel kendini iyileştirme aracı olarak kullandıklarını düşünmek daha akla yatkın.

Nekahat dönemi(*): Herhangi bir hastalık geçirdikten sonra yeniden sağlığını kazanıldığı ve güçlendiği iyileşme dönemi.

Kaynak: "Why do cats purr?" ScientificAmerican Retrieved from www.scientificamerican.com/article/why-do-cats-pur/



**CAN DOSTUNUZ
KAYBOLMASINI!**

Stil Sahibi
DOSTUNUZ İÇİN
BİR **KÜNYE** SEÇİN
www.dalispet.com



Gül Turan
Gazeteci Yazar Hayatp Temsilci
gul.turan@cnmmedya.com

GÜL TURAN'DAN DENEMELER

YUNUSLARA ÖZGÜRLÜK!

"Ah! Benim denizlere sevdalı başım. Ah! Benim yazmakla bitmeyen yazılarım. Yangınlarım, haykırıışlarım. Gülerken ağlayan yunuslarım."

Son günlerde sistematik ve bilinçli bir şekilde sokak hayvanlarına vahşet uygulanıyor.

Hayvan severler ve hayvan hakları kuruluşları dışında kimsenin sesi çıkmıyor.

Neredeyse bütün bunların koordineli biçimde yapıldığını düşünecek kadar saçma bir vehme kaptırdım kendimi. Duyarsızlık tavan yapmış. Kanun yapıcıların gözleri kör, kulakları sağır.

Duyarsızlığın diğer adı ahlaksızlıktır. Ben ise tüm bunları yazım sırasında ve sonrasında üzüntüden uykularım kaçıyor ve içim acıyor.

Bugün size gözlerden ırak bir başka esareten bir başka, dramdan söz edeceğim. Adı şarkılara ilham vermiş. Hüzünlü

kadehlerin hayata kaldırıldığı gecelerde gözyaşı gibi dökülen bir şarkının adı... "Bir yunus gibi"

Gülümsermiş gibi duran sevimli yüzünün ardında ağlayan, şiddet gören, aç bırakılan yunuslar.

Küçücük bir fayans havuzda yaşamaya zorlanan yunuslar..

Yunus balıkları çok büyük gruplar halinde yaşarlar. Güvenli bir koruma için dişiler ve yavrular grubun ortasında yer alır. Grubun hasta üyesi terk edilmez ve asla yalnız bırakılmaz. Ölene kadar grubun içinde korumaya alınır. Bazıları yıllarca sevdikleri bir aile üyesinin peşinden ayrılmaz.

50 yıl yaşar ve canlı balık yerler. Sü-rüler halinde aile kolonisi içinde yaşam sürerler. Özgür bir yunus günde

yaklaşık 160 km. yüzer. 300 m. kadar derinliğe dalabilirler. Birbirleri ile sonar sistemi kurarak anlaşılır.

Denizde özgürce içgüdüsel hareket ederler. Oyun oynarlar.

Dişi yunuslar 6-7 kez doğum yapar ve yavrularını şefkatle korurlar.

Bazen denizde gemilerin yanında yüzerek insanlara göz kırparlar adeta. Ve hatta ağlarlar... Memeli hayvanlar insanlarla aynı duyguları paylaşır.

Yunusların ne efendileri olur, ne de esirleri.

Yunusların tek efendileri okyanuslar ve engin denizlerdir.

FLİPPER filmler ile hayatımıza giren hayatının on yılını yunusları eğitme-

ye adayan kollarında intihar eden bir yunustan sonra ise Richard O'Barry geçen otuz yılda yunusları kurtarma mücadelesi vererek vicdanını rahatlatmaya çalışmakta hala..

Bilinenin aksine insana en yakın hayvan aslında kedi ve köpek değildir. İnsana en yakın hayvan at, yunus, maymun, köpek diye sıralanabilir. Tüm hayvanların başına gelen felaketler ve kötülükler insan kokenlidir. Karnı doymuş bir aslan önünden geçen geyiği umursamaz.

Ama insanoğlu karnı ve gözü doymayan bir yaratıktır. Bugün dünyanın hemen her tarafında yunusları yakalıyorlar. Özellikle Japonya'da Taiji körfezinde yunusları sıkıştırarak körfezi adeta bir kan gölüne döndürür insanlar. Kimisi yakalanıp yunus havuzlarına götürülür. Kimi parçalanarak Taiji şenliklerinde acımasızca yenir.

Bütün bunlar olup biterken yunuslar hep gülümser. Zira çok şansız bir anatomik yapıya sahiptirler. Hep gülümsediğini düşündüğünüz bu hayvanlar;

Denizlerde en vahşi biçimde yakalanıp ölen ya da turların, tankerlerin içinde yolculuk eden, gümrüklerde günlerce bekletilen, havuzlarda ölü balık yemeye mecbur edilen, bir parça balık için taklalar atmaya zorlanan.' kör olan' Stresten her biri ülser hastası olan. Ölü balıkların içine zerk edilen antidepresan ve mide ilaçları yutturulan. Havuzlarda yüksek voltajlı müzikten zarar gören... 45-50 yıllık ömürleri beş yıla indirilen yunus terapisi altında umut tacirliğine alet edilen...

Üstün zekâlarının getirdiği farkındalık yüzünden ruhen büyük acılar çeken... Havuzlarda çoğunlukla ölü yavrular doğuran ve pek çoğu intihar eden talihsiz tutsak hayvanlardır yunuslar.

Ülkemizde yaralı bedenleri ile gösteri yapmaya zorlanan morslar, gümrüklerde beklerken ölen köpek balıkları ve parklarda kafalarını havuzun beton duvarlarına vura vura intihar eden yunuslar vardır.

Bizler de bu park ve akvaryumlara giderek işlenen insanlık suçuna destek veriyoruz. Bir canlıyı anlayabilmenin en iyi yolu empati yapmaktır. Bir an

gözünüzü kapatıp o çivili sopaların vücudunuza batırıldığını hissedin. Bakalım ne kadar dayanabileceksiniz ..."Bir yunus gibi"

Deniz memelilerine yapılan bu işkence ayı oynatmaktan farksız çağ dışı bir eğlence ve büyük bir insanlık suçudur.

Akvaryumlardaki durum ise okyanus canlılarının doğal ortamlarındaki popülasyonlarının giderek azalmasına neden olan ticari bir faaliyettir. Esaret altında iken% 53 ü daha ilk ayda ölür. Ölü balık yediklerinden ülser, sonrasında ise kanser olurlar. Yunusların kullandıkları sonar, beton havuzlarda ters bir akım yaparak acı çekmelerine neden olduğundan sonarlarını kapatıp kör olmayı ya da intiharı seçerler.



Özgürlüğünü çaldığımız yunusların ve deniz memelilerinin doğal ortamlarına dönebilmeleri için duyarlı davranmalıyız.

Onların gösteri işçiliğine son vermek için akvaryumları ve yunus parklarını boykot etmeliyiz. Masum gibi görünen gösteriler için alınan her biletin ülkemizde ve dünyada on binlerce yunus ölümüne katkı verdiğini unutmamalıyız.

2011 yılında özgür yunuslara destek vermek için Marmaris'e gittiğimde AKUT, TEMA, GREENPEACE, SAD, WWF Türkiye temsilciliği, Türk biyologlar dayanışması, sanayi dalgıçları ve HAYTAP dâhil tüm STK' lar orada idi. Yunus havuzlarını yakından inceleyip dehşet içinde kaldık.

Kederlendik Gözlerimize yaş doldu.

Yeri gelmişken Marmaris İbrahim Yazıcı tesisleri ve Eskişehir Belediye Bşk. Yılmaz Büyükerşen 'i bir kez daha şiddetle kınıyorum. Sokak hayvanların için hiç bir katkı veremeyen Sayın Büyükerşen akvaryum için onca parayı gözü kırpmadan gömdü. Üstüne bir de çekirdek çıtlayan eşek heykeli yaparak yapıtlarını onurlandırdı. Çünkü insan onuru ile hayvan onurunun eşit olduğunu sadece statülerinin farklı olduğunu bilmiyor. Ayrıca insanların çok yanlış bildikleri bir konuyu dile getirmek isterim. Sağlık bakanlığının da onayladığı belge ile Down sendromlu çocuklar ve problemli çocuklar üzerine yunusların hiçbir olumlu terapisi olmadığı kanıtlanmıştır. Bu ancak bir kandırmaca

ve ana, baba tesellisinden öte başka hiçbir şeydir.

Bunun adı sadece yunus gözyaşlarının ve acılarının paraya dönüşmesi ve umut tacirliğidir. İnsanlık ayıbıdır. Var olmanın hak olduğuna inanarak ben mücadeleme hep devam edeceğim. Direncimi artıran tek şey içimdeki sevgi ve merhamettir. Ve bu bir inanç meselesi ise benim hayallerimin ve düşlerimin sonu yok.

Ah! Benim denizlere sevdalı başım
Ah! Benim yazmakla bitmeyen yazılarım. Yangınlarım, haykırışlarım. Gülerken ağlayan yunuslarım.

Bu yazımı yunuslara ithaf ederken "Bir yunus gibi" şarkısını dinlediğinizde kadehlerinizi kırmanız dileği ile...

"Tadiyla yaşadım, tadiyla yaşadım sayın"

POLAT LABAR & POKE

Geçtiğimiz aylarda programına konuk olduğumuz ünlü radyocu Polat Labar ile çok keyifli bir sohbetimiz olmuştu. Üstelik bir de ortak noktamız vardı; kedi Poke. Bu sayımızda sevgili Polat'la bir söyleşi yaptık ve sizin için sorularımızı sorduk.

Merhabalar, biraz seni senden den dinleyebilir miyiz? Polat Labar kimdir?

Başta radyo programcılığı olmak üzere yaptığım farklı işler var ancak detaya girmeden şunu diyebilirim, içinden tebessüm geçen her şeyde var olmak isteyen bir adamdır Polat Labar.

Radyo D 104 de Sabah ve akşam kuşaklarında Türkiye'nin en çok dinlenen radyo programlarından birini yapıyorsun. Sence başarının sırrı nedir?

Aslında genelde başarı hikâyelerinin sonunda yapılan bir analiz bu. Başarı göreceli bir durum ama var olan noktanın başan puanı için çok şeyler duyuyorum insanlardan, "çok zeki", "hazırcevap", "hayatı çözmüş", deli bu deli" "işini seviyor ondan" gibi ama bana sorarsanız sırlar listesinin başındaki etken "samimiyet" bana göre samimi olan hiç bir işin başarısız olma şansı yok.

Radyoculuğun zor ve kolay yönlerini sorsam neler anlattırır?

Bana göre zor ya da kolay yönü diye bir şey söylemek çok zor. Şu yönü zor bu yönü kolay denecek hiç bir kriter yok bana göre. Kolay yönler için bir şey diyemem ama eğer bir radyo programcısı herhangi bir yönü zor geliyor dese "bırak mesleği, fazla zorlama kendini kardeşim" derim :)

Radyoculuğu meslek edinmeye niyetlenenler için söylemek istediğin bir şeyler olur mu?

Radyoculuğu meslek edinmeyi düşünmekle çıkıyorlarsa hemen vazgeçin derim. Zira bu meslek planlanarak yol alınacak bir meslek değil. Aşkla, şevkle, amatörce belki de bir hobi gibi bir şekilde başlarsın, hayatın akışı bu işi senin mesleğin haline getirir ya da getirmez.

Adrenalini sevdiğinden bahsetmiş-tin. Biz biliyoruz ama şimdiye ka-dar seni en çok heyecandıran aktiviteni okuyucularımızla payla-şır mısın?



Son derece güvenli olduğum halde, adrenalincilik oynamak gibi ama rol-ler coaster bana heyecan verir. Olası-lik hesaplamaları üzerinden riski çok düşük olsa da paraşüt çok heyecan veriyor. Ama çok keyif alsam da ad-renalini heyecanı duymadan yaptığım kelebekler vadisi uçuşum inişi en riskli aktivitelerimden biri diyebilirim.

Peki, yine sohbetimiz esnasında “Yaşamın getirdiklerine kolay adap-te olurum” demiştin. Bu bakış açının başarında payı nedir sevgili Polat?

Başarısızlık hikâyelerinin pek çoğun-da “adapte olamama, uyum süreci” gibi açıklamaları sıkça duyarsınız. O yüzden de ilişkilerde, iş hayatında hep “zaman” talebi oluşur ve başarı gecikir. İşte bu yüzden hızlı adapte olmak direkt başarı etkeni olur mu tartışılır ama en azından hızlı adapte olamadığın için gelecek tüm başarı-sızlıkların panzehiri gibi bana göre.

Seni en iyi tanımlayan cümle diye sorsam?

Tadıyla yaşamadığın günü yaşadım sayma...

Sevgili Polat dinleyici kitleni nasıl tanımlıyorsun?

Dinleyici zekâmız çok yüksek. Bazen canlı yayında dinleyicilerin yaptığı şa-kalarla gülme krizine girdiğim oluyor. Hatta şöyle bir eleştiri okumuştum kendim için “bulmuş zeki dinleyicileri bedavadan program yapıyor” o eleş-tiriye de çok güldüm ayrıca :)

Hakikaten çok iyiymiş :)
Şu programındaki haykırma kö-şesinden bahsetsek nasıl oluştu? Okuyucularımız için anlatır mısın?

Yıllar önce canlı telefon bağlantısı al-madığım bir radyo programı yapıyor-



dum. Yaklaşık 6-7 ay yayın sürecinin ardından sevgililer gününde “hadi bu gün telefon bağlantısı alalım, sevgi-nizi haykırın” dedim çok keyifli oldu. Ertesi gün 15 Şubat dünya yalnızlar günü e hadi bugün de yalnızlar hay-kırsın derken baktım ki insanların haykırası var her gün 5 dakika hay-kıralım böyle dedim çok tuttu ve şu an her sabah 1,5 saat haykırma kö-şesi yapıyorum. Köşe olmaktan çıktı neredeyse başlı başına bir programa dönüştü.

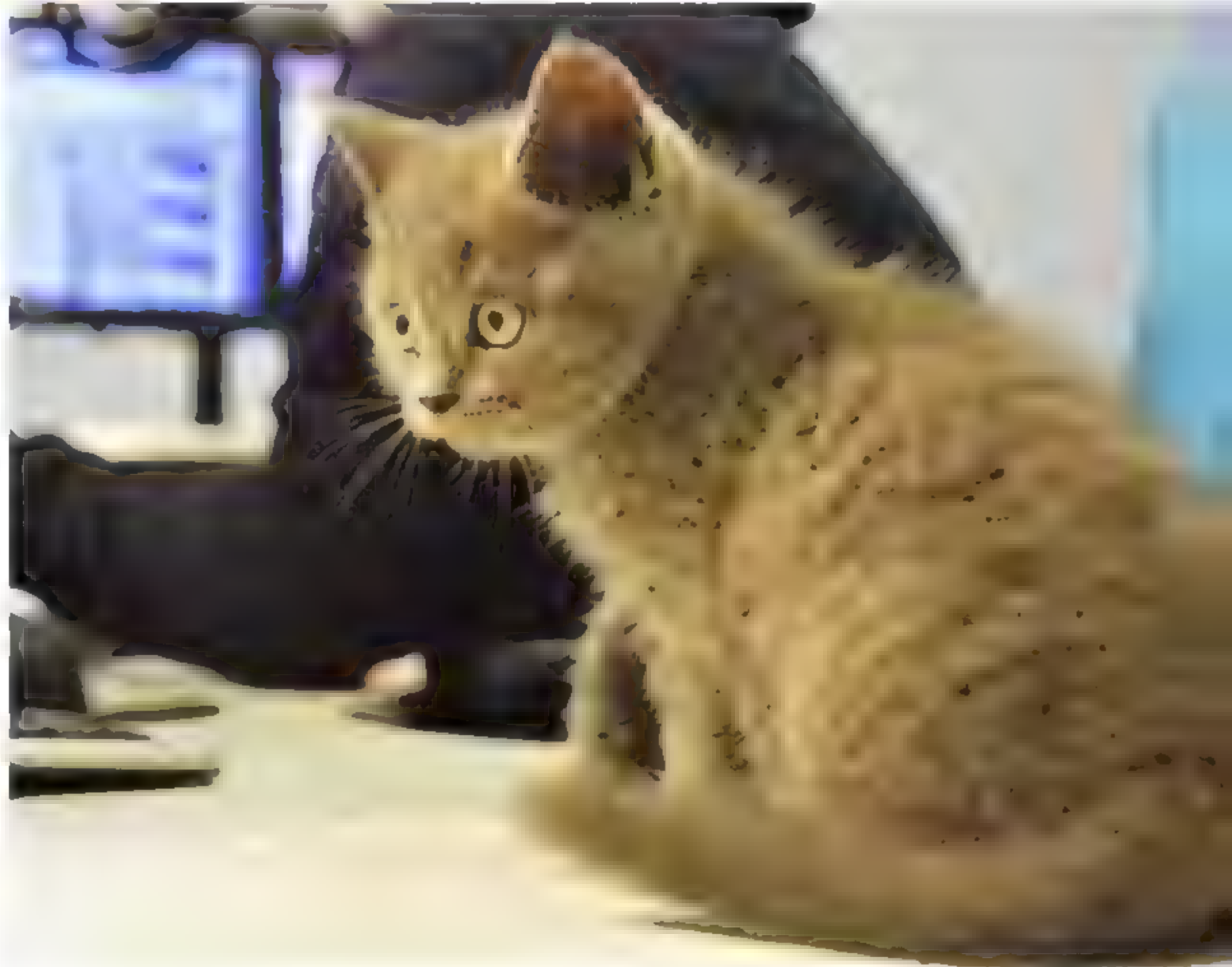
Müthiş bir fikir olmuş, herkesinde ihtiyacı varmış demek ki :)

“Sıradan söylemlere Karizmatik cevaplar” adlı kitabın var. Bize ki-tabından ve yazarlık yönünden de biraz bahseder misin? Ayrıca yeni kitap projesi var mı?

Kitabın çıktığı yıllar da radyo da yap-tığım bir köşeydi aslında. Dinleyici-lerden de kitap çıkarın istekleri geli-yordu... Bir anda o köşedeki içerikle eğlencelik bir kitap oluştu. Aslında daha içerikli kurgusu olan bir kitap yazma niyetim var. Tam emin ya da hazır olduğumda, o da kendiliğinden ortaya çıkar diye düşünüyorum.

Ayrıca stand up yaptığını da biliyoruz. Stand up konularını belir-lerken radyo programının etkisi oluyor mu? Ya da konuları nasıl belirliyorsun?

Ben doğaçlama işleri çok seviyorum. Düşünülmüş kurgulanmış ezberlen-miş şakalardan ziyade o an üretilen şakayı seviyorum. O yüzden stand-up gösterilerinde de yapacağım şakaları önceden bilmiyorum. Konuları o anki ruh halime gündeme göre önceden seçiyorum ama konularla ilgili şaka-lar sahnede aklıma ne gelirse o :)



Seyirciyle yüz yüze olmak mı? Yoksa her sabah milyonların hayatına değmek mi? Hangisi daha sana göre?

Sahnede sıcak sıcak taze kahkahaya şahit olmak, canlı reaksiyon almak gerçekten tarifsiz ancak radyonun da "işe yaramak" tarafı tarifsiz :)

Peki şimdi gelelim o harika kedin Poke ye... Poke ismi nereden aklına geldi?

PO ve KE bileşimi. POlatın KEdisi demek. Biraz bencilce ve egosal bulanlar olsa da ben sevimli, sempatik bir isim matematiği olduğunu düşündüm. Bir diğer isim adayım da EGO'ydu. EGO'nun açılımı da En Güzeli O. ikisini dinleyicilerimize oylamalarını istedim, açık ara POKE geldi :)

Tamam o zaman :) Bize Polatın Kedisi yani POKE nin hikâyesini anlatır mısın? Sahiplenmeye nasıl karar verdin? Cinsi nedir?

Böyle bir canlı dost sahiplenmek, şartlarının uygunluğu ve emin olma süreci gerektirir. Benim de hayatımda en doğru an gelmişti sanırım ve radyo programımda da sıkça hayvan dostlarımız çeşitli sebeplerle gündem olurken söylediğim sözler, fikirlerim, olaya yaklaşımım kendimi ikna etti galiba. Yüzde 90 emindim kararı verdiğimde ancak şimdi Poke'yle yaşamaya başladıktan sonra doğru bir karar olduğuna yüzde 250 eminim :) Poke erkek bir British Shorthair.

Poke hayatına girdikten sonra yaşadığında neler değişti?

Poke'nin hayatıma dahil olması her şeyden önce eve gitme isteğimi daha da arttırdı... Tek başına yaşayan biriyim evde durup dururken tebessüm etmez ya da kahkaha atmazsınız ancak Poke geldiğinden beri olur olmaz yaptığı hareketlerle evdeki kahkaha

oranımda ciddi bir artış sağladı diyebilirim. Hani bir canlıya yuva olmak, manevi duygular elbette bir tarafa Poke'nin varlığı ile çok eğleniyor olmak tarifsiz :)

Poke nin seninle birlikte yapmaktan keyif aldığı şeyler neler?

En marka eğlencesi herhangi bir kâğıdı buruşturmaya başladığım an tetikleniyor... Daha çok köpeklerde görmeye alışkın olduğumuz "at getireyim" oyununa bayılıyor. Beraber uyumak yine tercih ettiği bir durum. Ve elbette yediklerime ortak olmaya bayılıyor :)

Şu ana kadar Poke ile ilgili en ilginç anını sorsam sana?

Kesinlikle ilk gün. Tedirgin ve mahcup hallerini, bulduğu her kuytu köşede kendini yok ettiğine inanırcasına yerleşip ortamı izlemesi unutulacak gibi değil. Ama 2. günden itibaren beyimiz bu ev benim, açılın havasına girdi o da ayn :)



Sevgili Polat Poke ile birlikte yaşamının; ruh haline, iş ve sosyal hayatına etkileri nasıl oldu sence?

“Evde biri var hissi gerçekten ruhsal anlamda çok pozitif etki yaratıyor.”

Yalnız sessiz bir eve girmenizle kapıyı açtığınızda yeni uyanıp size doğru gerine gerine gelen bir mırıltı şahane bir his. Ayrıca oyunlardan annip kucağıma yattığında, gıdısını severken, ya da huzurunu birebir yansıttığı o mır mır sesi terapi gibi gerçekten.

İş hayatıma en büyük etkisi alarm çaldı mı, uyuyakaldım mı derdim kalmadı zira git eve ekmek getir dercesine gelip uyandırıyor beni :) ayrıca radyo programcısı olduğum düşünülürse poke ve eğlenceli anıları programın içinde şimdiden belli bir yer edinmeye başladı bile :)

Poke ile ortak bir dil oluşturdunuz mu? Birbirinizi çabuk anlayabiliyor musunuz?

Sanırım bunun için henüz erken zira bu anlamda çok bariz bir örnek söyleyemem. Anlık tesadüf olduğunu düşündüğüm bazı reaksiyonlar veriyor ama istikrar oranı yerlerde :)

Peki, evde oturmayı mı? Yoksa seninle birlikte radyoya gelmeyi mi daha çok seviyor?

Çok sosyal bir kedi, nereye götürsem hiç yabancılik çekmeden hemen ortama ve kişilere uyum sağlıyor. Dolaşısıyla radyo stüdyosunu da benimsemiş kısa zamanda ama yine de ev bizim kalemiz sanırım.

Evet söyleşimizin sonuna gelirken genel anlamda ülkemizde, hayvana bakış açısı ve özellikle sahipsiz hayvanlar konusundaki görüşlerini de öğrenebilir miyiz?

Hayvanlarla ortak kullandığımız bir gezegen ve zaman var. Ortaklık kavramını bilen anlayan her insan, hayvanlara karşı bu ortaklığın hakkını verecek düzeyde ilgili ya da hassas olabilmeli ve bu hayatı onlar için de yaşanabilir kılmalı bence.

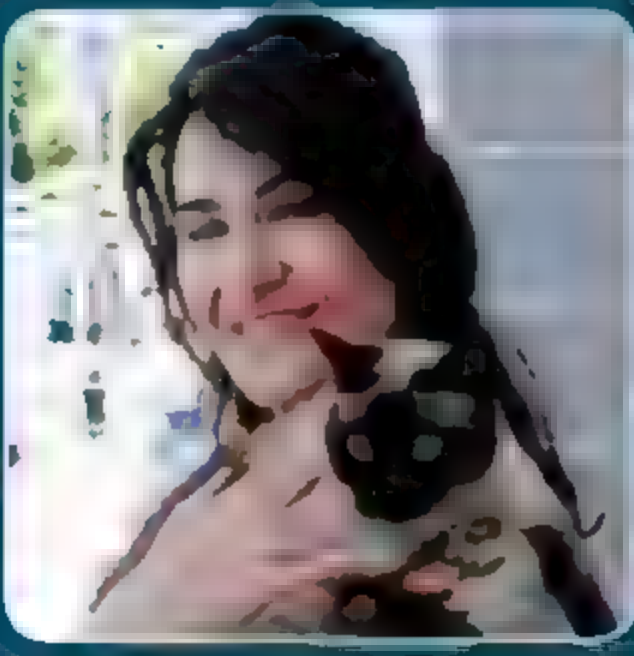
Sevgili Polat Labar hem bize zaman ayırdığın için hem de bu güzel söyleşi için çok teşekkür ediyorum. Şimdi de biz okuyucularımız

için senden bir haykırma alsak.

Haykırışım: Poke'nin kendi instagram sayfasını (@kedipoke) takip edin diye haykırıyorum... Benden gizli açtığı bu hesapta Poke kendi bakış açısıyla hayatı olayları yaşadıklarını yorumluyor. Bana eleman diye hitap etmesine biraz bozulsam da onun hesabında çok çok çok eğleniyorum. Eminim sizde çok eğleneceksiniz :) ve tabiki son söz, hayvanları sevin, imkânınız varsa sahiplenin, yaşatın ve yaşayın.

Herkese sevgiler...

Ben bu stüdyo işini sevdim!
Adım da DJ POKE olur.
Ben bunu bi düşünüm diyorum



Mehtap Hurl Sağsen
ORKİNOS Genel Sekreteri
HAYTAP Ordu Temsilcisi

“Ben biliyorum ki, tıpkı benim gibi can kurtaran dünyaya benim gözlüklerimle bakan, evrensel sevgileri kucaklayan yığınlarca iyi insan var... Bu düşünce aklıma geldikçe dünya ve insanlık adına savunduğum davada yalnız olmadığımı hatırlıyor, umutlanıyor çoğalıyorum...”

HER İNSANA BİR MUCİZE LAZIM

Sevgili Dostlar,

Bazı insanlar, hassas kalplere sahip oldukları ve çoğu insanın fark edemediği değerleri fark edebildikleri için, doğuştan şanslı gelmişlerdir dünyaya, zira Tanrı onların kalplerine sevgiyi, merhameti, kendini doğanın sahibi değil de bir parçası gibi görme özelliğini en başından kodlamıştır...

İşte ben de kendimi o şanslı insanlardan sayıyor, naçizane ruh elbiseme bu duyguları işlediği için büyük yaratıcıya şükrediyorum.

Eğer dünyaya duygusuz ve siğ düşünen bir insan olarak gönderilseydim, yaşamın güzellikleri içerisinde ilk başta gelen var edilmiş tüm zayıf halkalara duyduğum hassasiyeti ve sevgiyi bilemeden ölecek, sizlerle paylaşacağım bu anı yazısının sahibi olamayacaktım...

HER İNSANA BİR MUCİZE LAZIM

Araba tozlu ve topraklı baraj yolunda ilerlerken, yolun üst tarafında bir ağaç dibinde, gururlu bakışlarıyla tek ayağı havada duran, ömrümce unutmayacağım o dost, dikkatimi çekmişti uzaktan...

2007 sonbaharıydı..

Açık arabadan içeriye giren toprak tozunun alnıma yapıştırdığı saçlarımla şaşkınlıkla gözümünden kaldırıp bir daha bakmıştım. Her hafta sonu mütemadiyen tekrarladığımız ve neredeyse keşfetmediğimiz yeri kalmayan Samsun/Vezirköprü'nün olağanüstü doğasını, ormanlarını, köylerini, dağlarını, baraj boyunu keşfe çıktığımız sıradan bir gündü. Ama gün sıradanlığını yitirecek, hayatımda gülümseyerek hatırladığım bir anıya dönüşecekti...

Hikâyenin başkahramanı, yolun üst tarafında tek ayaküstünde duruyordu.

Çok şaşkındım zira etrafında az ilerideki barajın şantiyesinden başka tek bir yerleşim yeri olmayan bu kuytu ormanda ne işi vardı el kadar yavru köpeğin? Ne yer, ne içerdi? Meraklı ve korkulu gözlerle yolu gözlüyordu. Gidip ona bakalım hadi, demiştim eşime.

Durmuştu araba, hızlıca çıkmıştım yokuşun başındaki ağaç altına.

Küçücüktü. Hani el kadar derler ya, o misal.

Elimi ona uzattığımda, o küçük cüseyile dişlerini göstermiş, meydan okumuştı bana. Hiç pas vermemiş, güvenmemişti. Sert bakışları ve çatık kaşları ile yabani bir kurt yavrusunu,

ya da, bir çakal yavrusunu andırıyordu. Ben ona müdahale etmek istedikçe her an saldıracak gibi bakan iki göz ısırmak için ellerimi takip ediyordu. Beni kendisine asla yaklaştırmıyordu.

Onu sarmalaya bilmek için çıkardığım ince delikli beyaz hırkamı üzerine atmıştım. Hırkayı ısınp kendisine dokundurtmamak için çok uğraşsa da, yakalamıştım sonunda.

Artık güvendeydi.

Etrafta hiç bir yerleşim olmadığı için terk edildiğini düşünmüştük.

O bir kızdı ve köy yerlerinde, hele hele de, Türkiye'nin en fazla köyüne sahip Vezirköprü gibi kırsal bir yerde insanlar özellikle çoban köpeklerini koyunlarını gütmeleri için tutar, yaşlandıklarında bilinmezlerle atar bilinmeze attıkları köpeklerle dişi yavruları da dahil ederlerdi.

Hırkama sardığım bu sert bakışlı yavruyu endişeli bir şekilde eve getirmiştik. Bir hafta boyunca dişlerini çıkarmıştı bize. Asla boyun eğmemiş, yemek için kuyruk sallamamıştı o bebek haliyle.

Agresifti. Üzerinden on gün geçtikten sonra ancak dost olabiliyordu. İletişimde tıpkı insanlar gibi duvarları, hudutları olan bir köpekti.

Hayatında öyle bir köpeği çok az insan bilebilir ve tanıma şansı bulabilir aslında.

Fındık...

Fındık, bu farklı ve kendine muazzam güveniyle önce balkona, sonra odadaki haliye, sonra koltuğa, sonra yatağıma, sonra da kalbimize sahip olmuştu... Zamanla aile fertlerine güvenmeye başlamış, bize güvendiğinde o sert davranışları gitmiş, yerine yumuşacık sevgi dolu bir karaktere sahip köpek gelmişti... Bence ilk önceleri bize güvenmemesinin arkasında zalim insan vardı. Kim bilir belki de onunla yollarımız kesişmeden önce neler yaşamıştı da, insanlara güveni yok olmuştu.

Benim onu ellerimle değil de ruhumla sarmam hem ona, hem de bana

yeni bir hayat vermişti. Mutlu, renkli, enerjik, sevgi dolu bir hayat...

Ne garipti bu yeni hayatta bir köpek ile iletişim kurmak; ne garipti gözlerinden ne söylediğini anlamak; ne garipti kendimizden başka hiç bir insana müsamaha göstermeyen, yabancılara aşırı havlayan ve bizler için canını verecek kadar sadık bir canlıyla bir evde bir dünya dolusu sevgi paylaşmak...

Ne güzeldi...

Günler onunla birlikte dolu dolu geçiyor, onun sevgisi bütün aileyi ısıtıyordu. O bizim ailenin bir ferdi olduktan sonra oğluma sorumluluk duygusunu öğretmişti. Oğlum telaşla okuldan geliyor, onun kişisel ihtiyaçlarını karşılıyordu. Ne yaparsam yapayım bu duyguyu evladına Fındık'ın öğrettiği gibi öğretememiştik.

Her şey güzeldi lakin bir sorun vardı... Bir apartman dairesinde yaşıyorduk ve köpek beslenmesi yasak olan bir sitede, dışarıdan geçen bir çocuğa bile havlayan Fındık, evde yapamıyordu.

O özgür ve hırçın bir ruhla yaratılmıştı, dolayısı ile yeşillikler içerisinde rahatça koşabileceği bir yer istiyordu. Bu isteği büyüdükçe hareketlerinden belli oluyordu.

Biliyordum... O bir ev köpeği gibi evi değil, hep dışarıyı düşünüyordu.

Özgürlüğe yol almalıydı Fındık... Mantığım böyle olmalı diyordu. Ondan ayrılmak benim için bir çöküş olsa da bencilliğime yenilmemeye karar vermiş, kendimle uzun bir savaştan sonra dostumun özgürlüğü için kabullenmişim bu ayrılığı.

Tek bir sıkıntı vardı, o da bunu kalbe anlatmaktı. Günlerce gözlerine bakarak içimden konuştum onunla. Nerede mutlu olursan oraya gitmelisin dedim. Her konuşmamda beni anlamış, yüzümü yalamıştı.

Dört ay, ona sahip çıkacak ve onu istediği doğaya kavuşturacak vicdanlı bir sahip aramıştık...

Çok kişi vardı verilecek aslında ama Fındık onları seçmemişti. Köpek sahibini kendi seçermiş me-

ğer... En nihayetinde, çok iyi kalpli bir çiftçiye seçmişti. Çiftçi, Vezirköprü'ye üç saat mesafede olan memleketim, Ordu'da yaşıyordu. Ordu'da kocaman bir arazi üstündeydi çiftçinin evi. Çiftçinin arazisi tam da küçük dostumun istediği gibiydi. Artık kilometrelerce özgürlük sığdıracaktı Fındık gövdesine; dilediği gibi koşacaktı... İstiyordum ki, o hep iyi olsun; mutlu olsun; asi ruhu doğada huzur bulsun. Bulmuştu da... Onu çiftçiye verdiğimde ev yangın yeri olmuştu... Yokluğu içime dağ gibi oturmuştu. Fındık evden gittiğinde, ev yeniden monotonlaşmış, benim gözümde hayatın renkleri solmuş, evin odaları kapkaranlık olmuştu sanki... Uzun bir zaman onun yokluğuna alışamamış, çok kez geri almayı düşünmüş, lakin onu özgürce dolaştığı arazilerden mahrum etmemek için bu fikirden vazgeçmiştim. Vazgeçmeliydim de... "Zira ben sadece bir hayvan sever, yani ego sever değil de yaşam hakkı savunucusuydum"

İyi kalpli çiftçi, dostumu sahiplendikten sonra sadık hazinesine yıllarca baktı. Sadık hazinesi diyorum çünkü çiftçiye Fındık'ı emanet ederken, sana bir hazine veriyorum; bir dost. Ona iyi bak. Çünkü o sana senin ona baktığından daha iyi bakacak, senden başka hiç kimseye pas vermeyecek, seni her daim koruyup kollayacak, canın yansa başında bekleyecek, sana hayat adına çok şey öğretecek, senin en iyi rehberin olacak demiştim...

Bir hafta sonra, çiftçinin evine dostumu görmeye gittiğimde, tedirgin olmuştu adam...

Panikle sormuştu neden geldiniz diye...

Ve eklemişti:

Benim Fındık'ı size geri vermek gibi bir lüksüm olamaz diye... Çiftçiye belli etmediğim bir hüznle, omzuna dokunmuşum; "merak etme, onun özgürlüğü için kendi egomdan bile vazgeçtim ben" demiştim.

Dostumu verdikten üç yıl sonra, çiftçinin Ordu'dan ayrılması gerekmişti ve o sevdiği hazinesini de alıp, kendi memleketine yerleşmişti.

Üstünden geçen seneler uzakta olduğu için belirli bir zaman sonra, çiftçiyle bağlantılarımızı koparmıştı... Yerleştikleri yerden de ayrıldıklarını öğrenmiştim sonra.

Çok aradım ama, nereye gittiklerini bulamadım bir daha. Hayatta olup olmadığını yıllarca merak ettim.

Geçenlerde, rüyamda gördüm dostumu...

Yine onu bulduğum orman yolunda o ağacın dibinde, bu sefer yalnız değil çiftçiyle birlikteydi. Sert sert, biraz da sevimli sevimli bakıyordu. Kuyruk sallıyor, yüzümü yalıyordu. Ve o korumacı tavrıyla ne bana, ne de çiftçiye rüzgârda uçup üzerimize konan yaprakları bile yanaştırmıyordu. Mutluydu...

Ama birden rüzgâr şiddetlendi, hava-

da uçurduğu yapraklara onu da katıp uzağa götürdü!

Uyandım, ağlayarak doğruldum yataktaki...

Sanki onu yeni görmüş gibiydim. Sanki arasında dolaştırdığım tüyleri kalmıştı parmaklarımda... Sanki o tozlu orman yolunda, saçlarım yeni tozlanmıştı daha.

*Sanki yine sonbahardı.
O delikli beyaz hırka da
üzerimdeydi sanki hala.
İçimi garip bir hüznün
kapladı sonra...
Göğsümden içeriye
Fındığın tüm hatıraları
doldu.*

Ve uzaklarda bir yerlerden sesi geldi kulağıma...

- Üzülme gerçek sahip, yolun sonunda bekliyor olacağım seni diyordu. Rüya ve hayal arasında irkildim sonra.

Yüzümde ılık nefesini, burnumda kokusunu hissettim. Kalkıp eski fotoğraflara bakındım durdum.

Rüyayı hayra mı yormalıyım, onu da bilemedim.

Bildiğim ve emin olduğum yüzümü aydınlatan bir gerçek var ki, o da, vadem dolduğunda, Fındık'ın beni diğer tarafta bekliyor olacağı; karanlıkta kalan ruhuma ışık tutacağı; benimle konuşacağı...

Hayatlarına ışık tuttuğum, iyileştirdiğim, kurtardığım, empati yaptığım, haklarını savunduğum, iyi olmaları için kendi nefsimden vazgeçtiğim, omuzlarına dokunduğum tüm hayvan dostlarımdan ötede bana ışık tutacakları, tek tek konuşacakları gibi...

Günümüzde binlerce sahipsiz sokak hayvanı son derece kötü koşullarda yaşam mücadelesi veriyor. Ve vermeye de devam edecek. Sokaklar, köyler, çöplükler, ormanlar, adına bakım evi denen cehennemler dostum gibi bilinmezlerle atılan terk edilen kediler ve köpeklerle dolu. Gönül ister ki hepsine yuva bulayım, bilinmezde kararmış yolumu aydınlatarak, Tanrı'dan benim için merhamet dileyen Fındık'ları, Çomar'ları, Minnoş'ları menfaat beklemeden kurtarayım. Ve her birinin ruhunda yeni bir hazine bulayım...

Ben biliyorum ki, tıpkı benim gibi can kurtaran dünyaya benim gözlüklerimle bakan, evrensel sevgileri kucaklayan yığınlarca iyi insan var... Bu düşünce aklıma geldikçe dünya ve insanlık adına savunduğum davada yalnız olmadığımı hatırlıyor, umutlanıyor çoğalıyorum... Ve her zaman bir hayvan başı okşamadan dünyadan giden insanların eksik gittiğine inanıyorum..

Dolayısı ile var olan bütün insanlara birer hazine diliyorum.

Bilinmezde, kendisini bekleyen hazineleri olan tüm iyi insanlara sevgilerimle...



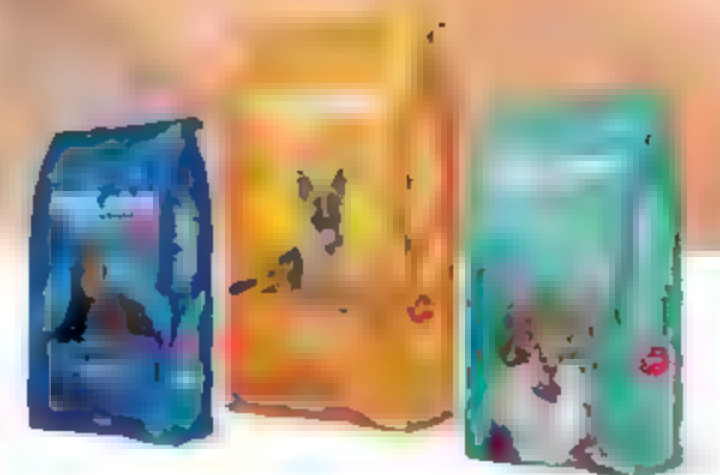
fedhappy
petquitte

DOSTLARIMIZIN MUTLULUĞU İÇİN VARIZ

Kedi-Köpek Maması Sektöründe güçlü bir
giriş yapar. **Abalıoğlu** ailesi olarak
Petquitte, Fed&Happy ve Forlance
markalarıyla Türkiye'de yelpazemizi
genişletmeye devam ediyoruz.

İstanbul'da bulunan modern bir yapıda
2000 m² alanımızda işlerimizi
başlatıyoruz. Çiğdem Çavuşoğlu
Yönetim Kurulu Başkanı olarak
bizimle birlikte çalışmaya başlıyor.
Bu süreçte bize destek veren tüm
arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz.

ABALIOĞLU



petquitte

FORLANCE

SAĞLIK



Dr. Gökseki Boyram

İlaçla zehiri ayıran dozudur. Yüksek doz ilaç kullanmak iyileşmeyi arttırmayacağı gibi bazı doku ve organlara zararlar da verebilir!

KOLAY SORULAR, ZOR CEVAPLAR - III

Tekrar "Merhaba" demenin mutluluğu ve gururu ile "Kolay Sorular, Zor Cevaplar"a başlamak istiyorum. Karşılaştığımız komik ve hatta bazıları trajik olan sorulara yer vermek istiyorum. Bu sorular çoğu zaman; bizler için de bir neşe kaynağı olsa da, ruh halimizdeki değişikliklere bağlı olarak bazen kızabiliyor, bazen de kendimizi sorgulama ihtiyacı hissedebiliyoruz. Gerçek hayatta sıklıkla karşılaştığımız bu ve benzeri sorular, bu güne kadar süregelen ve yıllarca da devam edecek bir tiyatronun muhtemel replikleridir.

Sizin meslek ne güzel, sadece hayvanlarla uğraşıyorsunuz?

17 yıllık meslek hayatım boyunca sadece bir kez bir köpek, sahibi olmadan bana geldi. Hiç unutmuyorum bir Alman Çoban köpeğiydi. Kliniğin

önünde sohbet ederken yanıma geldi, sırtını dönerek kaşımaya başladı. Tipik, uyuz olmuş bir sokak köpeğiydi. İçeri aldım. Numunelerde sık görülen bir uyuz türüne rastladım. İlacını verdim. Haftaya kontrole gelmesini söyledim ve gönderdim. Tabi ki bir daha gelmedi. Bu hastam dışında gelen tüm hayvanları birileri getirdi. O yüzden biz hem hayvanların psikolojilerini hem de sahiplerinin psikolojilerini birlikte göz önünde bulundurmak zorundayız. Yine de içinde insan faktörü olmayan bir meslek yapıyor olmayı inanın sizden daha fazla isterdim.

Bizim şu arkadaş (yanındaki insanı göstererek) da biraz rahatsız. Ona da iğne yapabilir misiniz?

Bizim iğneler o arkadaşına kalın gelir. Hayvanlar iğne olurken hissettikleri

acıdan dolayı enjeksiyon sırasında hareket edebilirler. Bu sebeple; biz, insanlarda kullanılan ince uçlu iğneleri kırılma veya yamulma olasılıklarından dolayı yaygın bir şekilde kullanamıyoruz. O yüzden bizim iğneler enjeksiyon bölgesinde daha fazla ağrı hissi oluşturur. Hastaysa doktora gitsin.

Çok dedin be Hocam. Köpeği / kediye satsan o kadar para etmez.

Kaç para eder etmez ben onu bilemem. Sağlık hizmetlerinde ticari bakış açısı veya kar zarar dengesi göz önünde tutulamaz. Onlar bir meta veya mal değildir. Ailenin bir parçasıdır. Kimileri kedisini / köpeğini dünya malına değişmezken, kimisi de sizin gibi üç kuruş değer biçer. Üzgünüm ama onların bir fiyatı yoktur ve olmalıdır da...

Kedileri biz dört ayaküstüne düşer biliriz. Neden bir ayağı kırılmış?

Şanslı olduğu için... Ya dördü de kırılırdı? Aslında kedilerin dört ayak üzerine düşmeleri şehir efsanesi değil bir gerçektir. Bunun için belli bir mesafenin üzerinden düşmeleri gerekir. Biyofizik, kedilerin yüksek bir yerden düşerken dört ayağının çok kısa bir süre içinde düşme yönünde döndüğünü söylemektedir. Ayağının kırılmayacağından bahsetmez.

Bu hapı ağzından mı vereceğim?

Hap olarak nitelediğimiz; tablet, kapsül, draje ve benzeri formülasyonlar genel olarak ağızdan kullanım için hazırlanmışlardır. Birçoğu gıda ile birlikte de verilebilirken bazıları aç karnına kullanım gerektirir. Ayrıca hapı ağız yolu dışında nasıl vereceksiniz onu da çok merak ettim.

Daha hızlı iyileşecekse 1 tablet değil 3 tane vereyim mi?

İlaçla zehiri ayıran dozudur. Yüksek doz ilaç kullanmak iyileşmeyi arttırmayacağı gibi bazı doku ve organlara zararlar da verebilir.

Örneğin çok yaygın kullanılan bir ilacın etkili dozu; kilograma 7 mg iken, öldürücü dozu kilograma 15 mg'dır. Yani söz konusu ilaçtan 1 adet değil de 2 adet verirsiniz ölümcül sonuçlar doğurabilirsiniz. Siz gelin beni dinleyin; hayvanınıza benim önerdiğim kadar ilaç verin, kendiniz de doktorunuzun önerdiği kadar ilaç alın.

Tıraş olduktan sonra tüyleri çıkacak mı?

"Zeki Müren de bizi görecektir" gibi bir soru oldu bu. Traş, vücut tüylerinin köküne zarar vermeden belli bir mesafeden kesilmesidir. Tabi ki çıkacak. Bazı köpek türlerinde tıraş sonrası hızlı bir tüylenme olurken bazılarında ise bu durum oldukça yavaş seyretmektedir. Bunda; besleme şekli, mevsim ve hormonal aktivite etkili olmaktadır. Yüksek proteinli besleme ve yüksek stres hormonu düzeyleri tüylerin daha geç çıkmasına neden olabilmektedir.

Ameliyattan önce yemek vermeyin dediniz. Azıcık da mı vermeyelim?

Azıcık da vermeyin!! Cerrahi müdahaleler kural olarak aç karnına ya-

pılmalıdır. Bunun en önemli nedeni; kullanılan bazı ilaçların kusturucu etkisi olmasındandır.

Operasyona girecek olan hasta hayvan; anestezi altında kusarsa mide içeriğinin akciğere kaçması, ani solunum ve kalp durmasına neden olabilir. Sadece operasyon geçirecek hastalar değil muayene için bir hastaneye giden tüm hastaların analiz ve değerlendirmelerinin aç karnına yapılması gerekir. Ana yüreğinin onların aç kalmasını kabul etmediğini biliyorum ama bazı durumlarda hasta hayvanları ertesi gün aç karnına tekrar çağırmak zorunda kalabiliyoruz. Bu yüzden tüm işlerimizin aynı gün halledilebilmesi için lütfen aç getirin.

Hayvanlar da kanser oluyor mu?

Kanser tüm hayvanlarda olur. Sadece insanlara özgü bir hastalık değildir. Genç veya yaşlı demeden her canlıyı hedef alabilir. Onbir yaş ve üzeri köpeklerin ölüm nedenleri arasında %70'lik oranla kanserler ilk sırada gelmektedir. Onlar da kanser olabilir, onlar da kanser ilişkili hastalıklardan ölebilir. Bu yüzden evcil hayvanınıza 9 yaşından sonra düzenli kontrol önermekteyiz.





KEÇİ'NİN AYAK İZLERİ

DEBİYAT / KİTAP



Ümit Yılmaz

TEFRİKALAR

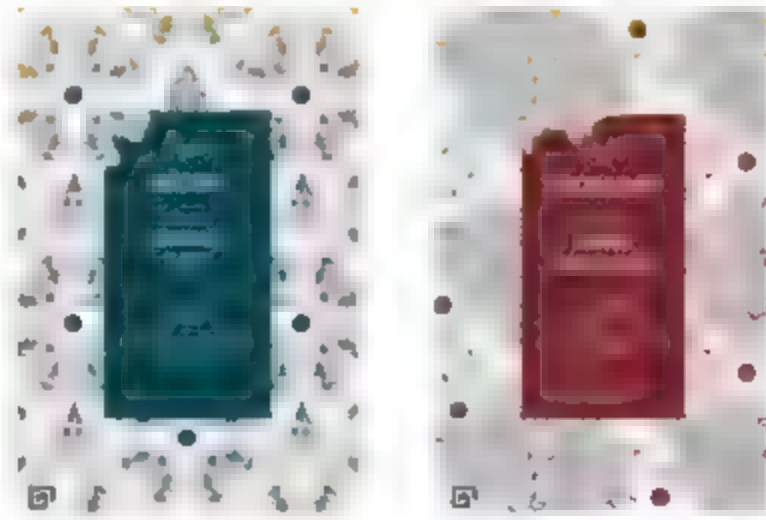
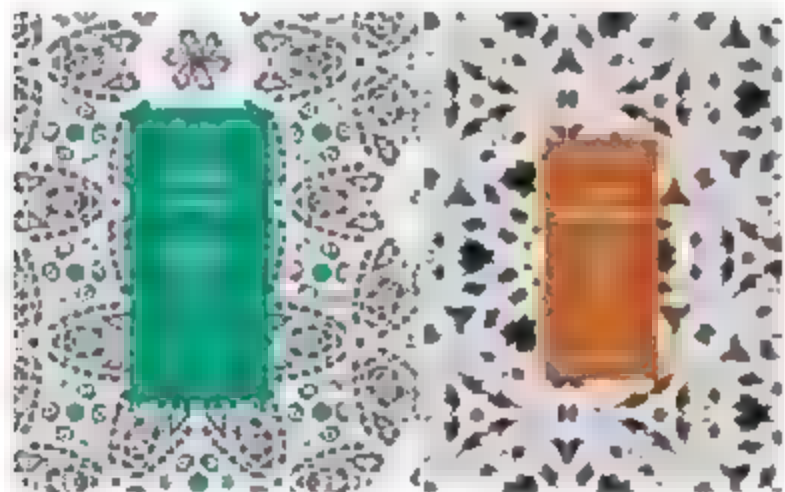
*Nedense vahşi doğada beni duruşuyla en çok etkileyen
hayvanların başında kurt geliyor.*

*Bir yanıyla ürkütücü vahşi bir yanı var bir yanıyla da her an
evcilleştirebileceğiniz, güçlü bir dost görüntüsü...*

Bir dönem gazetelerde tefrika romanlar vardı. Günümüzün dizi filmleri gibi ama bunları haftada bir değil her gün okuyabiliyordunuz.

Radyolardaki arkası yarın programları da böyleydi. Bu gün tiyatroları seviyorsak mutlaka o programların katkısı olmuştur diye düşünüyorum. Tefrikaların ise dizi film izlememe hiç katkısı olmadı.

Bugünlerde Koç Üniversitesi bir hoşluk yaptı ve eskinin tefrikalarını hem eski gazete yazısı formatında hem de roman olarak bir arada yayınlamaya başladı.



Nostalji ve edebiyat adına hoş bir çalışma olmuş. Şu an dört kitap çıktı, umarım gerisi gelir. Bu tefrika yazılarının bende iki etkisi oldu; her gün gazete alıp okuma alışkanlığı edindim bir de seri kitap okuma..

Eskilerden Pardayanlar serisini bir solukta okuduğumu hatırlıyorum örneğin, günümüzde ise Taht Oyunları.

Taht Oyunları kitabını geç fark ettim. Buna da memnun oldum. Yeni kitap ne zaman çıkacak diye merakla beklemekten dokuz cildin tamamını birden okuyuverdim.

Fakat kitabın yazarı George R.R. Martin beni de ters köşeye yatırdı ve serinin sonunu kitap olarak piyasaya sürmeden önce televizyonda yayınlamaya başladı.

Kitap mı film mi diye sorulduğunda kitap diyenlerden olduğum için üzül-düm. Ama inat ettim filmi izlemeyip son kitabın çıkmasını bekliyorum.

Taht oyunlarının tam bir fenomen olmasına yol açan ve her yaştan okuru kendisine bağlayan sihir nedir diye sorarsanız şöyle diyebilirim;

Entrika var, güç oyunları var, karakterler çok iyi anlatılmış, tempo hiç düşmüyor, durağanlık sıfır. Tahtı ele geçirmek isteyen dokuz hanedan var. Her bir hanedanın simgesi ve bir sloganı var.

Ben daha kitaba başlar başlamaz hanedanımı seçtim; Stark'lar. Sloganları "Winter is coming-Kış geliyor". Soğuğu sevmeyen biri olarak Stark-



ları seçmemem gerekirken simgelerine bayıldığım için onları seçtim.

Nedense vahşi doğada beni duruşuyla en çok etkileyen hayvanların başında kurt geliyor. Bir yanıla ürktücü vahşi bir yanı var bir yanıla da her an evcilleştirebileceğiniz, güçlü bir dost görüntüsü...

Elbette gerçek hayatta bir kurtla karşılaşsam feleğim şaşar.

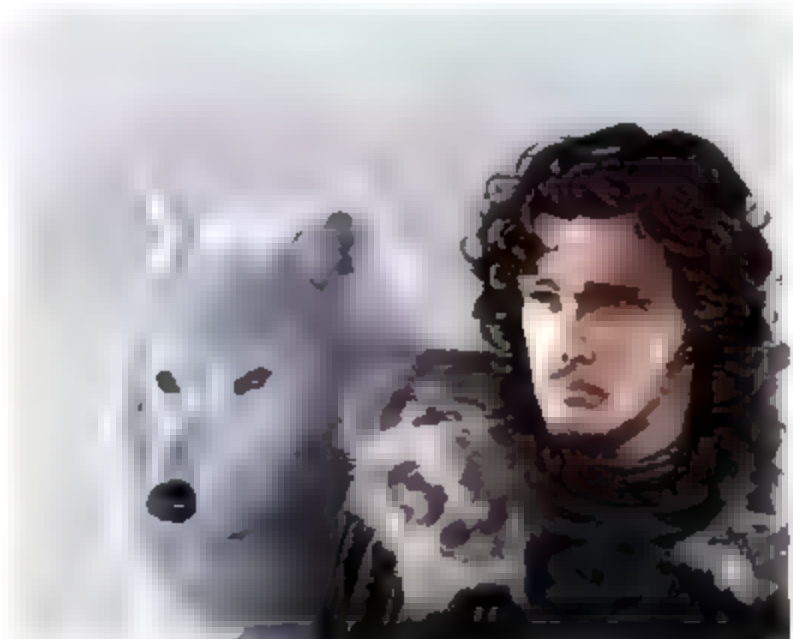
Fakat çok karizmatik bir hayvan olduğunu da kabul etmek gerek. Bu karizması nedeniyle mi bilemem ama kurtlar birçok film ve kitaba esin kaynağı olmuş, bazılarında da başrolü kapmıştır.

Biraz gerilere gidersek Jack London'ın "Beyaz Diş" i buna en iyi örneklerdendir. Kırk yaşında ölen, geride elliden fazla eser bırakan Jack London da tanınması gereken yazarlardan. Beyaz Diş, Vahşetin Çağrısı, Martin Eden başta olmak üzere birçok kitabı klasikler arasında yerini almıştır.

Jack London'ı daha önce hiç okumadıysanız, hangi kitabıyla başlamanız uygun olur?

Bu soruyu cinsiyetiniz ve yaşınıza göre cevaplayabilirim.

Biyografiyi, Rus klasiklerini, insana dair olayları seviyorsanız veya yaşınız yirminin üzerindeyse Martin Eden'i öneririm. Bu roman otobiyografik özellikler taşıdığı için bir yandan yazarın tanıma şansınız da olur. Ama genç bir erkek çocuğuna kitap alacaksanız, okumayı değil de macerayı daha çok seviyorsa Beyaz Diş'i öneririm.



Romanın kahramanı olan Beyaz Diş annesinin genlerinden dolayı bir yanıla köpek kanı taşıyan iri yanı güçlü bir kurttur. Bir talihsizlik eseri annesiyle birlikte yakalanır. Bir süre sonra annesinden de ayrılmak zorunda kalır. Birkaç kere sahibi değişir. Beyaz Diş bir yanıla ergen bir çocuk gibidir, karşılaştığı davranışlar karşısında ne yapacağını bilemez. İçindeki kurt soyunun vahşi doğasına kapıldığı da olur, köpek gibi uysallaştığı dönemlerde. Ama her koşulda hayatta kalmaya çabalar, zorluklar, gördüğü işkenceler onu yıldırmaz.

Sonunu anlatmayayım diyeceğim ama en azından kötü bir son olmadığını söyleyeyim.

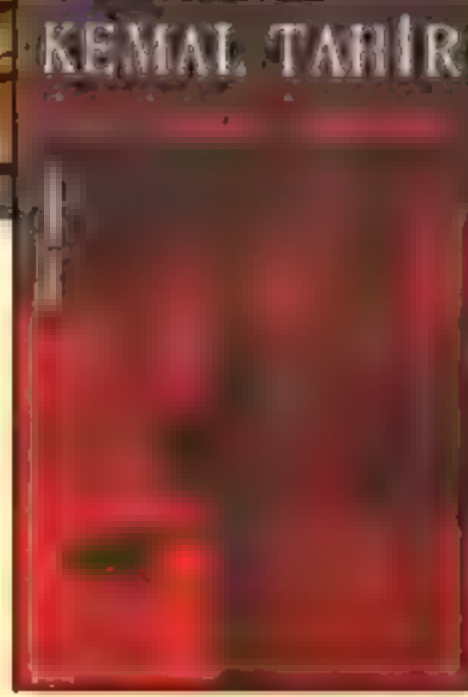
Vahşetin Çağrısı adlı romanda ise Buck adlı St. Bernard cinsi evcil köpek; altın arayıcılarının, soğuk, çetin doğa koşullarının ortasında bulur kendisini.

O ne yapacaktır? Doğa koşulları onu nasıl etkileyecektir? Aslında her ikisinde de içgüdüler egemendir.

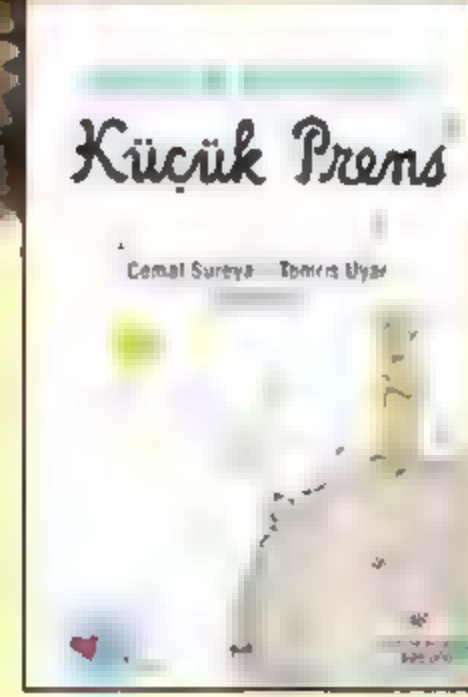
ZAMANSIZ KİTAPLAR...



1984
George Orwell
Can Yayınları
Bilim Kurgu
352 sayfa - 26 TL



Esir Şehrin İnsanları
Kemal Tahir
İthaki Yayınları
Roman
463 sayfa - 20 TL



Küçük Prens
Antoine de Saint
Exupéry
Can Yayınları
Dünya Klasikleri
112 sayfa - 7 TL



Fahrenheit 451
Ray Bradbury
İthaki Yayınları
Bilimkurgu
242 sayfa - 15 TL



Gülünün Solduğu
Akşam
Erdal Öz
Can Yayınları
Anlatı
285 sayfa - 24 TL



Zorba
Nikos Kazancakis
Can Yayınları
Roman
348 sayfa - 25 TL



Kurk Mantolu Madonna
Sabahattin Ali
Yapı Kredi Yayınları
Roman
160 sayfa - 12 TL



Acı Çikolata
Laura Esquivel
Can Yayınları
Roman
221 sayfa - 18,5 TL



Hababam Sınıfı
Rifat Ilgaz
Çınar Yayınları
Gülmece
516 sayfa - 22 TL



Ama Fareler
UyurlarGece
Wolfgang Borchert
Doğan Kitap
Oykü
325 sayfa - 15,5 TL



Yaşlı Adam ve Deniz
Ernest Hemingway
Bilgi Yayınevi
Roman
132 sayfa - 15 TL



İnce Memed
4 kitap Takım
Yaşar Kemal
Yapı Kredi Yayınları
Roman
2.142 sayfa - 120 TL

O içgüdüleri kontrol edebilmek mümkün müdür?

Her iki romana da ayn ayn hayran olmuşum. Bir hayvan doğası bu kadar gerçek anlatılabilir mi diye..

Yazı yazmak bir şeydir, usta bir yazar olmak başka bir şey. Çocukluğunu yaşayamadığını söyleyen Jack London romanlarında yazdığı birçok şeyi deneyimlemiş bir yazar; beş yaşında okuma yazma öğrendi, sekiz yaşında bir çiftlikte işçi olarak çalıştı, gazete satıcılığı, balıkçılık, tayfalık, çamaşırcılık, savaş muhabirliği yaptı.

Altın arayıcılığı başarısız sonuçlansa da ona romanlarında kullanacağı bol malzeme verdi. Sert bir hayat yaşadı, bunun izlerini de yaralar ve dövme olarak vücudunda taşıdı. Bir yanıla tıpkı Beyaz Diş gibi sakın bir aile hayatı isteyen yazarımız bu düşünüyü de gerçekleştirdi. Güzel bir çiftlik sahibi oldu.

Hayatına genel bir bakış atıldığında serseri bir tarzı var gibi görünse de yazarlık hayatında son derece disiplinliydi.

Küçük yaştan itibaren her fırsatta okuyan Jack London her gün bin kelime yazma kuralına sonuna kadar uydu. Böbrek ve kalp sorunu nedeniyle kırk yaşında hayata veda ettiğinde geride elliden fazla eser bıraktı.

"Ya yersin ya da yem olursun" mottosunu benimseyen Beyaz Diş'e karşın, JackLondon'ın çok sevdiğim iki sözünü sizlerle paylaşarak sözlerimi sonlandırayım;



"ERKEĞİN EŞİNİ
ÖLDÜRDÜĞÜ TEK HAYVAN
TÜRÜ İNSANDIR"

"BU DÜNYADA YAPILACAK,
ÖĞRENİLECEK O KADAR
ÇOK ŞEY VAR Kİ, YEDİ SAAT
UYUYUNCA KENDİMİ
SUÇLU HİSSEDİYORUM"



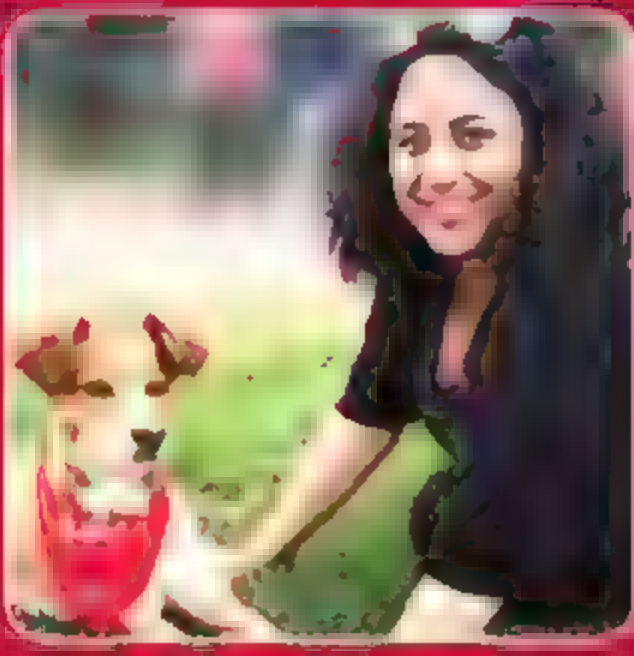
BİT TIK TAMAMANIZ
TAM VAKTİNDE EVİNİZDE

AdreseMama.com
Online Pet Market

SEKİTİ KAYIT ALIN 48500000



HIZLI TESLİMAT
GÜVEN VE TECRÜBE
UYGUN FİYAT BÖL ÇEŞİT



Aylin Eke

Psikolog / Yazar / Hayvansavar
aylin.eke@anmedya.com

PSİKOLOG GÖZÜYLE

"İlkokul çağındaki çocuğun bilişsel yetenekleri oldukça hızlı gelişmektedir. Somut olarak düşünme becerilerine sahiptirler ve yaşadıkları deneyimler sayesinde somutlaştırarak mantık yürütebilirler."

ÇOCUK GELİŞİMİNDE EVCİL HAYVANIN YERİ VE ÖNEMİ

Merhaba sevgili okuyucular,

Bir önceki sayımızda davranış bozukluklarının ne olduğunu, köpeklerde karşımıza nasıl çıktığını, süreci nasıl yönetebileceğimiz hakkında fikirlerimi paylaşmıştım.

Özenle çalışarak hazırladığımız yeni sayımızda kişilik gelişimi, özellikle de çocuk gelişiminde evcil hayvanın yeri ve önemi hakkında fikirler sunacağım.

Yapılan pek çok araştırmalara göre; kişilik gelişimi için çocukluk yıllarının, özellikle 0-6 yaş döneminin oldukça önemli bir yere sahip olduğu farklı açılardan değerlendiren pek çok kuram ve kuramcı tarafından bahsedilmektedir. Gelişimi sadece fiziksel veya ruhsal olarak değerlendirmek aslında biraz eksik olacaktır. Gözle görülür değişimi fiziksel boyutta fark ediyor olsak da, aslında gelişimi fiziksel, duygusal, psiko-sosyal ve ruhsal

alt boyutlarıyla ele alıp değerlendirmek daha doğru olacaktır. Gelişim aynı zamanda bir süreçtir, anne karında başlayıp ölüme kadar uzanan bireyin hayatındaki değişimler bütünüdür. Bu süreçlerin daha rahat anlaşılması ve araştırılması için ortak özellikleri ve yaş aralıkları açısından gelişim dönemlerine ayrılmaktadır. Genel bir ifade ile söyleyecek olursak çocuk gelişimi; 0-2 yaş bebeklik dönemi, 3-6 yaş ilk çocukluk/okul öncesi, 7-12 yaş orta çocukluk/okul dönemi olarak 3 ana döneme ayrılmaktadır. Ortalama 13-17 yaş aralığı ise ergenlik dönemini ifade ettiğini söylemek mümkündür.

Çocuk için hayatındaki herkes değerlidir; ancak en çok önem taşıyanlar, birlikte düzenli ve etkili vakit geçirdiği ve ihtiyaçlarını karşıladığı kişilerdir. Bu durum özellikle bebeklik döneminde daha belirgin olarak karşımıza çıkmaktadır. 0-3 yaş dönemi, gelişimin en yoğun olarak gerçekleştiği dönem

olarak değerlendirilmektedir. Çevreyle etkileşim halinde olan ve çevreye ihtiyaç duyan, ihtiyaçlarının karşılanmasının beklendiği bir dönem olarak tanımlanabilir. Sadece fiziksel ihtiyaçlar değil duygusal ve ruhsal ihtiyaçların da örneğin, (güvende hissetme) karşılanması oldukça önemlidir. Yaşamın ilk yıllarında temel bakım veren anne ya da anne yerine bebeğin temel ihtiyaçlarını gideren bir bakıcı ile güvenli bağlanma kuran bebeklerin diğer insanlarla daha kolay iletişime geçtiği ve ebeveynleri ile daha uyumlu olduklarından bahsedilebilir. İlk çocukluk döneminde, çocuk kendi benliğinden farklı olarak topluma dönük bir benliğin olduğunu keşfeder ve büyük bir merak içinde sorarak öğrenmek ister. Ebeveynleri tarafından sağlanan güven ve bağımsızlık sınırları içerisinde kendisini ve çevresini keşfeder. Burada önemli olan anne-babanın çocuğa yönelik davranış ve tutumlarıdır. Çocuk seçim yapma becerisi kazanırken, yanlış ebeveyn

tutumları nedeniyle bağımsızlık duygusunu kaybedebilir. Sağlıklı bir kişilik gelişimi açısından merak eden ve sürekli keşfetme isteği olan çocuğa yeterli bir özgür alan ve uygun ortamın sağlanması gereklidir.

Okul dönemine geçen çocuklarda, hem beden hem de zihinsel olarak gözle görülür değişimler olduğunu söylemek mümkündür. Düşünce biçimi; ilk çocukluk döneminde dürtülere bağlı iken, bu dönemde gerçeklik ilkesine bağlı olarak değişime uğramaktadır. Bir başka deyişle, daha kontrollü olarak dışa vurulan duygular, olgunlaşmaya başlayan benlik gibi kavramlar bu dönemde karşımıza çıkmaktadır.

İlkokul çağındaki çocuğun bilişsel yetenekleri oldukça hızlı gelişmektedir. Somut olarak düşünme becerilerine sahiptirler ve yaşadıkları deneyimler sayesinde –somutlaştırarak- mantık yürütebilirler. Bu akıl yürütme işlem öncesi döneme göre daha kapsamlı ve geniştir.

Çocukluğun ilk dönemlerinde, çocuk yanlış-doğru ya da iyi-kötü ayrımını kendi dürtüsel doyumlarının sonuçlarına göre değerlendirir ve kafasında ona göre bir kodlama yapar: “beni rahatlattı demek ki bu iyi birşey./ Canımı acıttı, bu kötü.” şeklinde. Zaman içinde, büyüdükçe çevrenin etkisiyle kavramları anne-baba tutumlarını da ayırt ederek değerlendirip ona göre akıllarında yeniden düzenlerler.

Yukarıdaki bilgilerden yola çıkarak; gelişimi doğumdan ölüme kadar olan bireydeki değişimler olarak tanımlayabiliriz.

Bireyi birey yapan en önemli özelliklerden biri olan kişiliğin gelişimi de oldukça önemli bir yere sahiptir. Temel ihtiyaçlarını toplumla çatışmadan doyurma ulaştıran kişilerin psikolojik olarak daha sağlıklı bireyler olacağını söylemek mümkündür. İnsan sosyal bir varlıktır ve yaşamının ilk yıllarından itibaren çevresiyle etkileşim içindedir. Sağlıklı bir gelişim için sağlıklı bir sosyalleşme ortamının olması oldukça önemlidir.

Albert ve Bulcroft tarafından yapılmış araştırmaya göre, evcil hayvanların şehirli ailelerin bir parçası olduğunu ve aynı zamanda bireyin hayatında duygusal/psikolojik bir öneme sahip

oldukları söylenebilmektedir. Birey ile evcil hayvan arasındaki yakın duygusal ilişkiyi Schaffer bağlanma olarak nitelendirmiş olup; evcil hayvanın huzur, güven ve sevgi duygularını bireye hissettirerek psikolojik fayda sağladığını belirtmiştir.

Peki, gerçek hayatta neler oluyor diye sordüğümüzde kendimize, cevaplarımız nasıl oluyor?

Her zaman yazılan, çizilen veya anlatılanlar gibi sıralı şekilde gelişemeyebiliyor olaylar. Hayvanlarla büyüyen çocuklar ile aksini karşılaştırdığımızda neler söyleyebiliriz?

Araştırmalar, evcil hayvan besleyen çocukların evcil hayvan beslemeyenlere oranla psikolojik durumlarının daha iyi olduğunu, fiziksel olarak



daha sağlıklı olduklarını, olumsuz duygularla daha kolay baş ettiklerini, disiplinli ve dışa dönük olup, kendilerini daha az yalnız hissettiklerini göstermektedir. Çocuklara aşılana hayvan sevgisi, onların daha ilgili ve sosyal iletişimlerini kuvvetli birey olma temellerini atıyor. Çocuğun hayvanların sevmesi, onlarla ilgilenmesi çocukta yalnızca sorumluluk duygusunu geliştirmiyor, aynı zamanda kendini zayıf hissettiği alanlarda da beceriler kazanmasını sağlıyor. Biliyoruz ki; küçük yaşlarda geliştirilen sorumluluk duygusu, empati yapabilme yeteneği, nazik ve düşünceli davranışlar sergileme, düzenli olma gibi özelliklerin kişilik oluşturma ve onu geliştirme de ve ileriki yetişkinlik dönemine daha özgüvenli bireyler haline gelme de oldukça önemli bir etkiye sahip. Ayrıca, hayvanla büyüyen çocuk pay-

laşmayı da güçlükler karşısında dik durabilmeyi de öğreniyor. Hayvanlar, kardeşlerin de birbirleriyle olan ilişkilerini olumlu yönde etkiler. Çocuklara ortak bir ilgi alanı yaratmakta, işbirliği ve paylaşım davranışlarını sergilemesine de zemin hazırlamaktadır. Empati yetenekleri gelişirken, ben merkezli davranışlarında azalmalar olduğunu bilmekteyiz. Sosyalleşme açısından da etkili bir süreç başlamış oluyor. Buna ek olarak; alerji olma ihtimalleri düşüyor, bağışıklık sistemleri kuvvetleniyor ve hastalıklara yakalanma olasılıkları azalıyor.

Küçüklükten beri evcil hayvanla yaşayan çocuk, aslında fark etmeden ileriki yaşantısında kuracağı ilişkilerde nasıl davranacağını, düşüneceğini, yorum yapacağını veya kararlar alacağını alt yapısını oluşturuyor.

İletişim becerilerini kazanırken pek çok davranış örüntüleri de gelişiyor aynı zamanda. Sorumluluk duygusu gelişiyor, karşındakini anlama yeteneği artıyor, problem çözme becerilerinin farkına varıyor, zorluklarla karşılaştığında hemen geri çekilmiyor, en önemlisi paylaşmayı bilen sevgi dolu bir kişilik geliştiriyor.

Sosyal bir canlı olarak hem bizler hem de hayvanlar için iletişim olmazsa olmazımız. İnsan veya hayvan olsun karşımızdakiyle kurduğumuz iletişim, sosyalleşme ve kendimizi var etme açısından oldukça önemli. Sağlıklı iletişimin temellerini de birbirimizi anlamak, hoşgörülü davranmak ve sevgi dilini kullanmak oluşturuyor diye düşünüyorum.

Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere, sevgi ve bol patiyle kalın...

SAĞLIK



Prof. Dr.
Murat Şaroğlu
Gözüner Hekimi

“Diyabetin belirtileri başlayan bir köpekte katarakta bağlı körlük en geç 6 ayda gelişir. Gözküresine gelen kült travmaların ardından da katarakt gelişebilir.”

KÖPEKLERDE KATARAKT

Değerli 4P1K Dergi okuyucuları, bundan böyle bu köşede sizlerle birlikte olacağız. Bu sayımızda, sizlere “Köpeklerde Katarakt” konusundan söz etmek istiyorum;

Lensin saydamlığını yitirmesi olarak tanımlayabileceğimiz katarakt hastalığı, tıpkı insanlarda olduğu gibi can dostlarımız köpeklerde de görüş kaybının en önemli sebeplerinden biridir. Sağlıklı bir görüş için göz içerisindeki lensin saydam olması ve ışığı kırarak retinada odaklaması gerekir. Retinadaki özel hücreler ışığı elektrik akımına çevirir ve göz siniri aracılığıyla beyindeki görme merkezine iletilir. İşte saydamlığını yitirmiş lens bu yol üzerinde bir engel yaratır ve ışık lenste bloke olur. Sadece bir gözde

geliştiğinde, bu görüş kaybı hasta sahiplerinin gözünden kaçabilir. Ancak iki gözde ilerlemiş bir katarakt kaçınılmaz şekilde körlük yaratır ve dostlarımızın tüm hayat standardı değişir. Hareketleri yavaşlar, çevredeki objelere çarpmaya başlar, her zaman oynadıkları oyuncaklara ilgisiz kalır, çıkmaktan keyif aldıkları koltuklarda vakit geçirmez, sürekli çevresini koklayarak yolunu bulmaya çalışır, depresif ve mutsuzdur.

Köpeklerde kataraktın en yaygın sebepleri yaşlanma, diyabet hastalığı, genetik yatkınlık, doğuştan ve başka bir göz rahatsızlığının etkisidir.

Tıpkı biz insanlarda olduğu gibi, pet hayvanlarında da yılların ve yaşlanmanın organlar üzerinde önemli etkileri vardır. Günümüzde gerek beslenme ve bakım koşullarının iyileşmesi,

gerekse kedi köpek sahiplerinin bilinçlenmesiyle evcil hayvanlarımızın uzun yaşadıkları yadsınmaz bir gerçektir. Pet hayvanlarının uzun yaşamasında, gelişen ve ileri teknolojiye adapte olan veteriner hekimlerimizin de önemli katkıları vardır. Göz, bu açıdan önemli organlardan biridir. Görüş fonksiyonunun sürdürülebilmesi için kornea ve lens gibi, gözün saydam ortamlarının saydamlığını sürdürmesi gerekir. Kaçınılmaz bir şekilde, yıllar içerisinde gelişen oksidasyon etkisi ile lensde bulanıklıklar başlar ve zamanla saydamlığını yitirir. Bu durum yaşlılığa bağlı katarakt gelişimidir ve köpeklerde kedilerden daha yaygındır. 10 yaşına gelmiş köpeklerin % 50 sinde az ya da çok katarakt gelişir. 14 yaşındaki köpeklerin ise neredeyse tamamında az ya da çok katarakt vardır.

Diyabet hastalığının tüm canlıların metabolizması ve organlar üzerine olumsuz etkileri vardır. Lens de hedef organlardan biridir. Şeker metabolizmasının bozulması sonucu lentin içerisinde bir şeker alkolü olan sorbitol birikir.

Sorbitol gözün içindeki sıvıdan lentin içine su çeker. Lentin içine giren fazla miktarda su, lentin protein yapılarını bozar ve bulanıklık gelişir. Üstelik diyabetik katarakta gelişim oldukça hızlıdır.

Diyabetin belirtileri başlayan bir köpekte katarakta bağlı körlük en geç 6 ayda gelişir. Gözküresine gelen küt travmaların ardından da katarakt gelişebilir. Hatta bazen hafif ve gözden kaçan travmaların ardından birkaç ay sonra katarakt gelişimi mümkündür. Ya da göz tansiyonu, uveitis gibi bazı diğer göz hastalıkları katarakt gelişimine yol açabilir.

Bazı yatkın ırklarda doğuştan az ya da çok katarakt vardır, aylar yıllar içerisinde ilerler (resim 1).

Katarakt tıpkı insanlarda olduğu gibi köpek ve kedilerde, operatif olarak tedavi edilmektedir. Genel anestezi altında ve mikrocerrahi teknikle, göz

içerisine girilir, lentin ön kapsülünde bir pencere açılarak, lentin içerisindeki saydamlığını kaybetmiş ve görüşe engel olan yapı uzaklaştırılır. Lentin kapsülü içerisine suni lentin yerleştirilerek görüş kalitesi artırılabilir.

Fako yöntemi olarak da bilinen ve son 20 yıldır insanlarda da etkin olarak kullanılan teknikten en iyi fayda, henüz katarakt yeni başlamışken yapılan ameliyatlardan alınır. Bu yüzden hastamızın görüşü henüz bozulmadan ve katarakt ilerleyip sertleşmeden tanı konulmalı ve fako yöntemi ile ameliyat yapılmalıdır.

Hasta sahiplerini en çok düşündüren konu, yaşlı ilerlemiş köpeklerinin anesteziyi kaldırıp kaldıramayacağıdır.

Bu açıdan hekimlik sanatı çok ilerlemiştir. Gerekli kontrolün ardından ileri anestezi teknikleri ile yaşlı diyebileceğimiz 10-17 yaş grubundaki hastalar güvenle anesteziye alınabilmektedir. Peki şu ya da bu nedenle görüşü eksilmiş hatta kaybolmuş köpeklerde katarakt operasyonu yapılmazsa ne olur? Bu gibi durumlarda

lenti göz içerisinde askıda tutan bağlar çok yüksek ihtimalle kopacak ve lentin göz içerisinde serbest hale gelecektir. Lentin çıkışı olarak adlandırılan bu durum (resim 2), göz tansiyonu, göz içerisinde yangı, hatta retina ayrılması-kanaması gibi diğer komplikasyonlara yol açar.

Bu durum zaten yaşlı ilerlemiş ve görme kaybı olan hastada bir de ağrı ile yaşam kalitesinin bozulmasına neden olur. Bu komplikasyonları gidermenin de tek yolu, ameliyatla pozisyonunu kaybetmiş lentin göz içerisinden çıkarılmasıdır.

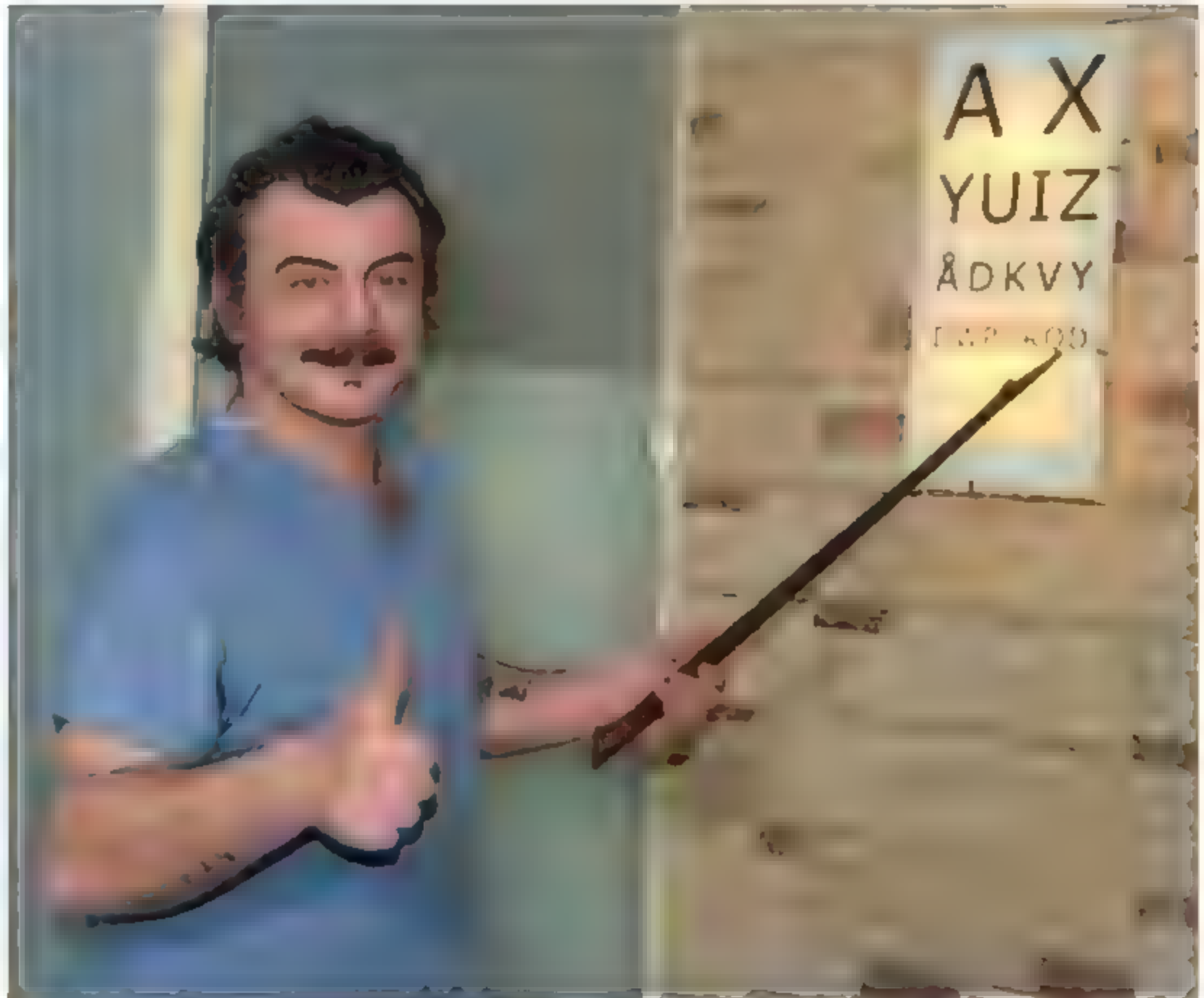
Elbette her operasyondan sonra olduğu gibi katarakt operasyonlarının ardından da komplikasyon gelişebilir. Hiçbir hekim uygulayacağı medikal işlemler için % 100 garanti veremez. Ancak şu nokta çok iyi anlaşılmalıdır ki tüm hastalıklarda olduğu gibi göz hastalıkları açısından da rutin kontrol (7-8 yaşından sonra), erken tanı ve doğru müdahale ile katarakt dahil birçok göz hastalığı iyileştirilebilmektedir.

Ağrısız ve aydınlık bir yaşlılık geçirmek onların da hakkıdır.

Resim 1



Resim 2





Klinik haftada 4 gün; Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cumartesi olmak üzere randevu sistemiyle çalışmakta.

Adres:

Koşuyolu, Denizmen Sk. No:12

Üsküdar / İSTANBUL

Telefonlar;

0.530 968 55 57 0.216 651 00 69



VETERİNER GÖZ MERKEZİ VE PROF. DR. MURAT ŞAROĞLU

Bu sayımızın klinik bölümünde çok özel bir kliniği ve kliniğin sahibi olan yine çok özel bir hekimi ağırlıyoruz; Vet-Göz (Veteriner Göz Merkezi) ve Prof. Dr. Murat Şaroğlu.

Veteriner Göz Merkezi kliniği olarak minik dostlarımızın ve onların ailelerinin gerçekten güvenebileceği, her imkana ulaşabilecekleri, sıkıntılarına ve hastalıklarına en doğru ve uygun tedavi ve çözüm yolları sunabileceğimiz, kendilerini özel hissedebilecekleri bir aile ortamı sunmakta.

Kliniğin kuruluş amacı, veteriner göz hastalıkları alanındaki 20 yıllık bilgi ve deneyim birikimini, ileri teknoloji ile bir çatı altında birleştirip, hastalarının hayatına ışık katmak.

Prof. Dr. Murat Şaroğlu sadece Veteriner Göz Merkezinde muayene ve ameliyat yapmakta. Hocamız her hastasıyla bizzat kendi ilgilenmekte. Klinik haftada 4 gün, Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cumartesi olmak üzere randevu sistemiyle çalışmakta.

Murat Hoca kendisini şu şekilde ifade ediyor;

"Ankarada 02.03.1971 tarihinde gözlerimi dünyaya açtım. Memur bir ailenin ilk çocuğu olduğum için, ilk ve orta öğretimimi İstanbul, Kastamonu, Rize, Isparta ve Aydın gibi ülkenin farklı şehirlerinde aldım. 1988 yılında Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesine girdim. Üçüncü sınıfta cerrahi doktorası yapmayı hedeflemiştim. 4. sınıfa geldiğimde cerrahi sanatı içerisinde, en hassas ve narin organ olan gözün işleyişi çok ilgimi çekti.

1993 yılında 5. sınıfı iyi dereceyle tamamlayarak, Ankara Üniversitesinden mezun oldum. Aynı yılın Kasım



ayında İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi Cerrahi Anabilim Dalında, cerrahi doktorası eğitimime başladım. 1995 yılının Aralık ayında cerrahi yeterlilik sınavını geçip, 1996 yılının şubat ayında Araştırma Görevlisi kadrosuna atandım. Üniversitenin 4. sınıftan beri gözle ilgili oluşturduğum arşiv ve konuya ilgim artarak sürdü. Bu yüzden doktora tez konumu da göz hastalıkları üzerine aldım. Kornea hastalıkları ve ülserlerinde tedavi seçenekleri üzerine doktora çalışmalarımla sürerken, Münih Maximillian Üniversitesi Veteriner Fakültesi Cerrahi Anabilim Dalında 2 ay boyunca Prof. Matis ve Prof. Koestlin ile birlikte çalıştım. Bu süreçte doktora tezimi tamamlayarak, 1999 yılının aralık ayında veteriner cerrahi alanında doktor ünvanını aldım.

Doktora sonrası hem cerrahi, hem de oftalmoloji alanlarında çalışmalarımla sürdürdüm. 2000 yılında tekrar Münih'e giderek 3 ay boyunca sadece göz hastalıkları üzerine çalışarak, Profesör Koestlinin de desteğiyle oftalmoloji dağarcığımı geliştirdim. Bu süreçte 'Türk Çoban Köpeklerinde retinanın normal fuduskobik varyasyonları ve genetik retina hastalıklarının değerlendirilmesi' başlıklı projem İstanbul Üniversitesi Araştırma Fonu tarafından desteklendi. Bu çalışmamla, Ulusal Veteriner Cerrahi Derneği tarafından Bilim Teşfik Ödülü ile onurlandırıldım. Bu süreçte veteriner cerrahi çalışmalarımı sürerken, göz hastalıkları üzerine olan çalışmalarım ağırlık kazandı. Ulusal ve Uluslararası

bilimsel dergilerde oftalmoloji ile ilgili makalelerimin yanı sıra Amerikan Veteriner Oftalmoloji Derneğinin yayın organı Veteriner Ophthalmoloji dergisinde de 2 makalem yayınlandı. 2002 yılında Maximillian Üniversitesine üçüncü ziyaretimi yaparak çalışmalarımı sürdürdüm.

2005 yılında dil, yayın ve sözlü sınav aşamalarını başarıyla geçerek, Doçent ünvanı kullanmaya hak kazandım. Doçent olduktan sonra, veteriner fakültesinde 3, 4 ve 5. Sınıf öğrencilerine cerrahi ile ilgili çeşitli dersler verdim. Bir çok ulusal kongrede sözlü ve poster tebliğlerin yanı sıra, çağrılı konuşmacı olarak sunumlar yaptım. Veteriner hekim odalarının davetlisi olarak göz hastalıkları ile ilgili çeşitli seminerler ver-

dim. 2005-2010 yılları arasında biri TÜBİTAK (retina ile ilgili), diğeri İ.Ü. Araştırma Fonu (kataraktın fako ile tedavisi ile ilgili) olmak üzere göz hastalıklarına ilişkin 2 proje yürüttüm. Bu dönemde, hastalarım ile ilgili gözlemlerimi çeşitli makaleler şeklinde ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde yayınladım. Veteriner Oftalmoloji-kedi köpek göz hastalıkları isimli kitabım 2012 yılında yayınlanmıştır. 2012 yılının temmuz ayında profesör ünvanını kullanmaya hak kazandım. 1 nisan 2014 de İstanbul Üniversitesi veteriner fakültesindeki görevimden istifa ettim ve veteriner oftalmoloji alanındaki çalışmalarımı veteriner göz merkezinde sürdürmekteyim.

Son 20 yıldır, teknolojinin gelişimine paralel biçimde sağlık hizmetleri beşeri ve veteriner hekimlik alanlarında çok ilerlemiştir. Gözün kendine özgü yapısı nedeniyle, beşeri hekimlikte oftalmoloji ilk uzmanlaşılacak alanlardan biridir. Bu gerçeklerden yola çıkarak Avrupa ve Amerikada veteriner göz klinikleri ve hastahaneleri kurulmuştur. Ülkemizde veteriner hekimlik alanında gerek veteriner fakültelerinde, gerekse özel veteriner klinik, poliklinik ve hastanelerinde çok değerli hizmetler verilmektedir. Bununla birlikte önümüzdeki yıllarda çeşitli alanlarda uzmanlık merkezlerinin kurulması ve yaygınlaşmasının gerekliliğine inanmaktayım. Bu bağlamda ülkemizin ilk özel uzmanlık kliniği olan, VETERİNER GÖZ MERKEZİNİ 2012 de kurmanın gururunu ve mutluluğunu taşımaktayım."



KAPAK KONUSU

“Tanrının bu dilsiz çocuklarının biz insanoğlunun dünyada ki iyilik sınavı olduğunu düşünüyorum.”

ÖZGE ÖZDER

Yazın

sonbahara dönmeye başladığı bir günde, İzmir Tay Park'ta ve tabii patili dostlarımız için düzenlenmiş bir etkinlikte tanıştık sevgili Özge Özder'le... Bizim Sonbahar Sayımızın henüz yayınladığı günlerdi. Hemen hepimizin tiyatro sahnelerinden, ekranlardan tanıdığımız, Emret Komutanım'ın Sultan Hemşire'sinden, Dudaktan Kalbe'nin Prenses Cavidan'ından, Haziran Gecesi'nin Lale'sinden, Umutsuz Ev Kadınları'nın Emel'inden, Kehribar'ın Adile GensaldıYarımcı'ından, Rüya dizisinde Giraylar Holding'in imparatoriçesi Ruhşan Giray'dan çok daha farklı bir Özge'yle tanıştık o Pazar günü.

Kendilerini "Yönetim kadrosu, gönüllü destekçileri ve üyelerinin büyük çoğunluğu sanatçılardan oluşan, sapsiz hayvanlara ve hayvan haklarına

yönelik medyada farkındalık oluşturmak esası ile yola çıkmış 'duyarlı yaşam' savunucusu gönüllü bir ekibiz." diye tanımlayan "Bana Göz Kulak Ol Derneği" Başkanı Özge Özder. O koşuşturmanın içinde de sözleştik; daha sonra mutlaka bir araya gelmek ve sohbet etmek için.

Aradan geçen yaklaşık 2 aydan sonra da bugün nihayet tekrar birlikteyiz sevgili Özge Özder'le.

Babanın verdiği "Elif" ve annenin verdiği "Özge" isimlerinin karakterinin 2 farklı yönünü tanımladığını, hiçbir zaman ne "Elif" ne de "Özge" olarak kalamadığını bu iki yönün birbirini tamamlayarak kim olduğunu anladığını söylüyorsun. Kimdir peki Elif Özge Özder?

Bunu aslında kendi internet sitemde çok net anlattığımı düşünüyorum. Elif kimsenin bana hitap etmediği, babamın koyduğu ikinci ismim ve çok naif bir isim olduğu için hep be-

nim gizli kalan yanlarımı temsil ettiğini düşündüm. Yazılarımı, şiirlerimi, günlüklerimi filan hep elif ismiyle tutmuşumdur mesela. Elif içimin zaman zaman dile gelen suskun tarafı aslında.

Deden, anneannen ve teyzelerin. Çocukluğunda bir arada olduklarının bugünkü "Elif Özge Özder" üzerindeki etkileri desek?

Beni dedem anneannem ve teyzelerim büyüttü aslında. Çalışan bir annenin çocuğuydum çünkü ve o kadar kalabalık bir evde büyümenin çok eğlenceli aynı zamanda öğretici olduğunu söyleyebilirim.

Örneğin tek çocuk olmama rağmen asla bir tek çocuk bencilliğinde, kibrinde veya egosunda büyütülmedim. Hayatımın hiç bir döneminde "Önce ben" demedim ya da kendimi başkalarından ayrıcalıklı, üstün ya da



farklı görmedim. Büyürken kibir ve ego hep uzak tutuldu benden. Mesela ihtiyacım olduğunda yemek ev işi yahut kendine bakmakla ilgili zorlanmıyor oluşumu da bu koşullarda büyümüş olmama bağlıyorum. Elimden herşey gelir. Gerektiğinde en geleneksel yemeği pişirebilmekle beraber, en kalburüstü davete kuaföre bile gitmeden, saç makyaj manikür pedikür hazırlanıp gidebilirim.

Sence en önemli rol modelin kimdi?

En önemli rol modelim, tanışması annemdir. Şimdilerde daha farklı ve yorgun bir profil çizse de benim kahramanımdır.

Herşeyden önce "anneyim ben" diyerek evde oturmamış, annelik rolüne sığınmamış ya da "koşullar şöyle olsaydı ben neler neler olurdu", vs gibi bahaneler üretmeden her zaman kendi ayakları üstünde durmuş, kendi ekonomik gücünü edinmiş, birinin eşi olmaktan öte ayakları tek başına yere basan bir kadın olmuş, her işi ni kendi halletmiş, arabasını kendi

kullanmış, kısacası kendi varoluşunu hiç kimseye yaslanmadan gerçekleştirmiştir. Bana da hayatta gerekirse tek başına ayakta durma kabiliyetini aşılamıştır. Ben bugün maddi manevi her şeyle tek başıma mücadele edebildiysem, kendi hayal ettiğim kişi olduysam mimarı annemdir. Harika bir rol model olarak kanatlarımı o takmıştır sırtıma... Annemle ve mücadelesiyle hep gurur duydum.

... Ve bugün istediğim yere yükseldiysem, "aslında ben de oyuncu olmak istemiştım ama" diye başlayan pişmanlık cümleleri yerine "oyuncuyum" diyebiliyorsam bu sadece onun ruhuma taktığı kanatları kullanmayı öğrenmem sayesinde oldu.

Koç burcu kadını olmak? Bunun seni sen yapanlar içinde ne kadar etkisi olduğuna inanırsın?

Ben tam bir koç burcu kadınıyım... Uyuşmadığım tek özellik hırs ve kıskançlık özelliği... Ben hırslı değil azimliyimdir. Kıskanmak ise çok benlik bir durum değil. Kıskanacağım gerçek bir durum varsa, yani çok belirgin gerçekçi bir kıskançlık

malzemesi varsa zaten arıza yapıyor benim bünyem... bu histen utanıp o ilişkiden yada o durumdan, ortamdan anında uzaklaşıyorum.

Tiyatro, film ve dizi... Öncelik sıralaman var mı?

Tiyatro ana vatanım diye defalarca söylemişimdir. Diğerleri olmazsa yaşayabilirim ama tiyatro olmazsa yaşamam. Benim için var olma koşulu ve hayati bir ihtiyaç tiyatro. Sanatsız bir yaşam hayal bile edemiyorum.

"Aslında kendimiz seçeriz kim olduğumuzu. Sanırım ben kendimi seçemediğim için oyuncu oluyorum. Tanımsız olmak özgürlüktür, arayıştır... Ve ben kendimi özgür kılıyorum. Tek bir hayata sığmaz durumda ruhum... Fark ettim ki oynadıkça çoğalıyorum, kendim oluyorum."

Bu cümleyi henüz ortaokul çağında kurabilmiş biri bu gün yaşadığı dünyayı nasıl tanımlar?

Mesleğimle bağım hala çok derin.. bunu içtenlikle söylüyorum. Evet hala



Onlar benim çocuklarımdır evet. Birçok çocuğum oldu. Onların onlara bakmakta ve onların yaşam haklarını savunmakta geçti denedim.



oynadıkça kendimi bulduğumu düşünüyorum.. çünkü özellikle tiyatro yaparken öyle büyük yazarların, öyle önemli karakterlerine can veriyorsunuz ki, hiç ummadığınız bir anda, kendinizde hiç tahmin etmediğiniz bir özelliğinizle yeniden doğuyorsunuz, yada bir karakteri oynarken konuya hiç bakmadığınız bir pencereden bakmaya başlıyorsunuz. Kısacası sanat sizin şah damanız olduysa artık sürekli evrim geçiren, kabuk değiştiren biri oluyorsunuz. Ve tabii ki olma haliniz hiç tamamlanmıyor... Günün sonunda bütün bunların toplamı sizin kişiliğiniz oluyor... İşte bu gerçek bir olgunluk ve hediye gibi bir deneyim...

Bazen neredeyse kutsal denebilecek bir iş yaptığımı düşünüyorum.

Bu arada, senin çocuklar, Beatles ve Lucy? Bize biraz onları ve onlarla olan yaşamından söz etsen?

Onlar benim çocuklarım evet... Birçok çocuğum oldu. Ömrüm onlara bakmakla ve onların yaşam haklarını savunmakla geçti denebilir. Ve şunu açıkça söylemek isterim ki ben insan-
noğlundan değil, onlardan yanayım.

Ömrüm oldukça bu değişmeyecek. Beatles onca baktığım çocuk arasından bir pet shoptan para ile satın aldığım tek köpektir. Çünkü o berbat bir petshopta 4 aylık olmuş ama satılmamış ve hasta olduğu için iade bekleyen bir köpekti ve onu kurtarmanın tek yolu o pet shopa 1600 dolar ödemektir. Onu satın aldığım evde iki tane kanserli köpeğimiz vardı ve bir tanesi ne yazık ki yeni doğum yapmıştı. 9 adette yavrumuz vardı. Yani düşünün ki 2 si hasta 11 köpek-
le meşgulken bir petshoptan para vererek Beatles ı aldım. Beatles'ın hayatıma girmesi bu şekilde oldu. O evin muzur tatlı, şımarık ama bir o kadarda akıllı ve şirin çocuğudur. Lucy ise Bilgi üniversitesinin kampüsüne atılmış geçici olarak öğrenciler tarafından sahiplenilmiş 9 aylık bir kızıdır. Her zamanki sahiplendirme işleri ile uğraşırken onu sahiplenen öğrencinin yurt dışına gidiyor olduğunu öğrendim. Ve yuva arama işini devralıp bakımını geçici olarak ben üstleneyim dedim. Ama süreçte Lucy e talip çıkanlar hiç içime sinmedi ve sonunda aramızda öyle bir bağ gelişti ki benim kızım oldu... Lucy genel eğitimini Beatles ı taklit ederek

kendi kendine tamamladı ve beni hiç üzmedi, zorlanmadım yani... Ve hayatımda tanıdığım en naif en kibar en duygusal köpek... Örneğin başlarda rüyasında hep ağlıyor ve çığlık çığlığa uyanıyordu. Defalarca uyanıp "buradayım kızım" dedim ona, sarılarak uyuttum. Belli ki kötü anıları var. Ama ben artık çok iyi hissettiğini ve birbirimize çok iyi geldiğimizi düşünüyorum.

Daha önce yayınlamış bir röportajında "Çocukken gözlerine oturan o naif bakış var ya... Onu gözlerine yeniden hediye eden bulduğunda sakın bırakma..." cümleleri okudum. Ve her fırsatta da çocukluğundan beri hayvanlarla özel bir gönül bağın olduğunu söylüyorsun. Bu cümlelerin arkasındaki Özge'nin kurucusu ve başkanı olduğu "Bana Göz Kulak Ol Derneği" nin hikâyesini çok merak ediyorum. Nasıl oluştu, süreçler nasıl gelişti?

**Bana Göz Kulak Ol
Duyarlı Yaşam Derneği
İnsanlara Duyarlı Yaşam
fikirini empoze etmek için
kuruldu diyebilirsiniz**



“Tiyatro ana vatanım’
diye defalarca söylemişimdir.
Diğerleri olmazsa yaşayabilirim ama
tiyatro olmazsa yaşayamam.
Benim için var olma koşulu ve
hayati bir ihtiyaç tiyatro.
Sanatsız bir yaşam hayal
bile edemiyorum.”



Aslında derneği kurma motivasyonum ne yazık ki ülkemizde hayvanlarla ilgili yaşanan korkunç olaylara dayanıyor. Ben yapı olarak oturduğum yerden eleştiren ya da öfkeye kapılıp negatif yüklenen biri değilim. Öfkelenildiğimde eyleme geçer gereğini yaparım. Öfke negatif bir duygudur ama ondan bile pozitif bir eylem çıkarmayı severim.

Dernek fikrini Aslı Tandoğan ve Ayça Varlıer ile paylaştım ve onlarda hemen sahiplendiler. Üç kurucu sanatçı olarak başladık ama şimdi elliye aşkın destekçi sanatçımız var.

Onlar olmadan bu dernek olmazdı zaten. Bizim dernek fikir olarak tam bir güç birliği örneği.

Yaşadığım bazı tecrübeler ve hayvanlarla ilgili ruhumu acıtan hak ihlalleri ve bu haksızlığa karşı duyduğum öfke bana bu derneği kurdurdu çünkü dünyayı değiştirmenin mümkün olduğuna inanmak zorundayız. Dünyanın daha iyi bir yer olabileceğine inancımızı kaybedersek insan olmaya ve erdeme dair birçok şeyi de kaybetmiş oluruz. Çünkü yaşam sadece bireysel hayatımızdan, başarıdan ya da para kazanmaktan ibaret değil.

Aslına bakarsan fikir müthiş tabii; medyanın ilgi odağında olan duyarlı insanların bir araya gelip yaratacakları farkındalık, bireysel çabaların pek çoğundan daha etkili olacaktır. Görünen o ki bunu hayata geçirmek ve sürdürmek için büyük bir emek veriyorsun. Nasıl gidiyor peki?

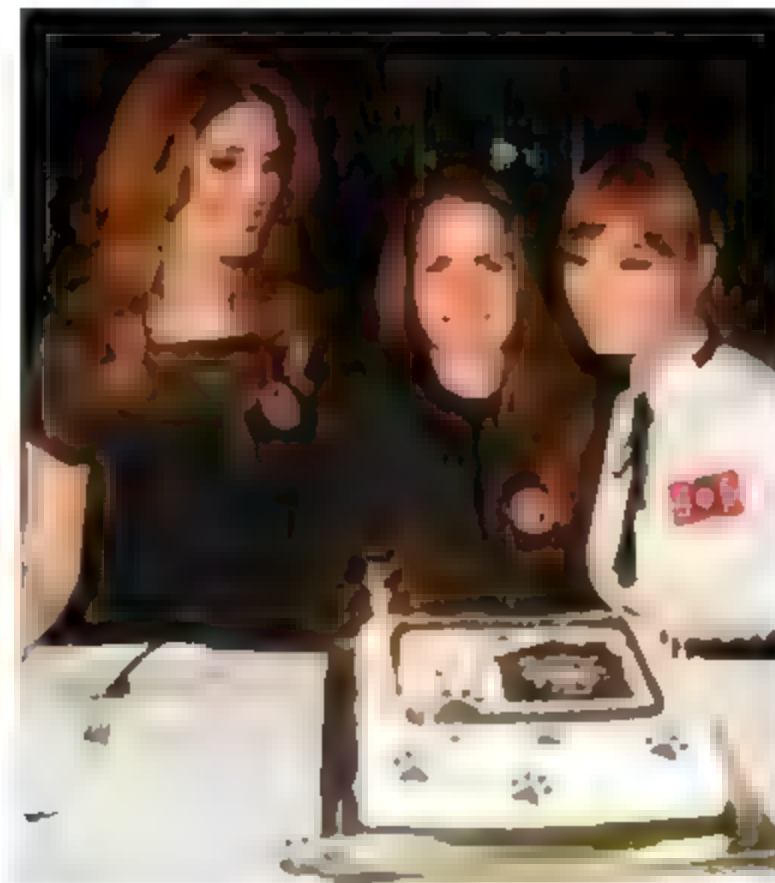
Şimdilik çok çok iyi gidiyor. Gücüm ve sağlığım yerinde olduğu müddet-

çe derneği ve sanatçılar arasında ki bu güç birliğini ayakta tutmaya çalışacağım. Doğru insanlarla yan yana olmak ve hayvanları ya da hayvan sevgisi söylemini kendi çıkarına kullanan, "mış gibi yapan" insanlardan uzak durmak işin en önemli kısmı. Derneğin bu anlamda çok özel destekçileri olduğunu düşünüyorum ve bu fikrin elinden tutan tüm sanatçı dostlarımıza minnettarım. Tabii ki en başta sevgili dostlarım ve derneğimizin kurucularından olan Aslı Tandoğan ve Ayça Varlıer'e...

Dernek amaçlarından birini de "Toplum tarafından sevilen ve örnek alınan üye sanatçılarımızın çocuklarla buluşmalarını sağlamak, bu buluşmalarda sanatın ve sanatçının pozitif gücünden de destek alarak hayvan sever ve duyarlı bir nesil yetişmesine vesile olmak." diye açıklıyorsun. Bu belki de en önemli hareket noktası.

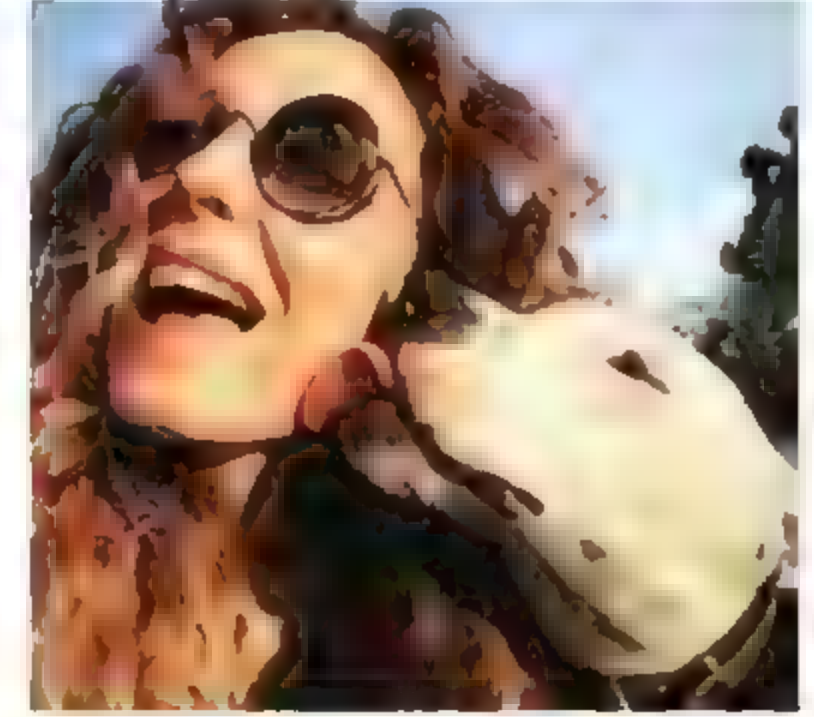
Bu yöndeki çalışmalardan söz edebilir miyiz biraz?

Okullara hayvan sahiplendirmek, farkındalık yaratan tiyatro oyunları yapmak, seminerler gibi bazı çalışmalarımız oluyor. En son Ankara'ya gidip Doğa Koleji'ne barınaktan bir köpek sahiplendirdim mesela... Birçok proje üretiyoruz aslında ama sizler şimdilik sadece hayata geçenleri biliyorsunuz. Çünkü diğer hayvan sever topluluklara yada derneklere ilham vermek çok gurur verici olsada projelerimizin duyulup bizden önce yapılmaya çalışılması motivasyonumuzu kırıyor ve o proje ile ilgili kreatif süreci ve üretimimizi çöp haline getiriyor. Bu yüzden doğma aşamasına gelmemiş hiç bir projeyi açıklamıyoruz.



Derneğin sitesinde "Medyanın gücünü bu korkunç sektörün (hayvanların esareti üzerinden kazanç sağlayan yunus parkları ve sirklerin) reklamını yapmaya yönelik kullanan programcılara inat" cümlesini okuyunca ister istemez bizim 4P1K Dergiyi yayınlama kararımızın altında yatan duyguya döndüm. Biliyoruz ki bu zorlu ve uzun bir yol. Engelleniyor musunuz ya da engellemeye çalışanlar oluyor mu?

Engel tanıyan bir yapımız yok. Çünkü kimseden bir beklentimiz, çekincemiz ya da menfaatimiz yok. Siyasi söylemden uzak, tamamen hayvanlar yararına ses yükselten vicdan çağrısı yapan ve tek beklentisi hayvanlar adına toplum farkındalığı olan bir ekibiz.



Kimseye bir mesafemiz ya da özel bir yakınlığımız da yok açıkçası...

Hayatının bundan sonrasını duyarlılıktan ve iyilikten yana geçirecek olan herkese kapımız açık. Hali vakti, işi gücü yerinde popülerlik kaygısı olmayan düzgün sanatçılarız. Bazılarını sanatçıların geneli için reklam mı yapıyorlar diye düşünebiliyor. Bunu yapanlar da yok değil. Ama bizim dernek sanatçılarına doğru açıdan bakarlarsa buna hiç ihtiyacımız olmadığını görecektir. Aksine gelen birçok reklam teklifini hayvanlar üzerinde deney yapan marka olması ya da hayvansal madde içermesi nedeniyle reddetmek durumunda kalıyoruz. Yani bu misyon aslında bize realitede sadece maddi kayıp getiriyor.

Benim hayvansal gıda reklamında oynamam ya da hayvansal ürünler kapsayan bir giyim markasında yer almam mümkün değil mesela... Aynı durum hayvanlar üstünde deney yapan kozmetik markaları içinde geçer-

li. Yani samimiyetimizi anlamak ve bizi diğerlerinden ayıran noktalarımızı keşfetmek o kadar da zor değil. Benim oyunculuk anlayışmamda " hayvanlarla ilgili kötü örnek oluşturacak ya da hayvanların kötüye kullanıldığı sahnelerde asla oynamaz ve gerçek kürk giydirilemez" diye bir madde var mesela...

Bir yapımcının karşısına bu koşullarla çıkmak bile cesaret işi... Ama tabii ki insanlar bunları nerden bilsin. Yıllarca ülkemizde hayvan sever denince akla gelen sanatçı profili ne yazık ki elinde parayla satın alınmış bir fino ve üstünde kürk ile poz verip istakoz yiyen dünya dertlerinden uzak bir profil oldu. Onlarda haklılar samimiyetimizi sorgulamakta...

Yasalar konusu var tabii bir de. Hepimizin ortak sorunu yasalar ve var olanların uygulanma biçimleri.

Yasalarla ilgili söylemek istediklerin vardır mutlaka.

Yasalar kurulduğumuz günden bu yana en çok üstünde durduğumuz konu ve canımız bu konuyla ilgili çok yaşıyor gerçekten...

Gün geçmiyor ki ülkemizde hayvanlarla ilgili yeni bir rahşel görüntüsü yayınlanmasın. Tüm bu olaylara rağmen bir türlü istenilen yasağa kavuşamadık

O caniler yüzümüze gülüp yaptıklarıyla kaldılar, bizler ise bu adaletsizlik karşısında isyan eden vicdanımızı susturup elimizden bir kaza çıkmasını adaleti biz sağlamamalıyız diyerek sabır sınavı verdik ve tekrar yasa koyuculara yalvardık.

Geçtiğimiz senelerde yasal düzenleme yapılacağına dair çok sıcak dönemler oldu, çok yaklaşıldı. Ama burada tehlikeli olan nokta şuydu, yasa tasarıları bizleri tam anlamıyla tatmin etmiyordu dolayısıyla daha iyisini yapalım derken daha kötüsüne sebep olmamak adına hep ertelendi, yeniden tasarlandı, yeni teklif verildi. Çünkü hayvan severler tehlikeli buldukları yasa tasarılarına anında yüksek sesle tepki verdiler ve günümüze kadar geldi bu konu. Tanem Sivar ve Edhem Dirvana'nın köpeklerinin



**BANA GÖZ KULAK OL
DERNEĞİ ATLAR İÇİN
İKİNCİ FİLMİNİ ÇEKTİ**



öldürülmesi ile inanılmaz bir ekip bir araya geldik ve konuyla ilgili büyük bir çalışma başlattık.

Bu gönüllü komisyonda avukatlar, psikiyatristler, İstanbul barosu ve hayvan hakları barosundan çok kıymetli insanlar var.

Bende bu gönüllü komisyonun içinde yer alan tek derneğin başkanı olarak bu komisyondaydım. Ve birçok toplantıdan sonra en nihayetinde 12 Aralık'ta kendi hazırladığımız ve diğer tasarımlarda eksik bulduğumuz hayvan hakları yasa önergemizi Ankara'ya giderek Meclis'e sunduk. Gelişmeleri heyecanla bekliyoruz. Bu tarihi güne

şahitlik edip, ekibin içinde yer almak benim için inanılmaz kıymetli bir süreçti. Sonuç alacağımıza inanıyorum. Önemli olan yeni yasanın eski yasayı çok zedelemekten, hayvanlara şiddet içeren eylemleri hapis cezası ile cezalandırması

Türkiye'de hayvan hakları aktivisti olmak?

Zor mesele. Çünkü ülkemizin her daimi o kadar çok major sorunu var ki hayvanlardan ve onların haklarından bahsetmek hala bazıları için tuhaf kacıyo

Özge'nin kısa, orta, uzun vadede plan ve hedefleri?

Bir oyuncu olarak şu an gerçekten istediğim ve hayal ettiğim noktadayım. Daha popüler olmalıyım gibi hırs dolu bir yaklaşımım olmadı hiç mesleğime. Bu yüzden maddi açıdan mecbur kalmadıkça sadece içinde bulunmaktan haz alacağım işlerde bulunmak ve bol bol tiyatro yapmak istiyorum.

Bunun dışında her daim hayvanlarla iç içe olduğum bir yaşam ve mutlaka



Engel tanıyan bir yapımız yok. Çünkü kimseden bir beklentimiz, çekincemiz ya da menfaatimiz yok.



onlarla birlikte büyüyen çocuklar ve kocaman bir aile hayalim var...

Ümanm ilerde birçok hayvanla birlikte yaşadığımız, hasta hayvanları iyileştirip doğaya saldıığımız şahane bir çiftlik hayatımız olur.

Ne şanslıyım ki yarınımı birlikte hayal ettiğim insanla hayallerimiz ortak ve o da benim gibi hayvanlar için içtenlikle elinden geleni yapıyor.

Haykırmak istediğin tek cümle?

Hayvanlara şiddet içeren her tür eyleme aciliyetle hapis cezası gelmesini, hayvan deneylerinin, hayvanlarla yapılan gösterilerin, faytonların, petshoplarda hayvan satışının yasaklanmasını, tüm yunus parklarının, hayvanat bahçelerinin kapatılmasını ve kürk üretiminin durmasını istiyorum. Tanrının bu dilsiz çocuklarının biz insanoğlunun dünyada ki iyilik

sınavı olduğunu düşünüyorum. Ayrıca unutulmamalıdır ki yaşam her canlı için haktır ve başka canlıların yaşam hakkına saygı bir erdem değil, iyi insan olmanın vazgeçilmez koşullarındandır.

Sevgili Elif Özge Özder, tüm 4P1K okuyucuları adına sana sonsuz teşekkürler.



"Hayvanlar alınıp satılabilecek, hediye edilebilecek, sıkıldığınızda veya zorlandığınızda atabileceğiniz vazgeçebileceğiniz eşya değildir."

ŞÜPHEŞİZ Kİ "HEDİYE" DENİNCE AYNI ŞEYİ ANLAMIMYORUZ!

Birey olarak her birimiz, elbette ki özel günlerde sevdiklerimize hediye almaktan ve sevdiklerimiz tarafından bizlere hediye verilmesinden sevinç duyarız. Yılbaşında, sevgililer gününde, doğum günlerinde, yıldönümlerinde ve bizim için önemli sayılabilecek diğer günlerde artık sembolik hale gelmiş olan hediyeleri karşılamaktan mutlu oluruz.

Bazılarımız hediye seçiminde karşı tarafın ihtiyaçlarını, kişisel özelliklerini, kısacası o kişiyi mutlu edecek armağan tercihlerini göz önünde bulundurarak bilinçli seçim yaparken, bazılarımızın ise sadece almış olmak için bilinçsizce veya fiyat skalasını

göz önünde bulundurarak manevi değil maddi değerine yönelik hediye seçimlerinde bulunduğunu söyleyebiliriz.

Peki, amacımız gerçekten değer verdiğimiz, sevdiğimiz bir kişiye hediye almak ve bu hediye ile karşımızdakini azami düzeyde mutlu etmek ise, bir canın mutluluğu için neden başka bir canın ömrünü para ile satın alma yolunu seçeriz? Evet, konumuz tam da bu. Evcil hayvanların günümüzde hala dahi sanki can değil, malmış gibi vitrinde sergilenebilmeleri, hediye olarak seçilebilmeleri, satın alınabilmeleri ve hala hediye olarak kabul edilebilmeleri.

EKSİK OLAN SADECE KANUN MU?

Sürekli olarak, bütün hayvan severler mevcut yasal düzenlemelerden, bu düzenlemelerin eksikliğinden, yaptırımların yetersizliğinden, sokaklardaki sahipsiz canlarımızın durumlarından bahsediyoruz. Peki, tek suç eksik yasal mevzuatta veya kanun koyucuda mı, yoksa kendini hayvan sever olarak tanımlamasına rağmen, hala evcil hayvan satın alınmasına sessiz kalabilen bireylerde mi? Bu soruyu kendimize hiç sormuyoruz.

Hepimizin duygu ve düşünceleri farklılık gösterdiği gibi, "sevgi" anlayışımız, sevgiyi gösterme ve dile getirme biçimimiz de elbette ki farklı. Pek tabii ki, hayvanları sevme anlayışımız da. Kimimiz cebindeki son kuruşa kadar sokaktaki canlılara yemek olmaya, su olmaya, merhem ve çare olmaya çalışırken, kimimiz sadece evindeki ne merhamet gösterip sokaktakine sırtını dönüyor. Barınaklarda veya sokaklarda yaşam mücadelesi veren sahipsiz canlıları yuvalandırmaya çalışırken veya sahiplenirken kimimiz, bir diğerimiz hayvan sahiplenmek veya sahiplendirmek için satın alma, hediye etme yolunu tercih ediyor. Bu halde, ailemize katarak bir nevi bireyleştirmek istediğimiz duygu ve düşünceleri olan bir canlıyı, para ile satın almak tezatlık değil midir?

ÜRETİM VE SATIŞ BİR AN EVVEL YASAKLAMALIDIR!

En büyük eksiklik yasal mevzuatta hala evcil hayvan üretiminin yasaklanmaması iken, bu eksikliği takip eden ikinci hata ise hayvan satışının engellenmemiş olmasıdır. İşte bu sebeptendir ki, hayvan üretimi resmi veya gayri resmi yollardan devam et-

tikçe, üretim satışı doğuracak, satış ise üretimi arttıracak ve bu kısır döngü sonsuza dek birilerinin ve birbirlerinin ekmeğine yağ sürerek devam edecektir.

Şüphesizdir ki, üretim demek iki hayvanın hür iradeleri ile serbest bir bölge içerisinde kendi istekleri ile cinsel olarak bir araya gelerek dünyaya getirdiği yavrular değildir. Üretim, damızlık olarak kullanılan ve bir sene içerisinde belki üç veya dört kere çiftleşmeye zorlanan, kapalı kapılar ardında sefalet içerisinde tutulan, doğum yapmaya mecbur bırakılan evcil hayvanların, üreticilerin veya satıcıların gözü dönmüş para hırsları sebebi ile ömürlerinin doğal sirkülasyona aykırı olarak kasten kısaltılmasıdır.

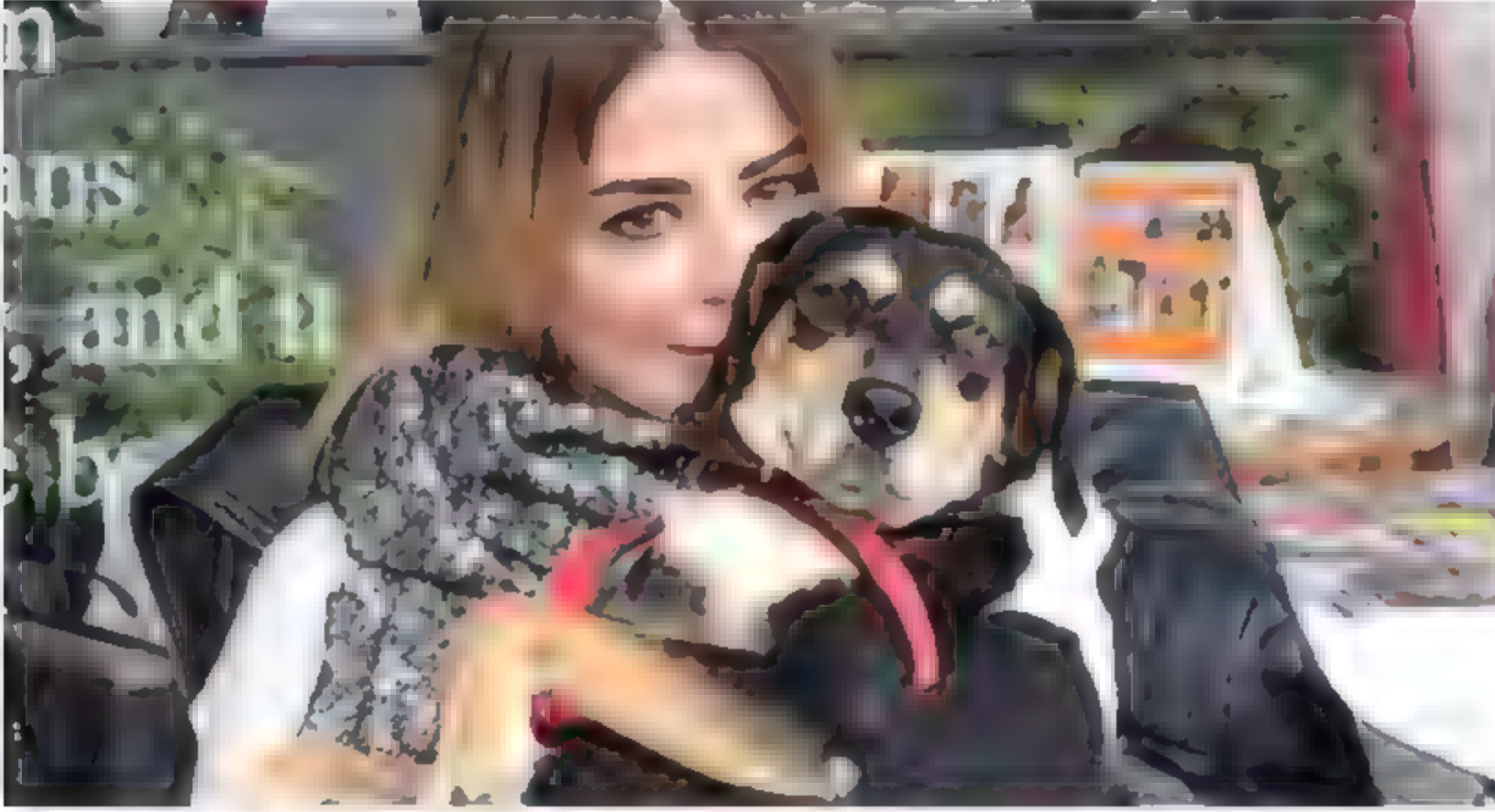
Üretimin devamı niteliğindeki satış ise; vitrinlerde daha şirin görünsünler de talep artsın, birileri bilinçsizce sevgilisine sevgililer gününde, çocuğuna karnesini aldığı anda, yılbaşında çam ağacının altında sunsunlar (!) diye yasal 60 günlük süreyi tamamlamadan bağışıklık sistemi oturmadan, anne altından ağzında henüz süt kokusu varken çekip alınan yavruların sağlıkları tehlikeye atmak pahasına,

canların piyasaya birer mal gibi sürülebilmesidir.

Örneğin, geçtiğimiz günlerde İstanbul'un gözde bir semtinde son günlerde birçok "hayvansever" olduğunu iddia eden kişinin elinde oyuncak misali gezdirdiği Pomeranian cinsi köpek satışını yapan bir firmanın, sosyal medya üzerinden "Hediye Pomeranian" adı altında, 5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu'nun hayvanları ödül, ikramiye ya da prim olarak dağıtmayı yasaklayan düzenlemesine aykırı olarak bir kampanya düzenlediğine şahit olduk.

Tüketicilerin piyasaya sürülen mala taleplerini arttırmak için düzenlenen teşvik kampanyalarının bir örneği olarak, mal değil can satışını arttırmayı hedefleyen ve neticesinde promosyon olarak bir can hediye etmeyi taahhüt eden bu şirketi şikayet ettik. Yaptığımız şikâyet çerçevesinde, hem üretim yaptıklarını beyan ettikleri mecranın, hem evcil hayvan satışı yaptıkları petshopun denetlenmesini, hem de kampanyanın durdurulmasını talep ettik.





Tarafımıza gelen cevap çerçevesinde Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü tarafından bu firma hakkında hukuki takip başlatıldığı, firmanın hayvan satışı gerçekleştirdiği Petshop'un Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'ndan çalışma izni olmadan faaliyet gösterdiğinin tespit edildiği ve bu sebeple petshop hakkında 5996 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yasal işlem başlatıldığı, Büyükçekmece'de yer aldığını beyan ettikleri sözde üretim çiftliğinde yapılan denetimde ise herhangi bir faaliyet olmadığı, söz konusu şirketin 4 ay önce belirtilen adresten ayrıldığına tespit edildiği bilgisi edinilmiştir. Bu da oldukça yüksek bedellerle hatta yabancı para üzerinden satışa sunulan ve son dönemde adeta bir şov malzemesi ve zenginlik göstergesi olarak kullanılmaya çalışılan bu cins hayvanların, kuvvetle muhtemel kaçak yollardan üretimlerinin yapıldığını veya ülkeye kaçak sokulma ihtimallerinin bulunduğu, bu halde hayvanların sağlık ve hijyen koşullarının tehlikelilik arz ettiğini, gösteriyor. İlgili firma hakkında başlatılan hukuki süreç devam ederken, maalesef bilinçsizce satın alma da devam ediyor.

MAL DEĞİL CAN!

Önüne geçilememiş yasal veya merdiven altı olarak tabir edebileceğimiz evcil hayvan üretimi ile Petshoplarda hala devam eden evcil hayvan satışı, hayvanların "mal" değil, "can" olduğu bilinç ve farkındalığının oluşabilmesinin önündeki en büyük engeldir. Bir hayvanı sahiplenmek, onun ömrü

boyunca bakımını üstlenmeyi, koşulsuz sevgi ve anlayış vermeyi, bakım ve gözetimini sağlamayı, özel hayatınızdan ve zamanınızdan vakit ayırmayı baştan kabul etmeyi gerektirir. Hayvanlar alınıp satılabilecek, hediye edilebilecek, sıkıldığınızda veya zorlandığınızda atabileceğiniz vazgeçebileceğiniz eşya değildir. Onlar can

**Bir hayvanı sahiplenmek,
adeta evlat edinmektir,
sorumluluktur!**

taşıyan, duygu ve hisleri olan ve dünyanın varoluşundan beri yaşamlarını bizlerle sürdüren, nefes alan değerli varlıklar, kıymetli canlılardır. Hiçbir canın kıymeti para ile ölçülemez. Hiçbir canın bir eşya gibi vitrinde sergilenmesi, satışa arz edilmesi, hediye adı altında el değiştirmesi kabul edilemez.

Öte yandan, bazı petshopların kapılarında ise "biz dostlarımızı satmıyoruz" ibareleri yer alıyor. Bu husus bile hayvanların alınıp satılabilecek birer "mal" değil, "can" olduğu yönündeki farkındalığın aslında öncelikle bilinç ve vicdanla kazanılabileceğini, yasal düzenlemelerin eksikliğinin farkındalıkla tamamlanabileceğini gösteriyor ve umut vaat ediyor. Demek oluyor ki, sadece yasal düzenleme değil, bakış açısı ve farkındalık da hayvan ticaretine engel olmaya yetiyor.

SATIN ALMA SAHIPLEN!

Ülkemizde, üretim ve satış durdurulmadıkça, denetim artmadıkça, dostlarımız birer "hediyeymiş gibi" sonunu düşünmeden alınıp satıldıkça, satın alanların kabul edilemez hevesleri son bulduğunda patili dostlarımız sokaklara, tatil kasabalarına hatta yaban hayatına – ormanlara terk edilmeye devam edilecektir. Bu halde, üretim ve satışın yegâne istenmeyen ancak öngörülebilir neticelerinden birinin terk olduğunu söylemekte mümkün olacaktır. 5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu her ne kadar terk etmeyi yasaklamış ise de, günümüzde terk eyleminin caydırıcı bir yaptırım olmadığını, terk eden hayvan sahiplerinin tespitinin zor olduğunu maalesef söyleyebiliriz. Barınaklarda, sokaklarda, ormanlarda bir dönem vitrinlerde sergilenen o sevimli hayvanların çektiği sefaleti, açlığı, terk edilmenin onlar üzerinde bıraktığı travmayı görmezden gelmemeliyiz. Unutanlara, hiç bilmeyenlere barınakların, ormanların durumunu göstermeli, satın almanın sonuçlarına ayna tutmalıyız.

Unutmamalıyız ki, gerçek hayvan sevgisi, sadece evimizde kanatlarımız altında bulunan dostlarımıza sahip çıkmak değil, bir zamanlar sıcak yatak yüzü görüp iradesi dışında sokakla tanışan veya başına hiç insan eli değmemiş sokakta dünyaya gelmiş kimsesiz canlarımıza da kalbimizi açabilmek, kol kanat gerebilmek, onlar için bir şeyler yapmaya çabalayabilmektir. Gerçek sevgi satılmayan, satın alınamayan, vazgeçilmeyendir.

Sizler de yeni yılda sevdiklerinize, çocuğunuza, eşinize, dostlarınıza lütfen hayvan hediye etmeyin. Hayvanlar hediye değildir. Bir hayvanı sahiplenmek, adeta evlat edinmektir, sorumluluktur. Çevrenizde, tüm bu bilinçle ve sorumlulukla bir hayvanı hayatına almak isteyen birileri var ise, barınaklardan veya sokaklardan sahiplenerek bir hayvanın hayatının ışığı olabilirsiniz. Bir hayat kurtarmak en büyük ve paha biçilemez hediyedir.

Siz de bir canın mucizesi olmak istemez misiniz?

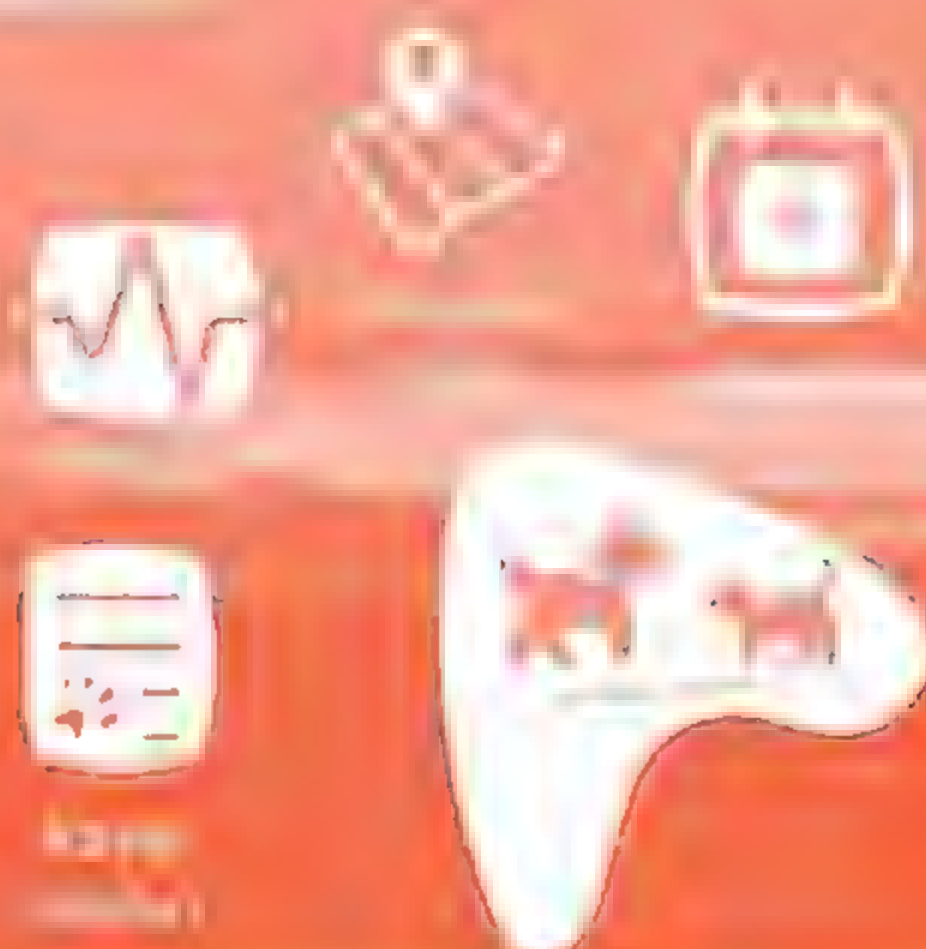
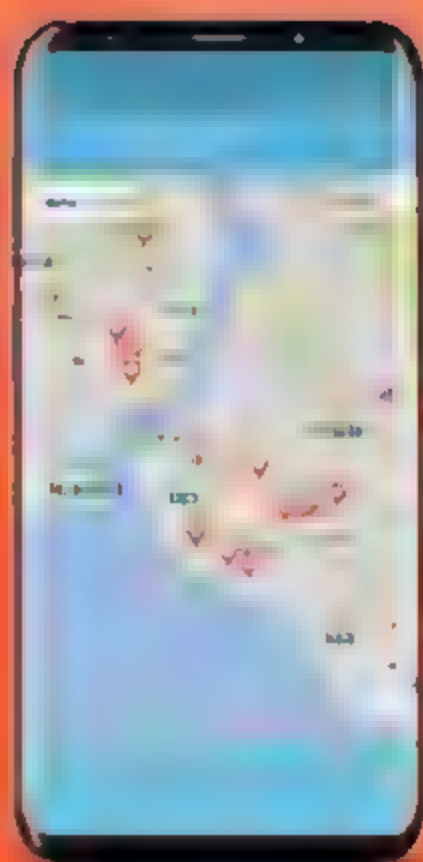
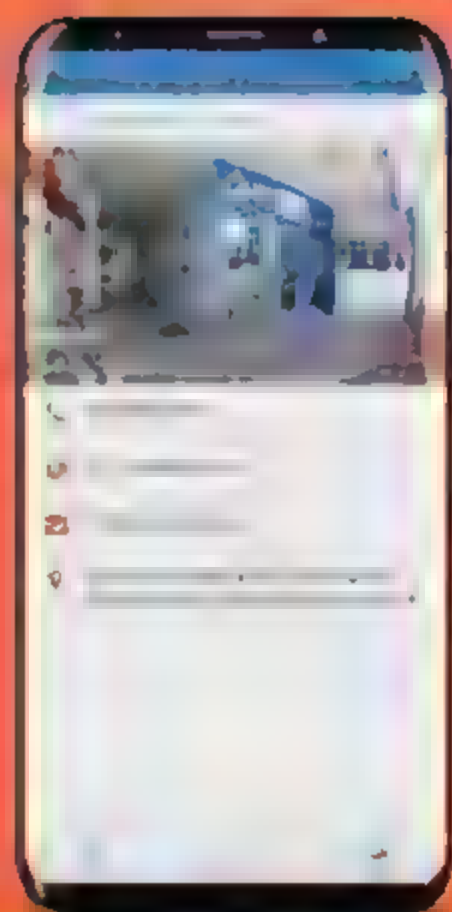
petkarne



Appstore Google Play



- 26 **Find the best pet products** for your pet from a wide range of brands and prices.
- 32 **Get the latest news and updates** about your pet's health and behavior.
- 5 **Find the best pet services** for your pet, including grooming, training, and boarding.



petkarne

YABAN



KURTARILACAK YABAN HAYVANLARI İÇİN ÖNEMLİ BİLGİLER

Yardıma muhtaç bir yabancı hayvanı bulduğumuzda neler yapmalıyız?

İlk yapmamız gerekenler:

1.Orman ve Su İşleri Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Şube ve Bölge Müdürlüğü'ne haber verilmelidir (konum, yer, saat, olay, telefon bilgisi verilir.) Eğer hayvanı almamız gerekiyorsa, üzerine birkaç nefes deliği açtığımız bir karton kutuyu hayvanın üzerine kapaklayarak ve altına bir havlu, tepsisi sürükleyip, kartonu kapatmamız akıllıca olabilir. Hayvan tehlikeli ise, dokunmayınız ve oraya ekibin gelmesini bekleyiniz.

2.Acil müdahale gerekiyorsa en yakın veteriner kliniğine götürmelidir ve veteriner hekim eğer bilgi desteği talep ediyor ise yabancı hayvanları konusunda tecrübeli veteriner hekimlerle irtibatını sağlamalıdır.

3.Eğer yakın ise, Hayvanat Bahçeleri-

nin veteriner hekimlerine de hayvanı ulaştırabilirsiniz. Bakanlığın memurları, sizin bildiriminiz sayesinde bu klinik ve kurumlarla iletişime geçerek hastayı veya yavruyu takip edebilirler. Bazı illerde Bakanlığın veteriner fakülteleri, klinikler, hayvanat bahçeleri ve belediye birimleri ile (ilaç, mama, barınma ihtiyacını karşılayan) protokol anlaşması vardır. Eğer bulunduğunuz ilde bu birimler yok ise olan şehre transferini sağlamanız daha iyi olacaktır. Yaralı veya yavru bir yabancı hayvanı için beklenen her dakika önemlidir, gecikme tedavinin sonucunu etkileyebilir. Hasta iyileşebilecek iken, geç kalındığında iyileşme şansını tümüyle kaybedebilir. Bir süreliğine en yakın birime taşıyamıyorsa yine tecrübeli veteriner hekimlerden destek alınmalıdır.

Dikkat edilmesi gerekenler:

1.Hayvanı korkutmamalıdır ve saldırıyor ise yanına yaklaşmamalı, tecrübeli kişilerin gelmesi beklenmelidir.

2.Hayvandan-insana, insandan-hayvana geçebilecek mikropları düşünerek, elimizde her zaman bir eldiven olması gerekir.

3.Eğer hayvan ayakta duruyor ise, beslendiği doğru besini bulursak yanına bir kap su koyarak önüne koyabiliriz.

4.Eğer yan yatıyor ise, su dahil olmak üzere, sıvı veya bir besin vermiyoruz (boğulabilir).

5.Veteriner hekim muayene etmeden, Bakanlığın memurlarına bildirmeden salım denemesi de uygun değildir. Devlet tarafından korunan bir türün sağlıklı bir şekilde doğaya dönebilmesi için önce tecrübeli personel tarafından kontrol edilmesi gereklidir, salım için bile bazı kurallar vardır. Her tür her yerde salınamaz.

Şehirlerde ve çevresinde en çok hangi tür yaralı yabancı hayvanlarına rastlıyoruz?

Kirpi, tilki, sansar ve kuş göç zamanlarında şahin, atmaca, kerkenez, çulluk, ebabil, bıldırcın kılavuzu, leylek, kara kaplumbağası, yunus...

Neden kirpi, tilki, şahin, maymun sahiplenilmez?

Sahiplenilecek türler bellidir, yasal olarak pet hayvanı olan türlere baktığınızda bir sorun oluşmaz. Kirpi, tilki, şahin, maymun gibi yaban hayvanları ise sahiplenilemez, onlar devletin (ve dünyanın) hayvanıdır. Orman ve Su İşleri Bakanlığı tarafından korunmaktadır. Eve alınmaları durumunda, doğadan alıkonulmuş sayılırlar ve ihbar gerektirir. CITES sözleşmesi ile korunan bazı özel türler de vardır, evlerinde bu tarz hayvanlara bakanların, yetiştirenlerin ve satan kişilerin bilmeden veya bilerek suç işlediklerini iletmemiz gerekir. Bazı kişilerin ısrarla evde bu hayvana/hayvanlara bakmak istemesi ve kendi başlarına sağlıklı olduklarına karar verip salmaları durumunda aslında o hayvanın yaşayıp yaşayamayacağını, tekrar 100 metre ileride düşüp düşmeyeceğinin garantisi olmuyor. Her hayvan da salınamaz, ülkemize ait olmayan, istilacı tür olup zarar veren türler için Orman ve Su İşleri Bakanlığı'nın çözümleri olabilir, örneğin bir hayvanat bahçesinde veya Yaban Hayatı Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezi'nde muhafaza edebilir.

TR Yaban Hayat Kurtarma Ağı kurulması neden önemli?

Her ilden tecrübeli veteriner hekimlerin iletişim bilgilerini içeren bir ağ kurmayı hedefledik, halen ilgili, tecrübeli, koordinasyona açık meslektaşlarımızın isim, telefon ve mail adreslerini toplamaya devam ediyoruz. Bazı illerde yaralı bir kuş bulunduğunda veteriner kliniğinin büyükbaş hayvan baktığı ve 200km kadar uzakta olduğu haller olabiliyor. O zaman da iklime, tatil gününe denk gelmesi sebebiyle uzaktan yardımcı oluyoruz. Ancak en sonunda karşımızda yardım ettiğimiz bu hayvan bakan kişiden ricamız bu hayvanı yetkili kuruma teslim etmesi veya sağlık durumunun toparlandığına kanaat getirmiş isek salması gerekmektedir. Geçmişte köy, kasaba gibi küçük yerleşimlerden çağnılar aldığımızda yine çok başarılı salımlar oldu.

Bizler bugün İstanbul Veteriner Hekimler Odasında Egzotik ve Yaban Hayat Veteriner Hekimliği Komisyonu'nu kurduk ve meslektaşlarımızla gelen çağnılara yardımcı olmak için elimizden geleni yapmaktayız. Yine bizlere ulaşan meslektaşlarımıza destek olacak materyal ve bilgi konusunda yardım etmeye hazırız. Bün-yemizde yunus, deniz kaplumbağası kurtaracak meslektaşlarımız var. Ayrıca çeşitli sivil toplum kuruluşlarında değerli arkadaşlarımız var, onlarla iletişime geçen vakalar olabiliyor.

Doğa Derneği, WWF Tr, YHS, DEKAMER ile haberleşirseniz bizlere ulaşabilirsiniz. Ayrıca WWF Tr içinde değerli meslektaşımız veteriner hekim Ahmet Emre Kütükcü yer alıyor, kendisi WWF Tr desteğiyle yaban hayvanlarına ilk yardım konulu önemli bir kitap çıkarttı, adresinizi WWF Tr'ye bildirirseniz göndereceklerdir. Farklı illerdeki tecrübeli, ilgili veteriner hekimleri bulmak için Türk Veteriner Hekimler Birliği'ni, ilinizdeki Veteriner Hekimler Odalarını arayabilirsiniz. Deniz kenarında olup yüzemeyen hasta yunus ve Caretta görmeniz durumunda sahil güvenliğe bildirilmelidir, onlar bu bildirimin ardından veteriner hekimlerine hızla ulaşmaktadır.

DIKKATLİ OLALIM

Patolojik fotoğraflar çekilmemeli. Hayvanı öldürüp, avlayıp sonra da birlikte fotoğraf çekilmenin sebebi ne olabilir? Psikolog değilim ama... bu şekilde ünlü olma isteği de kısmen patolojik olabilir. Değişik ifadelerle bürünüp acı çeken, yaralı yaban hayvanını aksesuar olarak kullanmak da hoş görünmüyor. Sanatçıların bir projede hayvanların sorununu ortaya koymak yerine, sanatsal kareler vermek üzere kendilerini öne sürdükleri kareler de hoş değil, hassasiyetlerin proje koordinatörü tarafından iyice düşünülmesi gerekiyor. Konu ciddi. Yaban hayvanı ile ticari anlamda fotoğraf çekilmek, film çekilmek ve yayınlamak için Orman ve Su İşleri Bakanlığı'ndan izin alınmış olması gereklidir.

TÜRKİYE'NİN DESTEĞİ İLE HALEP'TEN 13 YABAN HAYVANI KURTARILDI

Nisan 2017'de bana gelen çağrıda, Halep'te bombalanan hayvanat bahçesindeki hayvanların kurtarılması gerektiği iletili. Kurtarılması gerekenler: 5 aslan, 2 kaplan, 2 sırtlan, 2 ayı, 2 Sibirya kurdu idi. Sonrasında kişisel olarak Okan Ofraz ve As-





İlhan Gedik ile birlikte FOUR PAWS INTERNATIONAL Vakfı desteğiyle planlar yapıldı, Orman ve Su İşleri Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Müdürlüğü ile iletişime geçtik. Bunları dernek olarak değil, 3 Türk gönüllü olarak yaptık.

Çeşitli haberlerde sivil toplum kuruluş isimleri verilmiş olmasından üzüntü de duyduk. Savaş alanından kurtarmak için Kilis'e gittik, sınırdan çıkıp hayvanları teslim aldık, Bursa Karacabey'de Celal Acar Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezi'nde Prof. Dr. Frank Göritz, Uludağ Üniversitesi'nden Prof.Dr. Hüseyin Cihan ve Bakanlığın veteriner hekimleri ile muayenelerini yaptık.

Genel durum tespitlerinden sonra İstanbul'a hareket edildi ve Ürdün prensesinin desteği ile uçakla Ürdün'deki Yaban Hayat Rehabilitasyon Merkezi'ne nakilleri yapıldı.

Bizler bu kurtarmada destek olan öncelikle Veysel Eroğlu'na, Orman ve Su İşleri Bakanlığı, Gümrük Bakanlığı, Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'na, Kilis yerel yönetimlerine çok teşekkür ederiz.

HAYVAN HAKLARI İLE İLGİLİ HER KONU NEDEN BEKLEMEDE

Her şeyin çözülmesini beklemek hayvanlar için ne kadar büyük haksızlıktır değil mi? Hani toplumca diyoruz ya "Her şey bitti de sıra bunlara mı geldi?"

Böyle acil sorunlar beklemes efendim. Önümüzde can çekişen insan veya hayvan varsa durabilir miyiz? HAYIR.

Bizim bazı şehirlerimizde köylerimizde ciddi sorunlar var ve bu sorunları çözmek için yerel birimler görevlendirilmiş devlet tarafından. Onlar başvurup haklarını arayabilirler ve gerçekten uğraşırlarsa çözebilirler. Ancak hayvan sorunlarının sivil toplum kuruluşları tarafından çözülmesi bekleniyor ve sokaktaki herkes "dernekler çözer" diye kafalarında kodlanmış durumdadır. Derneklerin birbiriyle anlaşabilen 3-7 kişiden oluştuğunu bilmediklerinden, bu kişilerin yaşam koşullarını bilmediklerinden, sosyo ekonomik durumların veya bağış toplama durumlarının ne kadar zorlu olabileceğini tahmin edemediklerinden herkes kafasında başka bir dernek profili kurmuş durumdadır. Bakanlıklar da derneklerle iletişimde

oldukları toplantılar yapmaktadırlar ve bu toplantılarda dikkatli olunmalı, hazırlıklı gelinmelidir. Amaç eğer üzüm yemek ise bağcıyı dövmelidir, sorunların çözülmesi için görsel sunum ile gelinmesi önerilebilir. Hararetli toplantılardan sonuç alınmadığında zararın yine hayvana geleceği hatırlanmalıdır.

"YUNUS MERKEZLERİ KAPATILSIN" DİYORLAR AMA...

Yunusların konusuna değinen birkaç dernek var ama etkili olunması için ciddi zaman ayrılması gerekmektedir. Genelde sadece kedi, köpek konularında etkin bir tepki vardır. Yunus merkezleri kapatıldıktan sonra neler yapılmalıdır kısmının cevaplarını oluşturmalıdır. Yani merkezlerden 30 tane yunus, balina, fok kurtarıldıktan sonra rehabilitasyon yapılmadan salınamazlar veya bizim denizlerimizde yaşayamaz ise salınamaz, bunu lütfen unutmayın.

ATLARIN SORUNU İLE İLGİLENEN 2 İSİM OLMASI HAKSIZLIKTIR

Bakanlıklar, belediyeler ne için vardır? Onları bu konularla ilgilenecek hale getirecek olan yine halktır. Sorunla-

n onlara aksetmek ve destek almak gerekir, aksi takdirde sorunun maddi yükü ile boğulmakta olan kişileri görmekteyiz. Adalardaki at sorunu neden halen devam etmektedir. İnsanları faytona binmekten vazgeçirtemez miyiz? Bir dernek, bir konuya hâkim ünlü, sadece bunun için bir süre çabalasa, inanın başanılır.

"DENEYE HAYIR" DEMEKTE ÖTE NE YAPMALIDIR?

Deneyin iç yüzünü iyi anlayabiliyor muyuz? Bugün kullanılan her antibiyotik, kanser ilacı için deney zorunlu. Deneyde can veren fareler sayesinde siz bugün çocuğunuza ilaç verebiliyorsunuz. Fakat gereksiz deneyler olduğu da doğru. Bugün ilkokul, ortaokul, lise düzeyinde neden kurbağa kesilsin? Benim birebir tanık olduğum bir durum yaşandı. Kadıköy ilçesinde bir ilkokul öğretmeni derste kurbağa keseceğini ilettili. Hemen okul müdürü ile görüştüm ve olayı daha başlamadan bitirdik. Çocuklara 3 boyutlu modeller ve animasyonlarla organları anlatabilirsiniz, tüm dünyada bu şekilde anlatımlar yapılıyor. Fakat bir okulda bunu konuşarak olmasını engellemiş olduk, peki başka bir okulda planlanıyorsa, bunu nasıl durdurabiliriz. Hayvan haklarını koruyan derneklerin okuması gereken yönetmelik, yönergeler vardır. 80 saatlik eğitim sonunda Deney Hayvanları

Kullanım Sertifikası olan kişi bir Etik Kuruldan izin alabilirse bu deneyi yapabiliyor. Benim ricam, tüm hayvan koruyan derneklerin, çocukların da psikolojilerinin nasıl etkileneceğine dair pedagoğlardan bir yazı ekleyerek Milli Eğitim Bakanlığı'na birer dilekçe göndermeleridir.

PAZARDA CİVCİV SATIMI GÖRÜRSENİZ

Kişinin satım anında civcivlerle video ve resmini çekip, alınabiliyorsa kişinin isim, soyad, adresiyle birlikte Orman ve Su İşleri Bakanlığı'na telefon, mail ile bilgisinin verilmesi gerekmektedir. Araçları müsait ve yakında ise olay mahaline hemen gelip işlem yapılabilir.

KUŞLARA EKMEK, MÜMKÜNSE VERMEYELİM

Ekmek bugün, kromozomu değişmiş kısır dömlü buğdayın unu ve hızlı tepkimeye giren maya ile çabuk şekilde üretilen bir ürün haline getirildi. Ekmek, yenildiğinde de hızlıca şekere dönebiliyor. Açıkta bekledikçe kuruyor, hafif nemlendiğinde küflenme belirtileri veriyor ve küflendiğinde artık aflatoksince zengin, toksik bir ürün haline dönüşmüş oluyor. Kuşlar yediğinde kursağın PH dengesi bozuluyor, mikroplar üreme yapıyor ve sonrası bakteriler, mayalar sebebiyle

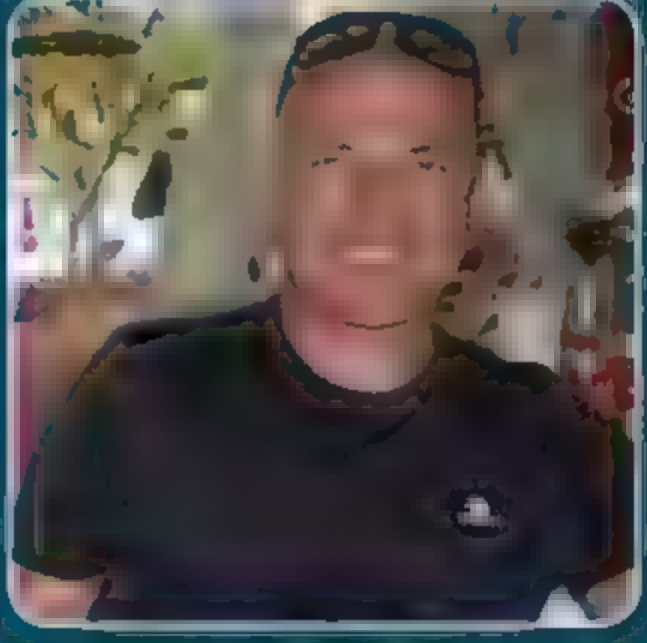
sindirim sistemi hastalıkları başlıyor. Bu durumda kuşlara ne vermeliyiz? Kuşun türüne göre yem verilmelidir. Tane ve tohum şeklindeki yemler uygundur, diyeceğiz. Ayrıca et yiyen bir kuşa da ekmek ve tohum verilmez. Geçmişte bir karton kutuyu açtığımızda şahinin önüne ekmek lokmaları atıldığını görmüştük, oysaki şahine et verilmelidir. Ancak istisnalar kaideyi bozmaz: maddi durumu yetersiz olan kişilerin bu gibi ayrıntıları düşünmelerini beklemeyiz, bir lokma ekmeği artmış ise ve çöpe atmak istemiyorsa, hayvanların yiyebileceği bir yere de bırakabilir. Dolu kursak, boş kursaktan iyidir.

YAĞMUR YAĞDIĞINDA ELEKTRİK KAÇAĞINA DİKKAT

Köpeğinizi yağmur yağarken gezdiriyorsanız özellikle dikkat etmenizi rica ediyoruz. Konu ciddi. Elektrik kaçağı olan lamba direklerine ihtiyacı gideren, direği yalayan veya direğin çıkan bir demirine dokunan köpeklerin ve insanların öldüğüne ve ölümden döndüğüne şahit oluyoruz. O bölgeden hayvanı veya insanı güvenle uzaklaştırdıktan sonra solunum ve kalp masajı desteği verebilirsiniz. Kalbe ilk basıncın güçlü olması gerekir, çünkü kalpteki sinir iletimini tekrar oluşturmak zorundayızdır. Şahit olduğunuz durumları hemen 186'ya telefonla bildiriniz.



Fotoğraflar Ahu Savan An tarafından çekilmiştir.



Kaan Demirci
Hayvan Korumacı Blogger
facebook.com/kaan.demirci

PERSPEKTİF

KÖPEKKOKUSU...

Kendi yaşam kesitimden bir anı

Yıllar öncesi ilkokul 3. Sınıftayım kara önlük beyaz yaka okula gidip geldiğimiz günlerdi.... İstanbul 'da bir apartmanın giriş katında oturuyorduk , oldukça geniş bir bahçesi olan dut,incir,ayva,akasya ve erik ağaçlarıyla dolu bir apartmandı.... Bu konuda şanslıydım. O yıllar kaloriferli evler yeni yeni vardı biz kömürlüğü olan sobalı bir evdeydik. Her gün apartman ve mahalle arkadaşlarımla bahçede oyun oynar bahar aylarında ağaçlara tırmanıp erik ayva vs. meyveleri koparıp afiyetle yerdik. Evimizin karşısında bir inşaat vardı sahibi öldüğünden veraset davaları nedeniyle inşaat yarım kalmıştı orayı sokak köpekleri mesken edinmişti... Şimdiki gibi tinerciler vs. o yıllarda daha türememişti. Nerdeyse her ay o inşaatda bir köpek doğurur ve o bölgeye kimsecikleri yaklaştırmazdı... Yavruları ise her zaman sevimli mi sevimli olur ama bir süre

sonra ortadan kaybolurlardı şimdiki kadar hayvansever platformlar o yıllarda yoktu hatta hiç yoktu o yıllardaki köpeklerin doğuran annelerin ve o yavruların başına neler geldiğini hiçbir zaman anlayamayacağız.

Bir gün her zaman olduğu gibi apartmanımızın karşısında yine bir köpek doğurmuştu bir süre sonra yine her zamanki gibi diğer yavrular ortadan kaybolmuştu. O tarihlerde evi bahçeli olan çok insan vardı gelip bu yavrulardan seçip alır götürürlerdi kimse kimseye hesap sormazdı ama o dönem doğan yavrulardan hepsi kaybolmuş sadece simsiyah cıltz bir yavru kalmıştı... Annesine ne olduğu bilinmez geceleri gelmiyordu. Yavru her gece ağlamaya bizim apartmanı ayağa kaldırmaya başlamıştı. 2 gece ağladıktan sonra ben annemden izinsiz arkadaşlarımla birlikte inşaatı girerek tek kalan o yavru siyah köpeği alıp apartman bahçemize getirdim.

Kömürlüklerden birini yuva haline getirip ona çocuk aklımızla yuva yaptık adını da MASKARA koyduk. Simsiyah üzerinde başka tek bir renk olmayan cıltz bir yavruydu. Safkan sokak köpeğiydi, bizi çok eğlendiriyordu biz giriş katta oturduğumuzdan gece ve gündüz camdan bakarak MASKARA'yı kontrol edebiliyordum. Onun kaldığı kömürlük bizim yattığımız odanın tam karşısındaydı, ilk etap da ona süt ve ekmek karışımı bir besleme yaptık büyüyünce kimin evinde ne yemek artarsa ertesi gün maskaraya getiriyor yedirdiyorduk 6-7 ay sonra MASKARA koskoca simsiyah korkulası bir köpek oldu ama korkan başkalarıydı MASKARA özünde melek gibi sevgi dolu bir köpecikti.

O dönemlerde özel sebeplerden babam uzun bir süre bizlerden ayrı kaldı babam yokken annem ve 2 kız kardeşimle evde kâbus dolu günler yaşadık yapayalnızdık, tutunacak hiçbir dalı-

mız yoktu korkuyorduk yalnızdık annem ev hanımıydı çalışmıyordu. Ben anneme MASKARAYI eve alalım onu çok seviyorum dedim. Çocuk aklımla MASKARA'nın rengini ve cüssesini görenlerin korktuğunu gördüğüm-den bizi de korur diye düşündüm belki.... Annem aşırı ısrarım sonucu bu teklifimi kabul etti MASKARA artık evimizdeydi, çok mutluydum o yıllarda. TV de belli diziler vardı ben kız kardeşlerimle okuldan gelince geceleri onları izlerken MASKARA da hep kanepede kucağımızda olurdu. Ona güveniyordum, sanki benim ağabeyim gibiydi, bir şey olsa beni, kız kardeşlerimi ve annemi korurdu çocuk aklımla MASKARA ya çok ciddi sorumluluklar yüklemiştim.

Ben MASKARAYI küçükken bile hep başından öper koklardım, ailemizin temel direği o olmuştu. O kadar bütünleşmiştik ki bu bağı anlatmaya kelimeler yetersiz kalır... Sadece yüce yaradan bilir.

Babam 1 yıla yakın bir süre sonra eve döndü MASKARA'yı yine bahçeye göndermemizi istedi ben 8 ya da 9 yaşındaydım karşı koyamadım ağlayarak MASKARA'yı yine bahçeye gönderdik ama her gece MASKARA ağlamaya bizi istemeye başladı. Eve gelmek seilmek bizlerle olmak istiyordu babam buna izin vermedi. 2 ya da 3 ay sonra bir gece MASKARA ortadan kayboldu... bir daha asla ortaya çıkmadı ona ne olduğunu asla bilemedik ben o yıllar birkaç senemi travma geçirerek MASKARA'yı sayıklayarak geçirdim.

Yaşadığım o yılların İstanbul'u beni büyüene kadar katılaştırdı. Dönem dönem insanlıktan bile uzaklaştığımı hissettim... Ta ki kızım MAYA'yı sahiplenene kadar. 11 yıl önce MAYA hayatıma girdiğinde beni yıllar öncesine götürdü.. Kendime çeki düzen vermeme sebep oldu. Sadece kızım MAYA'yı değil her köpeğin başını alnını kokladığımda hep ama hep aynı kokuyu alıyorum yıllar öncesindeki MASKARA'nın kokusu yani yaradanın adeta sihirlediği mühürlediği bir koku KÖPEK KOKUSU.

İşte bu kokudur beni hayata bağlayan, yoldan çıkmamı, kendime çeki düzen vermeme sağlayan koku. KÖPEK KOKUSU... Şimdilerde beni hayata bağlayan heyecanlandırıcı. Yıllardır 300-400 TL verdiğim marka kokular değil sokaktakilerden herhangi biri de olsa KÖPEK KOKUSU dur.

Birkaç hafta evvel kızım MAYA ile erkenden sahildeydik ben artık insanların sokak canlarına karşı tahammülsüzlüğüne tahammül edemediğimden kızımın seher vakti çıkıyoruz gezmeye. Dalyanda kulağı küpeli iri mi iri bir kangal gördüm, o kadar iriydi ki görenler korkabilirdi ama yüreği sevgi doluydu. Sol arka bacağı cüssesinden dolayı eğriydi belliki kalça çıkığı vardı, uyuyordu uyanmasın diye MAYA ma gel yolumuzu değiştirelim dedim ama o uyandı yanıma geldi dev gibiydi ve yüreği sevgi doluydu bunu gözlerinden anlayabiliyordum. İçimden onu öpmek koklamak geldi başını okşadım ve alnından öptüm ama oda

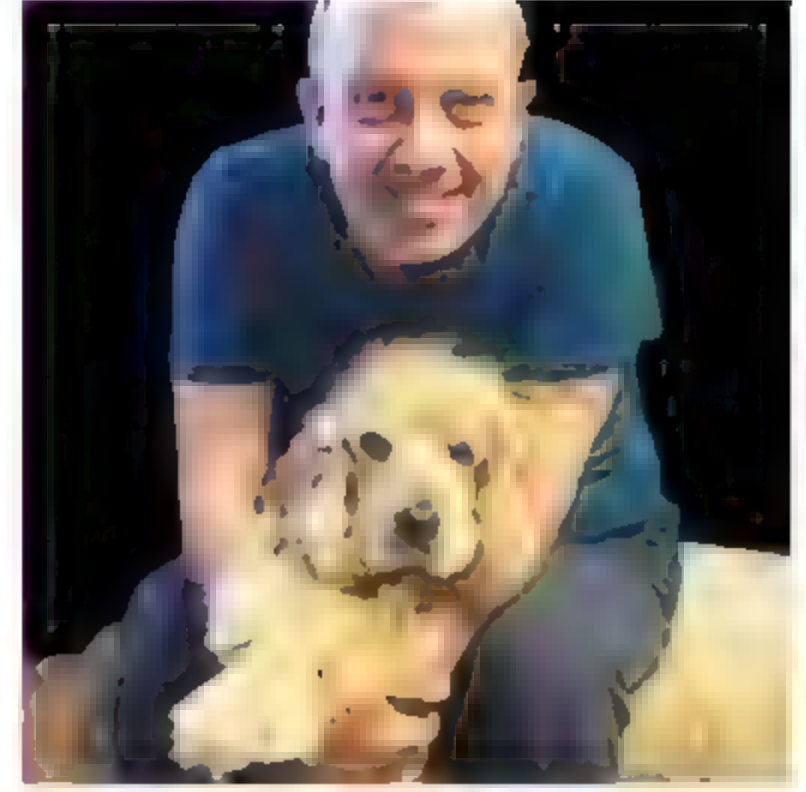
ne...! Aman Allah'ım o koku yine içime sinmişti yıllar öncesindeki bir koku aynı MASKARA'nın kokusu tam bir köpek kokusu bedenime yine girdi tüylerim diken diken oldu.

Birbirimizle 30 saniye kadar baktık sanki karşımda bir köpek değil bir GURU bir RUH duruyordu, bir köpek kılıfına girmiş ulvi bir RUH la göz göze geldim etkilenmemek elde değildi. Ona saygı gösterip hürmette bulunarak dönüş yoluna koyulduk ama ruhum yıllar öncesine gitmişti.

Bir köpek kokusu beni bu kadar nasıl etkileyebilirdi... bu apayrı bir duygu ve tutkuydu. Bu koku kesinlikle köpek kokusu altında bizlere sunulan başka bir boyutun kokusuydu, sadece gerçek hayvanseverlerin alabileceği mesajlar içeren bir kokuydu, soru işaretleri içeren kendimizi sorgulatan ve mesaj veren bir kokuydu.... Bu sadece hayvanseverlerin hissedebileceği, manalandırıp anlayabileceği KÖPEK KOKUSUYDU...



Hadi canım oradan... Köpeklerin de moda-sı mı olur?..." dediğinizi duyar gibiyim. Ama olur hemde öyle güzel, öyle tatlı, öyle sevimli olur ki görünce şaşırır insan. Köpeklerin, kedilerin, guinapiglerin, kaplumbağaların hatta ve hatta papağanların bile kendilerine ait modaları var. Narin, hassas, şımarık evde beslediğimiz minik dostlarımızdan, bahçemizde durup evimizi koruyan



MODA

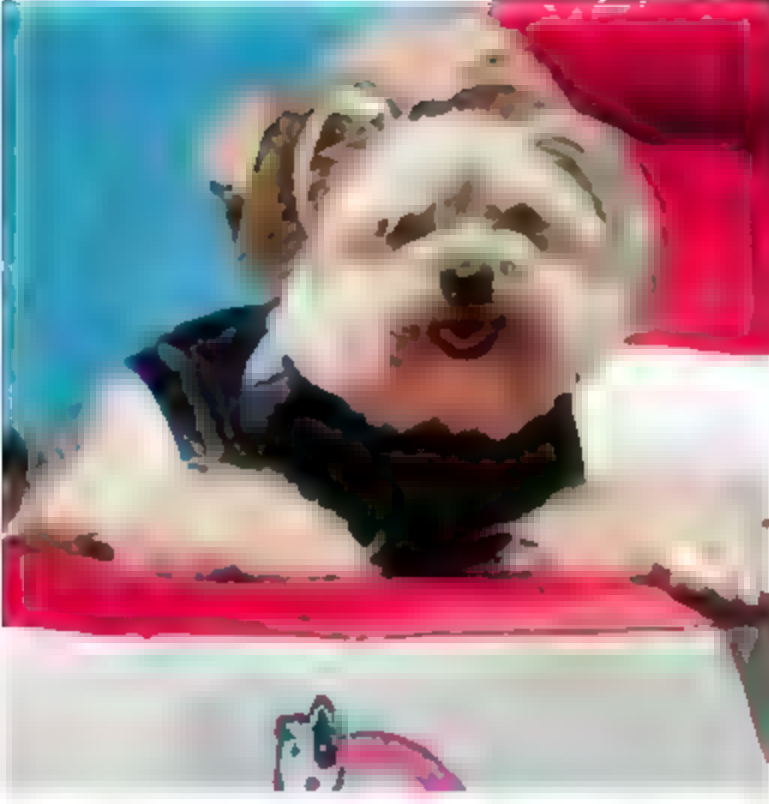
Murat Sekban



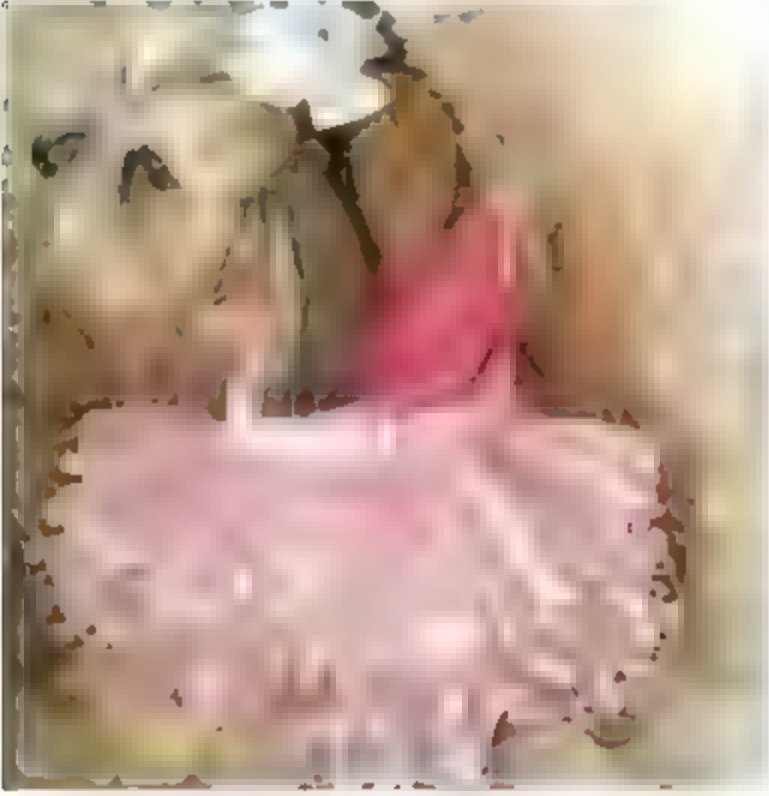
bekçi köpeklerine kadar ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmış tasarımlar piyasada yerini çoktan almaya başladı. İhtiyaç doğrultusunda da modeller ve malzemeler değişiklik gösteriyor tabii ki. Eee tabi her ırkın ihtiyacı farklı olduğundan beslenmesinden giyinmesine, o kadar büyük bir ürün yelpazesi ortaya çıkıyor ki insan gözlerine inanamıyor. Kıyafetler, tasmalar, yataklar, mamalar, aksesuarlar, ayakkabılar, çoraplar derken derken yelpaze gitgide büyüyor. Dünyada milyarlarca dolarlık bu endüstride Türkiye'nin pazardaki payı ise hiçte küçümsenecek ölçüde değil. Özellikle hazır gıda ve deri ürün-

ler (Tasma vs) konusunda oldukça büyük bir pazara sahip olan Türkiye, tarım ülkesi olmasının avantajını bu konuda yaşıyor. Taze ürün ve imalat kalitesi, markaların dünyada aranan markalardan olmasını sağlıyor. Ama sadece bu mu peki? Tekstil ürünlerinde dünyanın en büyük markaları yavaş yavaş ama büyük yatırımlarla minik dostlarımıza koleksiyon üretmeye başladılar. Louis Vuitton, Yves Saint Laurent, Armani ve Versace bunların başında yer alan markalardan... Üstelik biz insanların giydikleri kıyafetlerden çok daha yüksek fiyatlara alıcıları hazır vaziyette :) Türkiye'de de durum farklı değil. Kendini bu sevimli dostlara adayan pek çok kişi ister istemez bu sektörde buluveriyor kendini. "İyi giyinmek





onların da hakkı..." diyerek ortaya çıkan PettyPet Fashion sektörde takip edilen bir marka olma yolunda hızla ilerliyor. Butik ürünlerin yanı sıra, pret'e porte giyim de t-shirt, mont, gömlek, pantolon, ceket, sweatshirt, triko, uyku tulumları ve günlük casual kıyafet tercihleri ile ürün yelpazesini en üst seviyede tutarak dünyada takip edilen marka olmanın zevkini yaşıyor. Üstelik minik dostuyla beraber kombin zevkini yaşamak isteyen



sahipleri içinde t-shirt ve mont modelleri ile dünyada bir ilk olan marka, iki tarafa da mutluluk veriyor.

Pet giyimde, koleksiyonlar çok ciddi bir araştırma ile başlıyor tüm dünyada. Trend araştırmaları, renk ve kumaş seçimleri, baskı ve nakış desenlerinin hazırlanması ve kalıpların oluşturulması derken işlemler birebir koleksiyon çalışması ile aynı şekilde devam ediyor minik dostlarımız için de. Üstelik çok daha ciddi sorunlarla karşılaşarak devam ediyor. Hayvanların tabiatına uymayan giyinme ve giydirilme dürtülerini bir şekilde de-

ğiştirmeye çalışarak... Belki doğalarına karşı geldiğimizi savunan pek çok kişi vardır. Ama bir Pincher, York Shire Terrier veya genetiği ile oynanılarak elde edilmiş pek çok dostumuz var artık dünya üzerinde ve evlerimizde... Durum böyle olunca da işler, ister istemez hızlanıyor. Gece kıyafetleri giyerek evimizde ortalıkta dolağan bir dört ayaklı belki de günün bütün stresini üzerimizden alveriyor. Ya da uyku tulumu içinde yatağımızın bir köşesinde belki de en ortasında

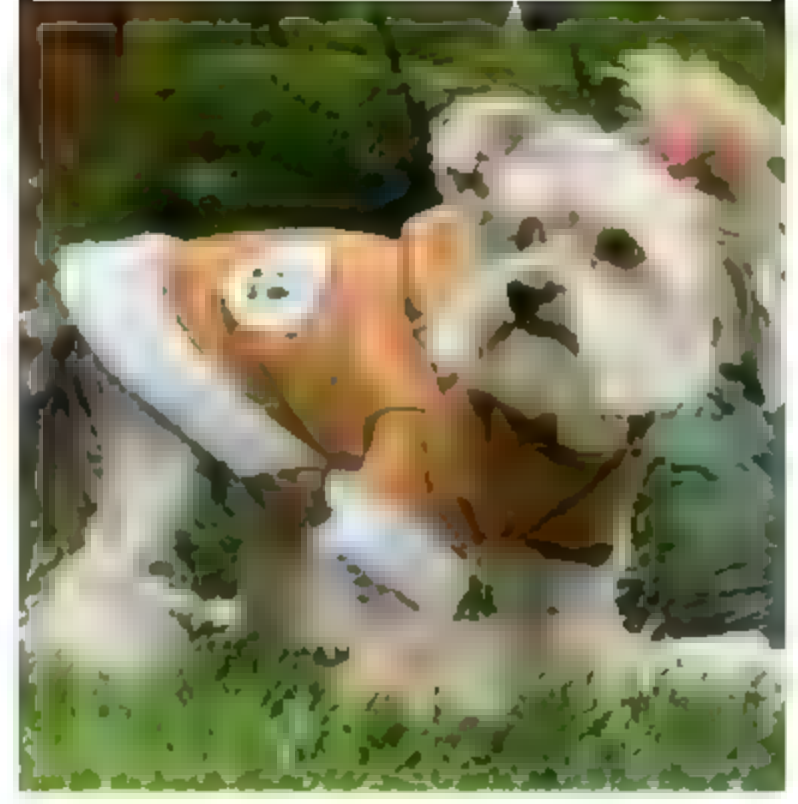


uyuyakalmış bir küçük yaramaz yüzümüzde kocaman bir tebessüme neden oluyor. Bunca güzel duyguyu yaşamak varken neden yaşamayalım değil mi?

Ama işler o kadar da basit değil... Eskiden bir kazak kolundan kesilerek hazırlanan kıyafetler yerlerini özel kalıplarla hazırlanmış, vücut ölçülerinde özel malzemeler ve tekniklerle dikilen kıyafetlere bırakmaya başladı yerlerini. Dantel detaylar, özel desen-



ler trend kumaşlar artık sadece bizim için değil... Ortaklarımız ve masraflarımız çoğalmaya başladı anlayacağı-



nız :)

Özellikle küçük ırk köpekler ve o kadar yoğun olmasa da kediler, papağanlar, kaplumbağalar da artık modanın içindeler. Eeee tabi ki Sivas Kangal cinsi bir köpeğe tütü ne kadar yakışır yakışır mı yakışmaz mı ya da ne kadar estetik olur bilinmez ama büyük ırk köpekler içinde ihtiyaçlarına yönelik ürünler piyasada oldukça fazla...



Bugün dünyanın dört bir yanından gelen moda trendleri artık sevgili dostlarımızın hizmetinde. Dünya sadece bizim değil yaşayan tüm canlılar için elbette.

Yazının sonunda yine tekrarlıyorum...

"İyi giyinmek onların da hakkı..."

Tüm okuyucularımıza dört pati dolu su sevgiler....



Randall, yollarda...!!!

Dün gece silah sesleriyle uyan-
dım. Ardı ardına gelen patla-
malar beni serseme çevirdi.
Paskal'a baktım. Kafasını yere daya-
mış muzip muzip bana bakıyordu.
Nedir bu silah sesleri dedim. Kafası-
nı gökyüzüne çevirip uludu.. Baktım
gökyüzü ıslı ıslı. Ağzım bir kanış açık
kaldı. Ben de Paskal'a uyup ulumaya
başladım. Tamam, gürültülüydü ama
minik minik yıldız gibi hareket eden
panlıları izlemek çok keyifliydi.

- Bu neydi yahu?
- Havai fişek diye bir şey..
- Ne işe yarıyor?
- Bilmiyorum ama havayla bir ilgisi

olmalı. Ne zaman yaz gelse, sokak-
larda insan çoğalsa bunu yapmaya
başlıyorlar.

- Çok gürültülü ama izlemesi keyifli.
- Şimdi bana da öyle geliyor ama ilk
duyduğumda ne yaptım biliyor mu-
sun?
- Ne yaptın?
- Can havliyle bahçe duvarından at-
layıp sesler kesilene kadar koştum.
Yüreğimin güp güp atması da bitip
kendime gelince adımın seslenildi-
ğini duydum. Meğer bütün ev halkı
yola düşmüş beni aramıyor mu? İşte
o zaman sahibim bir yandan kafamı
okşayıp bir yandan da bu gürültünün

havai fişek olduğunu, korkmamam
gerektiğini anlattı. Aslında bizimkiler
bu işi pek sevmiyorlarmış. Kuşlar için
çok zararlıymış. Sadece onlar için
mi, bana da zararlı dedim Derdimi
anlatamadım fakat yasaklansın diye
uğraştıklarına dair konuşmalar duy-
dum.

- Ama yasaklatamamışlar baksana..
- Öyle deme, eskiden çok daha fazla
oluyordu, artık eskisi kadar sık duy-
muyorum.
- Sende de amma hikayeler varmış..
Sen şimdi bu yüksek duvardan atla-
dın ha..

Sabah daha güneş yeni doğmuşken
evin kapısı açıldı. Benim kızla babası
güle oynaya dışarı çıktılar.

- Günaydın gençler , yürüyüşe gidi-
yoruz.

Elf bu kadar erken kalktıysa özel bir
yere gidiyoruz demektir. Ölüdeniz'e
gidip yüzdüğümüz zaman çok hoş-
tu. Umarım şimdi gideceğimiz yer de
güzeldir.

- Baba Paskal'la Randall'a kayış tak-
masak olur mu? Biz yürürken kaç-
mazlar herhalde.

- Olabilir kızım ama etrafta çok tavuk
var. Paskal daha önce tavuklara zarar
verdi. Dağ yoluna kadar serbest bı-
rakmayalım.

- Bu tavuk dedikleri ne acaba?
- Paskal, oğlum şu zıplamayı kes de
tavuk dedikleri şey nedir söylesene.

-Gerçekten tavuk görmedin mi daha
önce.

- Hayır..
- Yani şehir çocuğu olduğun için gör-
memiş olabilirsin ama dün akşam
bayıla bayıla yediğin etler tavuk etiydi.
- Gerçekten mi? Tadı kuş tadı gibiydi.

- Nasıl bir şey bu tavuk?

- Kuşun biraz daha büyüğü ama uça-
mıyor. Ben peşlerinden koşturup oy-
namayı çok seviyorum. Kanatlarını
çırpa çırpa bir kaçışları var, görmeli-
sin. Ama sahibim onlarla oynadığımı
anlamıyor, yiyeceğim zannettiği için
kızıyor.

- Uçamayan kuş ha.. Oynamak çok zevkli olmalı..

- Bak bak sağ taraftalar..

- Randalf! Sakın...

Benim kızın tasmamı sert bir şekilde çekmesiyle tavuk denen canlıyla yakinen tanışma hayalim sona erdi. Trip atayım dedim ama karşımdaki manzarayı görünce vazgeçip tıptış tıptış peşinden gittim. Orman yoluna girer girmez Paskal da ben de özgürlüğümüze kavuştuk. Elf'le babası sohbet ederek sakın sakın yürürlerken biz de deli gibi koşturuyor sonra yanlarına gelip "Hadi, çok geride kaldınız" diyorduk. Bizi anladıklarından emin değilim ama zaman içinde yürüyüş hızlarını arttırdılar. Çevremiz ağaç ve çalılıklarla çevriliydi. Paskal'la ben sağa sola dalarken Elf'ler çam pürleriyle dolu yolun dışına çıkmamaya dikkat ediyorlardı.

- Baba, biz daha önce annemle buradan yürürken keklik görmüştük. Yine görür müyüz?

- İleride küçük bir su birikintisi var. Arasına orada görüyorum.

- İnşallah bu gün görmeyiz. Bunlar kekliklere saldırırsa engelleyemeyiz.

- Asıl Kayaköy'e tırmanış bittikten sonra Ölüdeniz'e inerken domuzlara rastlamayalım diye dua et.

- Bu saatte ortalığa çıkıyorlar mı?

-Aslında gündüz uyuyup gece dolaşırlar ama aç kaldıkları zaman ne yapacakları belli olmuyor.. Önemli olan yollarına çıkmamak. Yavruları varsa ya da suya ulaşacakları yol üzerinde olursak tehlikeli olabiliyorlar. Sen sen ol çalılıklara çok yaklaşma, yuvaları olabilir.

Bir de üzerine doğru gelirlerse hızlıca koş, varsa bir ağaca tırman. Ama tırmanamayacaksan aniden durup yön değiştirerek kaç. Domuzlar ani yön değişimleri yapamazlar.

-Baba ne kadar bilgilisin.

-İlahi kızım, güldürdün beni. Bu yaşlarda babalar her şeyi bilir değil mi?

Dur bak sana ne soracağım, bu yörede yabani domuzlara ne diyorlar biliyor musun?

- Ne bileyim baba, renklerinden dolayı kara domuz falan mı?

- Hayır ama büyüklüklerinden dolayı dağ danası diyorlar..

Bak konuşurken hiç fark etmeden Kayaköy'ün tepesine gelmişiz. Bu tepeden tüm Kayaköy'ü çok güzel görebiliyoruz.

- Hani buraların restorasyon işi vardı baba, Rumlardan kalan evleri turistik amaçlı restore edeceklerdi.

- Kızım o iş yılan hikâyesine döndü. Mübadele sonrası Rumların terk ettiği evler hiç bir şey yapılmadan kaderine bırakıldı anlayacağın. Hadi daha fazla oyalanmayalım. Sen asıl arkadaki manzarayı hatırlıyor musun?

- Unutur muyum hiç.. Tüm Ölüdeniz, Gemiler koyu .. muhteşem bir manzara.. Zaten sabah erkenden yürüyüş yapmaya da bu manzarayı görmek için razı oldum.

Baba kız güle oynaya giderken biz de Paskal'la çevreyi keşfediyorduk. Paskal beni çalılara yaklaşmamam için uyardı. Yavrusu olan domuzlar olabilmemiş. Fazla cesarete gerek yok. Yavrusu olan her dişi on kaplan gücünde oluyor. Bir kere yeni anne olmuş bir kedinin yanından geçme gafletinde bulundum da elinden zor kurtuldum. Bunun için Paskal'ın beni ikinci kere uyarmasına gerek kalmadı. Tepeye kadar yarıştık. Soluk soluğa kalmıştık.

Biraz dinlensek diye düşünürken Elf'le babasının bizden önce davrandıklarını farkettik. Büyük bir ağacın altına oturmuş aşağıdaki manzarayı seyreliyorlar ve bir yandan da sandviç yiyorlardı. Benim anlayışlı kızım dilimi bir karış dışarıda görünce çantasından çıkardığı su tasını doldurup önüme koydu. Ben suya girerirken Paskal da sandviçi götürüyordu. Biraz dinlendikten sonra aşağıya doğru inmeye başladık. Bu sefer kuzu kuzu benim kızı takip ettik. Aşağı inerken sağa sola gitmek tehlikeli görünüyordu. Ancak bizimkiler son derece emin bir şekilde yolu takip ediyorlardı.

- Paskal, bizden başka yürüyüş yapan yok. Bizimkiler doğru yolda yürüdüklerinden nasıl emin oluyorlar? Ya yanlış yoldan gidiyorsak.

- Hiç merak etme, yolda sorun yok. Kayaköy den Ölüdeniz'e inen yürüyüşçüler yola işaret koymuşlar. Bak bazı taşlarda iki renkli çizgiler var. Çizgiler düz olursa düz devam ediyorsun. Çizgiler düz değil de kırık çizgiyse sağa ya da sola dönüş ya-

pacaksın demektir. İçin rahat olsun. Aslında burada yürüyüş yapan çok insan oluyor. Ama serin havaları tercih ediyorlar.

- Ama burası ağaçların altında çok sıcak olmuyor sanki.

- Bizim için öyle ama insanlar çok terliyor, yol 1,5 saat kadar sürünce yoruluyorlar.

Sohbet ederek giderken yol bana hiç de uzun gelmedi. Bir de baktım Ölüdeniz'de yüzdüğümüz yere gelmişiz.

- Baba, Aykut abinin yerinde çay içip dinlenelim mi?

- Çok iyi olur. Sonra da Aykut abinden rica ederiz bizi bir arabayla eve bıraktırı.

- Aaaa.. Baba, Paskal ve Randalf denize giriyorlar. Bu yürüyüşten sonra denize girerlerse hasta olmazlar değil mi?

- Merak etme kızım, bir şey olmaz. Deniz dalgasız olunca oynamak çok zevkli. Keşke tüm denizler böyle olsa..

- Hey, Paskal.. Bizimkiler de dalgasız deniz seviyor herhalde, hep buraya geliyorlar.

- Yoo.. Dalgalı denizi de çok severler. Kıdrak diye bir yer var mesela. Oraya daha sık gidiyorlar. Yakında orayı da görürsün.

- Aman yahu, daha denize yeni yeni alışmışken napıcam dalgalı denizi...

- Kıdrak'da denize girmen şart değil ki.. Orada piknik yapılan çok güzel ağaçlık bir alan var. Zaten bizimkiler tam bir piknik canavarı. Arabanın arkasında her zaman piknik malzemeleri hazır. Orada ben de çok denize girmiyorum. Ama çok büyük bir kumsal var .. Başka köpekler de oluyor.. Öyle güzel koşmaca oynayıp eğleniyoruz ki anlatamam..

Kıdrak'a gittik mi? Neler oldu? Atlattığım kaza neydi ?.. Bunları da dilerse bir sonraki sayıda anlatayım ..

SAĞLIK



MUSTOFA PARLAK

Petlerimizde oluşabilecek basit bir kulak problemi basit kalabileceği gibi, derisinde oluşabilecek basit bir kızarıklık yine basit olabileceği gibi, altında çok daha fazla sorunu barındıran komplike bir durum da olabilir.

KÖPEKLERDE ATOPİ

Değerli 4P1K okuyucuları,

Önceki sayılarımızda sizlere kulak enfeksiyonları ve gıda alerjileri ile ilgili bilgiler aktardık.

Bu sayımızda önceki yazılarımızda olduğu gibi başka bir kaşıntıdırıcı konu olan atopi üzerinde duracağız.

Yazıya başlamadan önceden belirtmek isterim ki anlayacağınız üzere kaşıntı, oldukça fazla nedeni olan bir rahatsızlık. Petlerimizde oluşabilecek basit bir kulak problemi basit kalabileceği gibi, derisinde oluşabilecek basit bir kızarıklık yine basit olabileceği gibi, altında çok daha fazla sorunu barındıran komplike bir durum da olabilir. O nedenle sizlere genel anlamda kaşıntıyı açıklamaya çalışırken basitten biraz daha karmaşık nedenlere doğru giden bir yol izlemeye çalıştım. Şimdi de kalıtsal bir rahatsızlık olan atopiden bahsedeceğiz.

ATOPI NEDİR?

Atopi(atopik, atopik dermatit) canlılarda alerji gelişimine eğilimli olma durumu olarak tanımlanan genetik bir durumdur. Normalde zararlı olmayan çimen, küf, otlar, pire alerjenleri gibi çevresel etkenlere vücutta aşırı reaksiyon gelişir. Bu reaksiyondan Ig E dediğimiz antikorlar sorumludur. Daha çok köpeklerde olmakla beraber birlikte kedilerde de görülmektedir.

Petimize alerjen maddenin vücuduna ulaşmasında iki yol izlediği düşünülmektedir. Birincisi solunum yolu ile



normalde zararsız olabilecek maddede vücuda girdiğinde dolaşım yolu ile deriye ulaşır ve burada kalıtsal nedenler ile aşırı reaksiyon geliştirip deride bir takım lezyonlara neden olur. Diğer bir görüş ise yine alerjen olabilecek maddenin deriden direk olarak emilmesi ve derinin bir alt tabakasında reaksiyona girerek lezyon oluşturmastır.

HANGİ IRKLAR YATKINDIR?

Kedilerde ırk yatkınlığı konusunda çalışmalar belirgin değildir. Köpeklerde başta Golden Retriever ve Labradorlar olmak üzere Yorkshire Terrier, Boxer, Setter, Chihuahua, English Bulldog, Cocker Spaniel, Minyatür Schnauzer bu hastalığa yatkın ırklardır. Genellikle 1-3 yaş arası görülür.

BELİRTİLER NELERDİR?

Kaşıntı genellikle lezyonlarla beraber seyreder köpeklerde. Kızarıklık, tüy

dokülmeleri, deride koyu renklerde renk değişimleri, deride kalınlaşma, tüylerde sertlik ve deride yağlanma, pullanma, inatçı kulak enfeksiyonları, parmaklar arasında kaşıntı kızarıklık, içi sıvı dolu şişkinlikler gibi oldukça yaygın dermatolojik problemler görülür.

Kedilerde yüz bölgesi ve kulak kepçesi kısmı en çok etkilenen bölgelerdir. Tüylerde dökülme, kızarıklık ve kaşıntı ile seyreder.

Dermatolojik problemler dışında hapşıрма, göz akıntılarını izlenebilir. Hastalarımızda genellikle tekrarlayan kaşıntılı kızarıklık deri problemleri mevcuttur.

Tanıda yukarıda bahsettiğimiz belirtilerden en az ikisinin hastamızda olması önemli bir ipucudur. Yine semptomlarla beraber hekiminiz uygun gördüğü takdirde alerji testlerine başvurabilir.

TEDAVİDE İZLENECEK YOLLAR

Sevgili okuyucular, daha önceki sayılarda da yine üzerinde durduğumuz gibi hekiminizle yüksek iletişim, dermatolojik problemler için oldukça önemlidir. Dermatolojik problemlerde tedaviler genellikle uzun soluklu olup hasta sahiplerimizin harfi harfine uyması gereken katı kuralları içermektedir. Örneğin hekiminiz sizden gıda kısıtlamasına gitmenizi öneriyorsa buna sıkı bir şekilde uymanız

gerekmektedir. Verdiği ilaçları günü gününe kullanmak, hijyen kurallarına uymak, başka gıdaları yemediğinden emin olmak tedavide kilit rol oynamaktadır.

Atopi, atopik dermatit hastamızın yaşamı boyunca devam eden bir hastalıktır ve tedavisi uzun sürelidir. Sık sık kontrol tedavide önemlidir.

Tedavide asıl amaç kortizon kullanımının minimum düzeyde tutulmasını sağlamak olmalıdır. Bunu sağlamak amacı ile antihistaminik ilaçlardan, yağ asitlerinden, özellikle kaşıntı için antidepresanlardan yararlanılabilir. Son zamanlarda homeopati bilimi ve homeopatik ilaçlardan da veteriner tıbbında yararlanılmaktadır.

Bilmemiz gerekir ki atopi yaygın bir dermatolojik hastalıktır ve tedavisi uzun sürelidir. Hastalar yaşamı boyunca çeşitli ilaçlar kullanmak durumunda kalabilmektedir. Veteriner hekimliğin her alanında olduğu gibi dermatolojik alanda da yeni çalışmalar, yeni ilaçlar tedavilerde kullanılmaktadır. Kortizon kullanımını minimum düzeyde tutmaya çalışarak yan etkileri daha az tedaviler kimi zaman yüz güldürücü sonuçlar vermektedir. Bunun için hekiminizle mutlaka iletişim halinde kalınız.

Patilerinizle sağlıklı kalın...

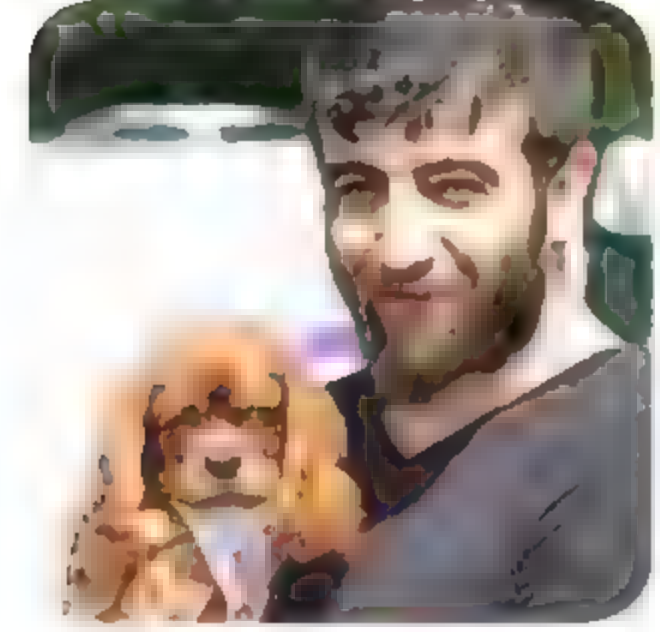
**TÜRKİYE'NİN
EN HIZLI
MAMA SERVİSİ!**



www.hizlimama.com
0312 222 2222
0312 222 2222
0312 222 2222



POZİTİF & TİF EĞİTİM TİM



Utku Işıkcevhahir
Pozitif Köpek Eğitmeni
utku.cevhahir@cnmmedya.com

Köpeklerde Dominantlık ve Çözüm Yolları...

Köpek sahiplerinin en çok karıştırdığı konulardan bir tanesi de köpeklerde dominantlıktır. Bu konu en çok köpeklerde saldırganlık ile karıştırılır ve köpeğin saldırgan mı ve ya dominant mı olduğu sorusu, kafaları karıştırmaktadır; fakat köpeklerde saldırganlık bir davranış bozukluğudur. Dominantlık ise köpeğin karakteristik özelliğidir ve bir üstünlük mücadelesidir. Aynı zamanda da köpeklerin doğasında olan, içgüdüsel bir davranıştır. Saldırganlıksa sonradan öğrenilmiş bir davranış şeklidir. Agresif köpekler daha çok, başka bir köpeğe ve ya insana saldırganlık sergilerken, dominant köpekler çok fazla saldırma girişimlerinde bulunmaz. Yani dominantlığın saldırganlıkla pek bir ilgisi yoktur ve birbirinden oldukça farklı kavramlardır. Köpeklerde saldırganlık konusunu bir önceki

sayımızda anlattığımız için bu sayıda köpeklerde dominant tavırlar ve çözüm yöntemleri üzerinde durmak istiyorum.

Köpeklerde dominantlık doğdukları ilk andan itibaren, annesini emmek için kardeşleri arasında ki meme savaşıyla başlar çünkü mücadele etmeyerek beslenme çabasına girmeyen yavrular aç kalacaktır. Köpek yavru olan büyüdükçe de sürü içerisindeki hiyerarşik yerleri ve yavruların karakterleri belirginleşecektir. Mesela annesinin memesine ilk ulaşan, kardeşleriyle oyun oynarken geri adım atmayan yani hiç bir koşulda teslim olmayan yavru muhtemelen büyüdüğünde de çok baskın bir karaktere sahip olacaktır. Siz de ileride sahibi olarak köpeğinize liderliğinizi kabul ettiremezseniz, hatta bu liderlik göre-

vini köpeğinizin ellerine teslim ederseniz; köpeğinizdeki dominantlık belirtileri o andan itibaren gün be gün artarak devam edecek ve neredeyse çözümlenemeyecek bir sorun olarak karşınıza çıkacaktır.

Günlük yaşamda da, hayatımızın her kademesinde ast üst ilişkisini ve hiyerarşi örneklerini görüyoruz. En basiti karşınızdaki kişi eğer sizi dinlemiyorsa ses tonunuzu kalınlaştırıp, daha yüksek sesle konuşmaya başlarsınız ya da bir konuşmacı topluluk önünde konuşma yapacaksa, dinleyicilere sesini duyurmak ve kitleye hâkim olabilmek için her zaman dinleyici kitlesinden biraz daha yüksek bir yerden konuşma yapar. Bu örnekleri köpeğimizle karşılaştıralım; - Köpeğinizin her istediğini yaparak, onu çok fazla şımartırsanız kontrolü ona ver-

miş olursunuz. Belli bir süre sonra da evinizi köpeğiniz yönetmeye başlar ve köpeğinizin isteklerini yerine getirmede başarısızlığınız takdirde de; tıpkı sesini yükselten kişi gibi size karşı havlamaya ya da işi biraz daha ilerleterek hırlamaya başlayacaktır. - Köpeğinizi yatağına alıp, onunla koltuğunuzu paylaştığınız noktada da (sizinle aynı seviyede ve eşit hızda olması) köpeğinize direkt olarak şu mesajı veriyorsunuz: 'Ben artık yaşlı ve gücümü kaybeden bir liderim, sen yavaş yavaş benimle aynı seviyede dur ki liderliği başkasına kaptırma.' Köpeğiniz de sizin hâkim olduğunuz her şeye hâkim olduğuna inanıp, 'ben sahibimin sözünü dinleyeceğime o benim sözümü dinlesin, artık lider benim.' durumu oluşmaya başlıyor çünkü ona bu hakkı siz tanımış oluyorsunuz. Bu ve benzeri davranışlarınız; aranızda otorite sorununun yaşanmasına sebep olup problemlerinizi gittikçe arttıracaktır.

1- Köpeğiniz sürekli üzerine atlıyor ya da dizinize sarılmaya çalışıyorsa, bu size karşı sevgi göstergesi değil ne yazık ki dominant bir tavır göstergesidir. Her ne kadar bizim hoşumuza giden, sevimli bir hareket gibi gözüksede aslında sizin üzerinizde otorite kurmak istiyordur.

2- Dışkısını ayağını kaldırarak yapıyor, yani daha çok erkek köpeklerde gördüğümüz işeme hareketi gibiyse (kazanılmış bir alışkanlık değilse) dominant bir tavır içerisinde.

3- Çişini ve ya kakasını yaptıktan sonra arka ve ön patileriyle o bölgeyi savuşturuyorsa, size karşı değil ama çevresindeki diğer canlılara karşı gövde gösterisi yapıyordur. Bu tavırda dominant köpeklerde çok fazla görülmektedir.

4- Siz otururken zorla kucağınıza çıkmaya çalışıyorsa, her zaman olmasa da kısmen dominantlık göstergesi olarak kabul edilir, kısmen de şımarıklık olarak kabul edilir.

5- Yürüyüş yaparken sizi çekiyor ve istediği yöne doğru yürümeye çalışıyorsa, bu davranışı da dominantlık göstergesidir.

Çözümleri nelerdir?

1- Köpeğiniz sürekli üzerine atlama ve ya bacağınıza sarılma durumundaysa, her seferinde bu hareketini engellemelisiniz. Bunun çeşitli yolları vardır;

a- Tasmaından çekip hayır komutu ile birlikte uyarı vererek köpeğinizi düzeltebilirsiniz.

b- Dizinizi köpeğinize doğru uzatarak bariyer sistemi kurabilirsiniz.



c- Üzerinize atlarken bir anda kenara çekilip hamlesini boşa çıkartabilirsiniz.

2- Dışkısını yaparken ayağını kaldıran bir köpeğiniz varsa bu pozisyonunu düzeltebileceğiniz bir eğitim şekli yoktur fakat köpeğinizin diğer dominant tavırlarını düzeltebilirsiniz.

3- Bu maddedeki gösterge şekli her ne kadar kabul edilecek, minimal derecede olsa da yine de dominantlık göstergesidir ve bu tavrını düzeltmek istiyorsanız çiş ve kaka yaptıktan sonra köpeğinizi tasmasından çekerek yürü-

tasmasını boyun tasmasıyla değiştirmektedir çünkü uyarı sistemini göğüs tasmasıyla yapmanız neredeyse imkânsızdır. Ayrıca göğüs tasmasının asıl üretim amacı; karlı havalarda kızak köpeklerinin arkasına kızığı bağlayıp kişileri ve ya eşyaları rahat çekebilmelerini sağlamaktır çünkü bunları taşımak için güç kazanmaları gerekir ve bu gücü de gövdeden aldıkları için göğüs tasması kullanılır. Aslında göğüs tasması alarak tasmanın üretim amacına hizmet etmiş olursunuz ve bu da sizin hâkimiyetinizi zorlaştıracaktır. Çözüm yöntemi; Boyun tasmasını taktıktan sonra yürüyüşe başlamalısınız fakat sevk kayışını kısa ama gergin de tutmadan, köpeğinize hiç bakmadan ve duraksamadan yürümeye devam edin. Köpeğiniz ilk başlarda frenleme dediğimiz ön patilerini ileriye doğru uzatıp vücudun tamamını çekme hareketi yapacaktır fakat siz bu duruma hiç aldırış etmeden yürümeye devam etmelisiniz. Ne zaman köpeğinizin inadı kırılır ve düzgün yürümeye

başlarsa o noktada durup, köpeğinizi dinlendirin. Bu eğitim şeklini günde bir defa, köpeğiniz düzelene kadar sürekli yapmalısınız.

Köpeğinizin sizi devamlı çeğiştirerek yürümesi kesinlikle ve kesinlikle düzeltilmesi gereken bir durumdur çünkü köpeklerdeki dominantlığı bastırmak ve sürü liderinin sizin olduğunuzu bilmesi, öğrenmesi için ilk başta yürüyüşünü düzeltmeniz gerekir.

Sonrasında ise 1,2 ve 3. Maddeleri de bu eğitime dâhil ederek çalışmanızı tamamlamalısınız. Bunların tamamını düzelttikten sonra köpeğinize mutlaka profesyonel bir destek ile temel itaat eğitimi vermelisiniz çünkü temel itaat eğitimi; insanların dışardan gözlemlediği gibi sadece otur, yat, gel, bekle, pati ver

vb. komutların öğretilmesi değildir ve bu kadar basit algılanmamalıdır.

Bu komutların her birinin belirli bir amacı vardır. Ayrıca bu eğitim ile köpeğinize evde kimin lider olduğunu gösterip, size karşı itaatkâr olmasını sağlamış olacaksınız. Siz de, onun davranışlarının ne anlama geldiğini öğrenmiş olacaksınız. Bu sebeple köpeğinizde hiçbir problem yoksa bile mutlaka temel itaat eğitimi vermelisiniz. İtaat eğitimi olmayan bir köpeğin, 20 yaşına gelmiş okuma yazma bilmeyen bir gençten hiç bir farkı olmayacak. Yani temel itaat eğitimi insanlardaki okuma yazma eğitimine eşdeğer bir eğitimidir. Siz nasıl ki çocuklarınızı okula gönderiyor ve iyi bir eğitim almasını istiyorsanız, köpeğinizin de eğitim alması gerektiğini unutmamanız gerekir.

Liderlik...

En çok karşılaştığınız hatta defalarca duyduğunuz cümlelerden bir tanesi de muhtemelen "köpeğiniz sizin değil, siz köpeğinizin lideri olun". Bu olayın mantığını anlamak aslında bu kadar kolayken, uygulanması da bir o kadar zordur. Genelde verdiğim eğitimlerde de köpekten çok köpek sahiplerini eğitiyorum ve onların eksiklerini tamamlam

la- mayaya çalışıyorum çünkü;

KÖPEKLERİNSANILARIN DÜNYASINI ÇOK HIZLI BİR ŞEKİLDE ÇÖZÜP ONA GÖRE DAVRANIRKEN, İNSANLAR KÖPEK KAFASININ ÇALIŞMA ŞEKLİNİ ANLAYAMIYORLAR.

yürüşünüze devam etlisiniz. Bu en güzel çözüm yollarından bir tanesidir.

4- Bu tavrı düzeltmek için tıpkı 1. maddede açıkladığımız gibi bir yöntem kullanabilir.

5- Köpek sahiplerinin en çok zorlandığı ve neredeyse hiç uygulayamadığı çözüm şeklidir. Köpek sahipleri bu aşamada çok fazla yumuşak davranarak duygularına yenik düşerler. Köpekler de bunu fırsat olarak algılayıp, sahiplerini istedikleri gibi yönlendirirler. Bu tavrı düzeltmek için ilk yapmanız gereken şey; köpeğinizin göğüs



İşte bu noktada problemler başlıyor... Dominantlık konusunda da anlattığımız gibi köpeklerdeki dominantlık göstergeleri ilk doğduğu andan itibaren başlar. Karakterindeki dominantlık ise liderlik savaşını tetikler.

Genelde üreticiler çok baskın karakterli yavruları takip ederek ona göre çalışmalarını yaparlar. Böylece ileride yaşanacak olan liderlik savaşını kısmen de olsa engellemiş olurlar. Bazı köpek sahipleri ise liderlik konusunu döverek eğitmek, cezalandırmak, el teması kurmak ya da sürekli köpek üzerinde baskı kurmak gibi algılar.

Bu ve benzeri kötü davranışlarınız var ise derhal bırakmanız gerekir. Bu tavırlar sadece köpeğinizin sizden korkmasına, soğumasına yol açar ve size olan güvenini yitirir.

Köpek kafasındaki liderlik ise bu olaylardan çok uzaktır. Köpekler doğada sürü halinde yaşamlarını devam ettirirler. Bu yüzden sahiplenip, evinize aldığınız köpekler de sürüsü olarak sizi kabul ederler ve her sürünün de bir lidere ihtiyacı vardır.

1- Sürüyü korumak zorundadır bu nedenle içerisindeki en güçlü olan her zaman lider olarak kabul edilir.

2- Sürünün aç kalmaması için sürekli plan yaparak yiyecek ve su bulmak zorundadır.

3- Sürü içerisindeki herkesi yönlendirerek yaşam alanlarının temizliğine kadar takibini yapmak zorundadır.

4- Her hangi bir canlı sürüye zarar vermek isterse ilk önce sürü lideri kendini ön plana atar ve savunma durumuna geçer.

5- Tehlike anında sürüyü toplar ve çeşitli planlar yaparak sürü güvenliğini stabil tutmaya çalışır.

İyi bir sürü köpeğinin sürüye karşı davranışları ne olmalıdır?

- 1- Sürü liderine itaat etmek.
- 2- Sürü kurallarına uymak.
- 3- Sürü liderine ve diğer sürü üyelerine saygı göstermek.

Bu anlattıklarımız köpeklerin kendi doğal sürülerinin içindeki liderin görevleri ve sürü köpeklerin liderlere olan yaklaşımıydı.

Peki, köpek sahibinin sürü lideri olması için neler yapması gerekir ve görevleri nelerdir?

1- Köpeğini her türlü tehlikeye karşı korumak zorundadır.

2- Köpeğinin mama ve suyunu zamanında vererek beslenmesini sağlamak zorundadır.

3- Köpeğine biri zarar vermek isterse koşulsuz şartsız ilk önce o öne atılmalı ve güvende olduğunu hissettirmelidir.

4- Tehlike anında köpeğin ırkına bakmaksızın oradan hemen uzaklaşıp, köpeğini sakinleştirmeye çalışmalıdır. Ne yazık ki tüm bunları eksiksiz yaparsanız bile, yine de köpeğinizin size itaat etmesini sağlayamayabilirsiniz. Bu anlattıklarımız sadece köpeğime karşı iyi bir lider nasıl olurum sorusunun cevabıydı.

Köpeğiniz size hangi durumlarda itaat eder?

Köpeğiniz ile aranızdaki liderlik yarışını bitirmek için köpeğinizin size karşı itaatkâr olmasını sağlamanız gerekir çünkü sürü içerisinde sürü lideri olsa bile içlerinden bir tanesi dominant olup, sürü liderliğini almaya çalışabilir. Bu durum sürü lideri tarafından kabul edilemez ve onun zorlamasıyla kurallara uymayan köpek sürüden atılır ya da sürü olarak topluca o köpeğe saldırı yapılarak dominantlığı bastırılır. Fakat köpeğimiz bizi lider olarak kabul etmiyorsa evden atacak mıyız ya da evin tüm bireyleri toplanıp dövecek miyiz? Tabi ki de HAYIR... İşte köpeklerdeki liderlik anlayışıyla insanlar arasındaki liderlik anlayışı burada kalın bir çizgiyle ayrılmaktadır. Bu çizginin adı ise sürekli tekrarladığımız temel itaat eğitimidir.

Köpeklerde Yalnızlık Endişesi (Ayrılık Korkusu)

Köpeklerde yalnızlık endişesi oldukça sık gördüğümüz bir davranış bozukluğudur. Köpeğiniz siz evden çıktığınızda havlama, etrafı kemirme gibi rahatsız edici davranışlarda bulunuyorsa eğer, bunların temelinde ayrılık korkusu olabilir. Yalnızlık endişesi; köpeklerde genellikle puppy döneminde, istemeden de olsa yanlış yaklaşımınızdan ve istenmeyen tavırlardan desteklemenizden başlar. Köpeğinizi ilk aldığınız zamanlar, havladığında hemen yanına gidip onu susturmak istersiniz. "Tamam ben yanıdayım, sorun yok." gibi cümleler kurarak ilgi gösterisinde bulunursunuz. Yani köpeğinizi havladığı için ödüllendirmiş olursunuz. Köpeğiniz ise kafasında "Demek ki havladığımda yanıma geliyorlar. Havlayarak dikkat çekebiliyorum ve istediğimi alabilirim." gibi bir mantık oluşturuyor. Bu gibi durumlarda aslında tek yapmanız gereken şey onu görmezden gelmek iyi ya da kötü tepki vermemektir. O yüzden öncelikle köpeğiniz ayrılık korkusu geliştirmeden yapmamız gerekenleri irdelemek yararlı olacaktır.

Köpeğinizin yalnızlık endişesi yaşamaması için yapmanız gerekenler:

Köpeğinizi sahiplendiğiniz günden itibaren kısa periyotlarla evde yalnız bırakın. Bu kısa süreler içinde sizin onu terk etmediğinizi ve eve geri döneceğinizi öğrenir. Köpeğinizi evde yalnız bırakmadan önce; onu yarım ya da, 1 saat dışarı çıkartıp iyice yorun. Egzersizden sonra da kemirebileceği ya da oyalanabileceği tarzda bir şeyler vermeniz iyi bir çözüm olacaktır. Böylece dışarıda gezinerek enerjisini atmasını sağlamış olacaksınız hem de siz evde yokken vakit geçirebileceği çözümler sunmuş olacaksınız.

Yine evden çıkmadan önce; köpeğinizin duyabileceği fakat hiçbir zaman ulaşamayacağı bir yere radyo koyup, sesini minimal seviyede tutarak yabancı slow bir müzik açabilirsiniz. Bu siz evde yokken köpeğinizin psikolojik olarak rahatlamasına yardımcı olacaktır. Müziğe odaklanan köpekler, dışarıdan gelen motor korna araba gibi uyarıcılara karşı tepki göstermeyebilirler. Ayrıca evdeki eşyaları çiğnemek ve parçalamak yerine ilgisini müziğe yöneltecektir.

Evden çıkarken de fazla üstüne düşmeyin. Ona bakmadan, konuşmadan doğrudan kapıya yönelin ve çıkın. Eve geri döndüğünüzde ise köpeğiniz heyecanlı bir şekilde üstünüze sıçrayabilir ve ya havlayabilir. Yukarıda yazdığımız gibi bu davranışlarına siz de hızlı hareketlerle ve coşkulu tavırlarla yaklaşırsanız köpeğinizin heyecandan idrarnı kaçırmasına ve her seferinde daha büyük bir sabırsızlıkla sizi beklemesine sebep olursunuz. Yavaş hareket ederek, ufak dokunuşlarla sakinleşmesini bekleyin.

Köpeğinizin hali hazırda yalnızlık endişesi yaşıyorsa; Köpeğinize yardımcı olmanın en kolay yolu, ona bazı komutları öğretmektir. Köpeğinizin eğitimi varsa zaten bu işinizi çok kolaylaştıracaktır fakat yoksa ona "otur, yat ve bekle" komutlarını öğretin.

Öncelikle yapmanız gereken köpeğinizle aynı odadayken köpeğinizi oturtun ve ona beklemesini söyleyin. Bu sırada sizde köpeğinizin önüne geçin ya da yanında durun. (Kesinlikle bekle komutunda ki bir köpeğin arkasına geçmeyin çünkü sizi görmek için arkasına dönecektir ve bu durum da komutu bozmasına sebep olacaktır.) Köpeğiniz bu komutları sorunsuz

yerine getirdikçe onu bol bol sevin, ödüllendirin ve her seferinde köpeğinizden bir adım daha uzaklaşın. Eğitimleri siz bir odada, o başka bir odadayken devam ettirin ta ki köpeğiniz sizi görmezken bile bekle komutunu sorunsuz yerine getirene kadar. En sonunda evin çıkış kapısına yönelin ve beklemesini sağlayın.

Bundan sonraki aşamalarımız ise köpeğinizi evden ayrılma uyarıcılarına karşı duyarsızlaştırma çalışması olacaktır. Mesela önce köpeğinize bekle komutunu verin ve kapıya kadar gidip sonra geri gelin ve sakince sizi bekleyen köpeğinizi ödüllendirin. Burada önemli olan şey yavaş yavaş süreyi artırmaktır. İlk başta 5 saniyede dönüp ödüllendirin daha sonra 10sn de, sonra 1 dk, 5 dk gibi küçük artışlarla uygulamaya devam edin.

Birinci aşama: Yukarıda anlattığımız gibi köpeğinize bekle komutunu verin ve gidip kapıyı açmadan önünde oyalanın.

İkinci aşama: Köpeğinize bekle komutunu verin, evden çıkacakmış gibi kapıyı açın ve hemen kapatın.

Üçüncü aşama: Köpeğinize sevdiği bir oyuncak ya da kemirebileceği bir şey verin, kapıyı açın ve dışarı çıkın. Buradaki önemli nokta ise köpeğinizin havlamasına izin vermeyecek bir sürede (10 saniye gibi) geri dönmektir.

Dördüncü aşama: Köpeğiniz dışarıya çıkmanıza alıştıkça yavaş yavaş dışarıda kalma sürenizi artırın.

Bütün bu maddelerden ayrı olarak, çok daha farklı bir yöntemle de köpeğinizin evde yalnız kalmasını sağlayabilirsiniz. Bu yöntemle köpeğinize hiç bir komutu öğretmenize gerek kalmadan sadece mama ve suyunu kapalı bir odaya koyarak köpeğinizi yalnızlık endişesinden kurtarabilirsiniz.

Nasıl mı? Köpeğinizin mama ve suyunu kapalı bir odaya koyun. Mama saatinde köpeğiniz odadayken kapısını kapatın ve çıkın. Köpeğiniz mamasını yedikten bir kaç dakika sonra kapısını açın ama çağırmayın. Gün geçtikçe de kapıyı açma zamanınızı uzatın.





Sibel Akıncı

Yazar • Tarih Öğretmeni

BHYD Kurucu Başkanı

sibel.akinci@cnmmedya.com

“Hayvanseverler özel bir insan türüdür; Ruhu cömert, empati dolu, belki biraz duygusallığa meyilli ve en az bulutsuz bir gökyüzü kadar kocaman yürekli.”

YA HAYVANLARLA BİRLİKTE YAŞAMAYI ÖĞRENECEĞİZ YA DA HEP BERABER YOK OLACAĞIZ!

Bir adam okyanus sahilinde yürüyüş yaparken, denize telaşla bir şeyler atan birine rastlar. Biraz daha yaklaşınca bu kişinin, sahile vurmuş denizyıldızlarını denize attığını fark eder ve:

– “Niçin bu denizyıldızlarını denize atıyorsun ?” diye sorar.

Topladıklarını hızla denize atmaya devam eden kişi, “Yaşamaları İçin” yanıtını verince, adam şaşkınlıkla:

– “İyi ama burada binlerce denizyıldızı var. Hepsini atmanıza imkân yok. Sizin bunları denize atmanız neyi değiştirecek ki ?” der.

Yerden bir denizyıldızı daha alıp denize atan kişi,

– “Bak Onun İçin Çok Şey Değişti,” karşılığını verir.

Hani biz hayvanseverler can dostları-

mız için çabalarken çevremizde bize “Hangi birine yetiyeceksin ki?” diyenler var ya, işte bu hikâyeye onlara ders olabilecek bir nitelikte.

Sevgili 4p1k okuyucuları, eminim ki bu dergiyi okuyorsanız gerçek bir hayvanseversinizdir ve hayvan sevgisi tıpkı benim gibi sizin için de bir yaşam biçimi haline gelmiştir. Benim hayatımı tamamen hayvanlara yardım etmeye adamamın sebebi; hali hazırda onlara zarar vermeye kendini adanmış çok sayıda insanın olması.

Bu sayımızda size kış şartlarında canlarımıza nasıl yardımcı olabiliriz noktasında bir kaç öneride bulunacağım.

Şehir hayatıyla birlikte patili dostlarımız betonarme yapıların arasında yaşamak zorunda kalıyor. Ne kadar yaşayabildiği ise bir tartışma konusu. Bu dünya bize aitmiş gibi davranarak hem kendimize hem hayvanlara büyük bir kötülük yapıyoruz. Ama bu

kötülüğe ve umursamazlığa dur diyecek olan biziz. Onların da bizimle beraber bu dünyada yaşam hakkı olduğunu çevremizdekilere öğreteceğiz.

Ya hayvanlarla birlikte Yaşamayı öğreneceğiz, ya da hep beraber yok olacağız!

Ben derim ki işe sokağımızdaki kediler için ufakta olsa yuvalar yapmakla başlayalım.

Bunun için çok pahalı malzemelere ihtiyacımız yok. Marangozlardan destek alabiliriz ya da kendi imkânlarımızla karton, strafor ve suya dayanıklı bant kullanarak kedi evi yapabiliriz. Önemli olan bu kedi evlerini güvenli yerlere koyarak kedilerimizin kışı atlatmasına vesile olabilmek. İki leğen birleştirilerek bile kedi evi yapılabilir. Hatta imkânlar zorlanırsa bulunduğunuz belediyeden kedi evleri talep edebilirsiniz.

Havalar soğudukça patili dostlarımızı-

zın beslenme düzenine de daha çok dikkat etmek gerekiyor. Daha düzenli mama bırakmamız gerekebilir çünkü açlık soğukla birleşince onlar için öldürücü olabiliyor. Kedi evleri tamam ellerimize sağlık.

Peki ya kuşlar? Yaşadığınız semtte kuşların sığınabileceği kaç ağaç kaldı ya da şöyle sorayım semtinizde ağaç var mı?

Onlar için boyasız ahşap kuş evleri yapabilirsiniz ya da internet üzerinden sipariş edebilirsiniz.

Genellikle serçeler, kırlangıçlar ve sıgırcıklar gibi azalan bahçe kuşlarına yardım için yapılan yuvalarda geleneksel yuva şekillerinin korunmasını tavsiye ediyorum. Geleneksel olmayan model ve materyallerden yapılan yuvalar yerine, insanların geleneksel ahşap kuş yuvalarını tercih etmeleri en iyi çözüm yolu.

Boyasız ahşap dememin sebebi ise renkli dizaynli kuş yuvaları tehlikeli olabiliyor. Avrupa'da yapılan araştırmalar, alışılmışın dışındaki bu yuva modellerinin parlak renklerinin yitici

kuşları davet edeceği için riskli olduğunu işaret ediyor. Gelenekselleşmiş malzeme ve şekiller bu nedenle minik dostlarımız için daha güvenli olacaktır.

Ya köpekler? Sokaklarımızda artık sayısı oldukça azalan ıslak burunlarımız. Kış onlar için de çok zor geçiyor. Özellikle ormanlardaki köpeklerimizin durumu içler acısı, artık onları sadece barınaklara değil ormanlara atıyor sahipleri, böylelikle onların ölüm fermanı imzalanmış oluyor.

Orman canlılarının kaderini değiştirmek sizin elinizde. Sıcak yaz ve ılık bahar günlerinde sevdiklerinizle pikniğe gittiğiniz ormanlara bir kez de patili dostları için gidebilir, palet ve branda götürerek kulübeler yapabilirsiniz. İnternette köpek kulubesi yapımıyla ilgili birçok örnek var.

Yine Sokağımızda köpeklerimiz var ise onların da bir kulübesi olmasını sağlayabiliriz. Bir canlının hayatına dokunmak aslında bu kadar kolay. Denizyıldızının hikâyesindeki gibi, hepsini kurtarmasak da birinin hayatını değiştirmek bizim elimizde.

Biz Bursa Hayvanlarla Yaşam Derneği olarak Bursa Kırsalındaki canlara el uzattık. Ve biliyorum ki Türkiye'nin dört bir yanında canlara el uzatabilecek hayvan hakları gönüllüsü var.

Biz "Her Cana Bir Kulübe" diye çıktık bu yola. Çöplükte, mezbahada ve dağ başında birçok canın umudu olduk. Sevgili okuyucular şimdi sıra sizde. Onlarla yaşamayı öğreneceğiz ve öğreteceğiz.

Biliyorum ki her insanın kalbinin bir köşesinde az da olsa hayvan sevgisi vardır. Yaşadığımız yer her neresi olursa olsun biz mücadelemize devam edeceğiz.

John Grogan'ın çok güzel bir sözünü yazımı sonlandıracağım:

"Hayvanseverler özel bir insan türüdür; Ruhu cömert, empati dolu, belki biraz duygusallığa meyilli ve en az bulutsuz bir gökyüzü kadar kocaman yürekli."

Tüm hayvanseverlere selam olsun, hepiniz iyi ki varsınız.





BENGAL KEDİSİ

Bengal Cat

Benekli kürküyle tam bir leoparı andıran asil bir kedir. Asya leoparı kedisinin kaybolmaya yüz tutmuş desenlerini yeniden yakalayabilmek için Jean Sudgen Asya'nın vahşi ormanlarında bulduğu orijinaleri bir çift ev kedisi ile 1963 yılında çiftleştirmiştir.

Yetiştirme programı yirmi yıla yakın sürmüştür. Dr. Willard Centerwall ile 70 li yıllarda kediler üzerine çalışan Mrs. Jean Sudgen desen, renk ve karakteristik olarak Asya leoparı kedisini yeniden yaratmıştır.

Büyüleyici ve göze çarpan yabani bir güzelliğe sahiptirler. Bengal'in güzel

kürkü, altın sansı, kahverengi, turuncu, fildişi gibi çeşitli taban renklerinde olabilir. Benek renklerinin de çeşitlilik gösterdiği görülür; çikolata, kahverengi ve siyah benekler en yaygınlarıdır. Bazılarının kürkünde birden fazla renkten oluşan rozetler ve benekler de vardır. Kürkün taban rengide düz olmayabilir, damarlı bir desene sahip olabilir.

Çok oyuncu bir kedi olan Bengaller, atlamaktan ve tırmanmaktan çok hoşlanırlar. Kaslı ve atletik bir yapıya sahiptirler. İri bir vücut yapıları vardır.

Beden uzun ve sağlamdır. Ön bacaklar arka bacaklara oranla daha

kısadır. Patileri yuvarlak ve büyüktür. Kalın ve orta uzunlukta bir kuyruğu vardır. Kafa yuvarlak hatlı, hafif üçgenimsi yapıdadır ve vücuda göre biraz küçüktür. Gözleri badem şekilli, iri ve ayrıktır. Geniş bir burna sahiptir. Kulaklar ise küçüktür ve uçları yuvarlaktır. Tüyler kısa ya da orta uzunlukta. Kalın yapıda olmasına rağmen sık ve yumuşaktır. Severken ipek kumaşa dokunur gibi bir his verir. Ağırlıkları 3 – 6 kg arasında değişirken boyları 50 – 70 cm olabilmektedir.

Bengal kedileri, büyük gövdeli ve kısa tüylü kedi cinslerine nispeten daha orta büyüklükte egzotik türden kedilerdir. Evcil bengal kedileri çok

yetenekli ve sevimlidirler. Güvenirliliği, hoş mizaçlı oluşu ve seveciliğiyle mevcut olan yabani halini, evinizdeki davranışlarıyla uysallığa ve adeta huzurlu bir ortama dönüştürürler.

Onlara isterseniz kolaylıkla tasma takabilirsiniz. İleriye doğru attığınız bir nesneyi alıp geri getirme ve diğer tür oyunları oynama konularında da kolaylıkla eğitebilirsiniz.

Bengal kedileriyle beraber yaşamak oldukça keyiflidir. Oldukça zeki, meraklı ve aktif olan Bengaller insanların, özellikle de sahiplerini severler ve onlardan ilgi görmek için her şeyi yaparlar. Eğer sürekli evde olmuyorsanız iki tane Bengal Kedisi almak daha akıllıca olacaktır ki birbirlerine arkadaşlık yapabilsinler. Çünkü sıkılan bir Bengal merakını ve sıkıntısını gidermek için yeni şeyler keşfetmeye meyilli olur ki bu durum eve geldiğinizde küçük çaplı bir şok yaşamanıza sebebiyet verebilir.

Ayrıca, bir şeyleri alıp saklamak gibi bir huyu vardır. Bengal olan bir evde

kaybolan rumlusunu oldukça

Bengal kedilerle ve iyi anlaşmaktan ve tırmanmaktan çok hoşlandıkları özel alanlarda

asil sahip Bengal kedileri oyuncu, sahibinin sözünü dinleyen ve dışa dönük yapıdadırlar.

Uslu oldukları bilindiğinden evde

şeylerin bulunmak kolaydır.

dileri diğer köpeklerle Zıplama

nan bu için evinize oyuncaklar bilirsiniz. mayla dışarıda gezdirebileceğiniz Bengallerin en sevdikleri oyun ise kuşları izlemek ve onları yakalamaya çalışmaktır. Oldukça

bir yürüyüşe

beslenmek için oldukça uygun bir ırk olduklarını da söyleyebiliriz. Hareketli, konuşkan ve eğlencelidirler.

Birçok diğer kedi ırkına karşın suyla oynamayı severler. Çocuklarla araları diğer pek çok kedi ırkında da olduğu gibi fazla sıkıştırılmadıklarında gayet iyidir. Evdeki diğer hayvanlarla da çabuk kaynaşıp, anlaşılır. Sadık, dost ve refakatçilerdir.

Bengal kedisi, ilk defa kedi bakacaklara önerilen sevimli, cana yakın ve şefkatli bir ırktır. Yaşam süreleri ortalama 14 yıldır. Genel olarak sağlıklı bir kedir. Fakat bazı kaynaklar, literatürde bir göz kapağı hastalığı olarak bilinen entropion'a yatkın olduğunu bildirmektedir.

Tüy dökülmesi diğer ırklara oranla daha düşüktür. Sık ve yumuşak tüyleri için her gün taranması önerilir. Tarama işleminin yumuşak bir fırça ile yapılması doğrudur. İlgiyi seven bir kedi olduğu için taramaktan keyif alacaktır. Bu nedenle, hem ona ilgi göstermek açısından hem de sağlıklı görünmesi açısından sıkça taranması iyi olacaktır.

Bengaller insanların özellikle de sahiplerini severler ve onlardan ilgi görmek için her şeyi yaparlar.





Özgün Öztürk
Yazar / Çevirmen
Yaşam Hakkına Saygı Demeci Başkanı

*Sonradan fark edecektim ki aslında
"Yaşam Hakkına Saygı" hep oradaydı.
Kullandığım afişlerdeki slogan olarak
gizlice yüreğimdeki yerini almıştı.*

Uzun, ince bir yoldayım; Yaşam Hakkına Saygı!

2001 senesiydi. Bir gazete haberi dikkatimi çekti. Bir barınakta çekilmiş bir fotoğraftı. Bir ünlü ve etrafında köpekler. Bildiğin köpek çiftliği. Bunun bir yanlışlığı olduğunu bilemedim tabii. İkinci yanlışım ise İstanbul'da bir barınak var sanmam, orayı da tek barınak sanmamdı.

O güne kadar sokak hayvanlarına iyi davranırdım. Arada yemek verirdim. Belediye zehirledi mi üzülürdüm ama toplumdaki genel yanlışlığa ben de sahiptim: "Bir şekilde karınlarını doyuruyorlar"

Bilinçaltımıza yerleşmiş bir nevi şehir efsanesi, toplumsal bir yanlış. Ben döne döne bu barınağı sorarken biri dedi ki: "Nerede oturuyorsun sen? Ataşehir'deki barınağa gitsene". Şaşırdım. Bu kelimeyi sık sık okuyacaksınız benden. Uzun ince bir yol dedim ya; uzun, ince, şaşkınlık dolu bir yol aslında. Velhasıl tuttum barınağın yolunu. Aklımda bildiğin bir köpek çiftliği, gi-

deyim de seveyim, oynayayım hayali. Yani bir cehalet hadisesi. Bu sebeple bilmeyen, farkında olmayan insanlara saldırılmasını anlamam. Bu konuyu ileride detaylı ele alırım. Şimdilik koyalım bir kenara.

Bannağa gittiğimde yaşadığım şoku unutamam. Göz göze geldiğim yüzlerce can, kafeslerin ardında, çaresiz, mutsuz...

Ve bakışlarda hep aynı soru: "Neden buradayım? Ben size ne yaptım da beni buraya hapsettiniz?"

Sadece onlar hayvan ve biz insan olduğumuz için, Sadece biz üstün(!) insan ırkı bu dünyanın sahibi olduğumuz için orada olanlar...

Bitki gibi yaşamaya mahkûm edilenler. Gözden irak, gönülden de irak olanlar.

Ağlaya ağlaya dolaştım tüm barına-

ğı. Her cana dokunmak istedim, her acıya merhem olmak istedim ve o günden sonra iki sene boyunca her Pazar, barınak gönüllüsü olarak çalıştım.

Tek amaç onları oradan kurtarmak, sahiplendirmek ve elbette yaşatmaktı. İki sene boyunca her Pazar oradaydım. Kadıköy Hayvan Dostları Platformu Gönüllüsü Saadet Hanım'ın nöbet gününde onunla birlikteydim. Ne yalan söyleyeyim öncelik hep bebeklerdi. Kafesleri temizle, kaplarını dezenfekte et, bebeklere yemek verirken saatler akıp giderdi. Sonra belki koşuhalde yatan hastalardan birkaçına da faydam olurdu. Zaman tükenirdi. Ben de...

Eve dönerken yüreğim orada kalırdı. İki hafta gidemesem oranın ağır pislik kokusunu özlerdim. Kâh kolunda anjiyokatla yaşamak istemeyen yavruda kalırdı aklım, kah revirdeki albinolu canda.

İnsanı kanırtan bir iştir bannak gönüllüğü. Barınak gönüllülerin küskünlüğünü anladım ben. Oradayken ben de küserdim gelmeyenlere. Söylenirdim içten içe: "İnternet başında mı hayvan seviyorsunuz? Hepsi sizi bekliyor. Neredesiniz? Ayda bir kez olsun gelseniz? Elinizi sürseniz. Tek bekledikleri sevgi.

Neredesiniz?"

Çok kızardım, kendimce çok haklıydım. En önemli işi ben yapıyordum. Öyle düşünüyordum. Kurtardığım, pardon sahiplendirdiğim ya da iyileştirdiğim her hayvanda kendimi daha da Tanrı gibi hissederdim. Elbette Tanrı değildim. Allah bunu zaman zaman sağlam tokatlarla fark ettirirdi. Taa ki ben gerçekten kavrayana dek...

Sonra ver elini İzmir. Hiç anlamadan ilk İl Hayvan Koruma Kurulu'na seçilmem. İlk toplantıyı unutmam mümkün değil. Vali başkanlığında, İl Çevre Müdürlüğü sekreteryasında yürütülen kurulda tüm belediyelerin veteriner hekimleri, il tarım müdürlüğünden bir yetkili, İzmir Hayvanları Koruma Vakfı üyeleri ile tam Aziz Nesin'lik bir toplantı. Üç saatten fazla sürmüştü. Başım tutmuştu. İnanılmaz bir baş ağrısı ve mide bulantısı. Şaka değil. Gerçekten üç gün hasta olmuştum ilk toplantı sonrası. İlk üç toplantıdan sonra bu haller devam etti. Sonra bünye yavaş yavaş bu duruma uyum sağladı, kabullendi.

Sadece olmazın konuşulduğu bir ruh hali. Devletin içini, ağır çarklarını ilk fark etmemdi. Büyük hayal kırıklığı... "Kokuşmuş" diyordum kendi kendime. Kimsenin çözüm üretmediği, herkesin sadece şikâyet ettiği, sonu gelmeyen toplantılar zinciri ülkemizin gidişatının küçük bir özeti gibiydi.

Ve sataşmalar, kavgalar, her zaman her yerde olan "Ben daha hayvanseverim" kavgaları... Sonu gelmeyen, bir sonucu olmayan ama sadece hayvana zararı dokunan egolar savaşı.

Bu esnada bilgilendim. Olayın sadece barınaktan ibaret olmadığını fark ettim. Sokaklarda aynı sorun vardı, şiddet vardı, tecavüz vardı, itlaf vardı. Vardı da vardı. Algıladıkça acıtan, acıttıkça güçlendiren, güçlendirdikçe



daha da savaşçı kılan bir farkındalık aşamasıydı.

Ve böylece;

www.yasamhakkinasaygi.com doğdu.

"Köpek sahiplen!" yapmak istediklerimi anlatmıyordu, dardı. Farkındalığım genişledikçe bu isim misyonuma dar geldi. Daha fazlası gerekiyordu. Daha fazlasını anlatmak daha fazlasını yapmak daha fazla faydalı olmak lazımdı. Bu isim böyle doğdu: "Yaşam Hakkına Saygı!"

Sonradan fark edecektim ki aslında "Yaşam Hakkına Saygı" hep oradaydı. Kullandığım afişlerdeki slogan olarak gizlice yüreğimdeki yerini almıştı. O bana kendini ben onu fark etmeden önce tanıtmıştı. Ortaya çıkmak için benim pişmemi bekliyordu. Uzun, dikenli bir yoldu benimki. Halâ da öyle. Kanırtan, acıtan, mücadele dolu, her günü zor bir yol.

Hayvan korumacı denenenlerin birbirini acıttığı,

Rantın ağlarını bizlerin ve hayvanların üzerine ördüğü,

Hayvanların sessiz çığlıklarının her gün sadece bizler tarafından duyulduğu,

Toplumun genelinin sırtını döndüğü, kulağını tıkadığı,

Uzun ve zor bir yol bu. Onlar yüzünden bırakıp gidemediğin bir yol.

Onlara arkayı dönemezsin, duyduğun bir kere seslerini.

Gördün bir kere gözlerini, hissettin bedeninde acılarını.

"Elbette hepsini sen kurtaramayacaksın bunu da biliyorsun ama doğru bildiğini doğru şekilde yapmak adına buradasın."

Bu yolun yolcusu olacaksanız; her şeye herkese rağmen bırakma lüksünüz olmadığını her zaman hatırlayın.

Unutmayın, sadece siz konuşursanız duyulurlar!



SEMA ECE



Bu sayımızın özel konuğu ECE SARAY Marina & Resort'un Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Sema Ece.

Sevgili Sema Ece öncelikle bu yoğun gündeminizde bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz. Bize biraz kendinizden ve sahibesi bulunduğunuz Fethiye'mizin incisi oteliniz; ECE SARAY' dan bahsedermisiniz?

Öncelikle vazgeçilmez yaşam arkadaşlarımız hayvanlarımızın sevilmesi, sevdirmesi ve korunması konusunda yapmış olduğunuz örnek çalışmalar ve bu çalışmalarınızın simgesi 4Pati 1 Kuyruk dergisinden dolayı bir hayvansever olarak şahsım ve Ailem adına tebrik ve teşekkürlerimi sunarım.

ECETAŞ Şirketler topluluğunun kurucusu, 2 yıl önce kaybettiğimiz merhum Babam Celal Ece başta olmak üzere, Annem Emel Ece ve tüm Aile fertleri hepimiz gerçekten birer hayvan dostlarıyız. Rahmetli Babam köpeğini hiç yanından ayırmaz ve hatta işine bile onunla giderdi ve adeta ofiste birlikte çalışırlardı. Halen evimizde annem 2 köpeğimiz ile birlikte yaşamına devam etmektedir.

Rahmetli Babam, müteşebbis ve yenilikçi bir insandı. Kendisi İTÜ mezunu inşaat mühendisi idi ve Şirketimizin asli işi; Kentlerimizdeki altyapı yatırımlarının yapılması konusudur. Fethiye'ye 90 lı yıllarda iş nedeni ile yaptığı seyahati sonucunda şu anki Marina+Otel işletmesi yatırımının fırsatını görerek hem Ülkesine hem de Turizm sektörüne olan inancı nede-

niyle kendi ana konusu olan Altyapı İnşaat işinden ayrı olarak bu sektöre yatırım yapmıştır.

Ben aslen Eczacılık okudum. 2 Erkek kardeşim de İnşaat Yüksek Mühendisliği okudular. Onlar inşaat işlerimiz ile ilgilenmektedirler ve ben de Ankara'da 16 yıl süre ile hizmet verdiğim Eczanemin faaliyetini sonlandırarak Fethiye'de Kurulu bulunan Ecesaray Marina Resort işletmemize destek ve katkı amacıyla Fethiye'ye yerleştim.

Ecesaray Marina Resort boyunu ile bağlantılı olarak 300-350 tekne kapasiteli olan bir Marina ile içinde 48 Oda kapasiteli (14 Süit oda) bir Butik Oteli barındıran özel uygulamalı bir tesistir. Ecesaray Marina ve Ecesaray Oteli tamamen çevre dostu tesislerdir.

Marina 2004 yılından beri The Yacht Harbour Association tarafından verilen 5 Altın Çıpa belgelidir ve Türkiye Çevre Vakfı tarafından her yıl Mavi Bayrak Belgesi ile ödüllendirilmektedir.

Ecesaray Otel'i ise 2014 yılından itibaren Turizm Bakanlığı tarafından Çevre dostu Otellere verilen Yeşil Yıldız plaketi sahibidir.

Tamamen kaliteli hizmet anlayışına odaklanan tesisimizde sezonda yaklaşık 90, sezon dışında 70 çalışanımız mevcuttur.

Otelinizin denize sıfır olmasının yanında diğer özelliklerinden biri de şehir merkezine bir adım mesafede olması. Yerli ve Yabancı misafirleriniz için tartışmasız tercih sebebi olan bu durum dışında sizce başka hangi özellik otelinizi ön plana çıkartıyor?

Otelimiz; hem tatil, hem de bir şehir oteli olma özelliğindedir. En belirgin özelliğimiz şehrin içerisinde olup, misafirlerine doğa içinde huzurlu bir tatil ve dinlenme olanağı sunmamızdır.

Sema Hanım bu harika butik otelinizde İş toplantıları da yapmak mümkün sanırım?

Evet, kesinlikle mümkün. Özellikle kapasiteleri küçük olan özel salonlarımızda Üst Düzey toplantılara ev sahipliği yapmaktayız. Şehir gürültüsünden uzak ve sakin bir ortamda özel hazırlanan Yiyecek ve İçecek hizmetlerimizle toplantı için gelen misafirlerimize seçkin bir ortam sunmaktayız.

ECE SARAY' ın en büyük özelliği de aynı zamanda ECE MARİNA' nın içinde olması. Sema Hanım biraz Marinanın kapasitesi ve işleyişi hakkında bilgi alabilir miyiz?

ECE MARİNA 2004 yılında işletmeye açılmıştır. Farklı tip ve boyda 350 tekneye denizde bağlama hizmeti vermektedir. 24 saat 365 gün hizmet veren ofis ve tekne bağlama hizmetimiz mevcuttur. Denizde emniyetli bağlamanın yanında teknelere elektrik ve su verilmekte, sıvı - atık alma ve yakıt istasyonumuz, güvenlik, otopark, ücretsiz wi-fi, duş ve wc üniteleri, bulaşık ve çamaşır yıkama

üniteleri, süpermarket, bünyesindeki teknik servis ve tekne kiralama ofisleri ile misafirlerimize ev sıcaklığında hizmet vermekteyiz.

ECE SARAY Marina aynı zamanda yıllardan beri mavi bayrak taşıyor. Bu yıl yine mavi bayrağı göğüslediniz. Bu durumu korumak ve sürdürmek özverili ve özenli bir iş olsa gerek. Biraz anlatabilir misiniz?

Mavi Bayrak Uluslararası çevre eğitim vakfı FEE tarafından ülkemizde de Türkiye Çevre vakfı tarafından organize edilen plaj ve marinalara verilen bir çevre ödülüdür. Marinalar için eğitim, yönetim, çevre bilinçlendirme, deniz suyu kalitesi başlıkların-

Sevgili Sema Hanım Marinanızda yerli ve yabancı misafirlerinizi ağırlamanızın yanı sıra sokak kedilerinin de konaklayabileceği kedi evleri yapmışınız. Tüm bu hayvanların bakım ve kontrollerini ayrıca kısırlaştırılmalarını üstlenmişsiniz. Müdirenz Selda Yileç hanımefendinin neredeyse hepsine ismiyle hitap ettiğine de ayrıca tanık olduk. Marınada kedi evleri oluşturma fikri nasıl doğdu öğrenebilir miyiz?

Bu fikir, doğal olarak kedilerin başta Otel restoranlarında ve Marina Pontunlarında yiyecek ihtiyacı ile dolaşmalarını tespitimizden doğdu..Onları bir bölgede toplamak, kışın barınmalarını sağlamak ve de yiyeceklerini



da belirli kriterleri yerine getirmeniz gerekmektedir. Marınamız 2012 ve 2016 yılında en iyi çevre bilinçlendirme etkinliği marinalar kategorisinde ayrıca ödüle layık görülmüştür.

Bu durumu korumak ve sürdürmek adına personel ve misafirlere sürekli eğitim verilmekte ve birlikte organizasyonlara katılım sağlanmaktadır. Kamu kuruluşları, eğitim kurumları ile ortak program ve organizasyonlar düzenleyerek çevre ile ilgili etkinliklerde yer almaktayız.

tek noktada vererek misafirlerimizin bulunduğu alanlardan uzaklaştırmak amacıyla bu kedi evlerini yaptık.Yerli ve yabancı tüm misafirlerimiz tarafından ilgi ve beğeni ile karşılandı.

Bu duruma yerli ve yabancı misafirlerinizin bakış açılan nasıl?

Misafirler çoğunlukla hayvanları çok seviyorlar, ancak zaman zaman korkan değil ama ürken misafirlerimiz de olabiliyor. Gözlemlerimiz, yabancı misafirlerin hayvan dünyasına, yaşamalarına daha fazla ilgi ve dikkatleri olduğu yönünde.



"Bizlerden kedi alıp götüren misafirlerimiz oldu geçmişte. Çünkü kısırlaştırmalarını, bakımlarını ve aşılarını düzenli olarak yaptırıyoruz."

Bu kedi evlerinde barınan patili dostlarınıza otelinize veya marinanıza gelen konuklarınızdan sahiplenip evine götürmek isteyen oluyor mu acaba?

Kesinlikle oluyor. Bizlerden kedi alıp götüren misafirlerimiz oldu geçmişte. Çünkü kısırlaştırmalarını, bakımlarını ve aşılarını düzenli olarak yaptırıyoruz.

Otelinizden içeri girince harika bir kafes içinde yine harika iki adet papağanınız misafirlerinizi karşılıyor. Papağanlarınızın hikâyeleri nedir? İsimleri, yaşları, cinsleri, ke-

lime hazneleri gibi özelliklerini bize biraz anlatır mısınız?

Evet, iki adet Jako türü papağanımız var. Çok akıllı ve de çok hoşsohbetler. Gelen ve giden misafirlerimize devamlı olarak hitap ediyorlar ve de onların sevgilisi durumundalar. Adı Yakup olan 20 li yaşlardaki papağanımız oldukça fazla kelime konuşabiliyor. 4 yaşında genç olan Çiko ise; Yakup'un tüm konuşmalarının aynısını öğrendi. Bazen öyle bir gevezelik yapıyorlar ki, onları susturabilmek için birer meyve rüşveti vermek zorunda kalıyoruz.

Otelden çalışanlarımızın herhangi bir malzeme ile çıkışlarında, yüksek sesli tepkilerinden kızdıklarını anlayabiliyoruz. Yani demirbaşlara oldukça sahip çıkıyorlar.

Her kedi gördüklerinde de farklı tonlamalarla Miyaw sesi çıkarmaları bizleri çok güldürmekte.

Sevgili Sema Hanım sizinde iki adet köpeğiniz var. Onlarla ilgili merak ettiklerimize geçmeden önce sormak istediğim bir soru daha var. Hayvan sever bir insan ve aynı zamanda işletmesiniz. Hayvan sevginiz nasıl başladı?

Doğruyu söylemek gerekirse çocukluğumda köpeklerden çok korkardım. Rahmetli Babamın eve köpek almasıyla birlikte bu korkum zamanla kaybolmaya başladı. Onlarla birlikte yaşadıkça ister istemez güçlü bir gönül bağım oluştu. Sonrasında, diğer hayvanlara da farklı bir gözle ve sevgiyle bakmaya başladım.

Köpeklerinizi nasıl sahiplendiniz? İsimleri ve cinsleri nedir?

Erkek olan Terrier köpeğimizin adı "Minik" ve onu Veterinerimizin sayesinde sahiplendik.



“Gözlemlerimiz yabancı
misafirlerin hayvan dünyasına
yaşamlarına daha fazla ilgi ve
dikkatleri olduğu yönünde”



Kız olan ise "Fındık" ve bu kızımız aslında bizi sahiplendi. Kendisi Fethiyelidir. Otele ziyarete geldiğimiz bir esnada kendisi bizi Ailesi olarak seçti ve yanımızdan hiç ayrılmadı.

Kaç yıldır sizinle birlikte yaşıyorlar?

Minik, bizlerle yaklaşık 10 yıldır yaşamakta, Fındık ise daha genç ve 3 yıl önce bizimle yaşamaya başladı.

Birlikte yapmaktan en çok hoşlandığınız şeyler neler acaba?

Ankara'da Annem ile birlikte yaşadıkları için, ben ziyarete gittiğim zaman yanımdan hiç ayrılmazlar ve özellikle Minik benimle uyumayı çok sever. Birlikte yaptığımız uzun yürüyüşlerden ve bahçede oyuncaklarıyla oyna-

mamızdan çok keyif aldıklarını düşünüyorum.

Sema Hanım sizce insanlar hayvan sahiplenirken nelere dikkat etmeli?

Öncelikle hayvan sevgisi de insan sevgisi gibi sorumluluk gerektirir. İnsanlarımız, hayvan sahiplenmenin de evlat edinmekten farklı bir konu olmadığını bilmelilerdir diye düşünüyorum. Birçok kişi, yavru iken sevimli buldukları için alıp, büyüdükçe bakımları ve masrafları arttığı için maalesef sokağa bırakmaktalar. Onların da bir canı ve duyguları olduğunu, alışık olmadıkları ortamlarda yaşama şansları olmayacağını unutmamalıyız.

Sevgili Sema Hanım, bu güzel sohbet ve misafirperverliğiniz için çok çok teşekkür ederiz. Son olarak eklemek istediklerinizi alabilir miyiz?

Kış aylarına girmekte olduğumuz şu günlerde, dışarıda yaşayan canlılarımızı da düşünerek kapımızın önüne yiyecek koymanın, küçük barınma olanakları yaratmanın belki de onların yaşama tutunmalarını sağlayacağını unutmamalıyız.

Bence en önemlisi de, yetişkinler olarak bizlerin görevi çocuklarımıza hayvan sevgisini aşılayarak, onları vicdanlı, fedakar, empati kurabilen bireyler olarak yetiştirmek olmalıdır. Zira her canlının yaşamı için yemek ve nefes almak kadar sevgi ihtiyacı olduğu da unutulmamalıdır.



"Hayvan sevgisi de insan sevgisi gibi sorumluluk gerektirir. Hayvan sahiplenmenin de evlat edinmekten farklı bir konu olmadığı bilinmelidir!"



ECE SARAY

MARINA & RESORT
F E T H İ Y E



460 yat kapasiteli
Marinası ve
48 özel odası ile
bir butik otel

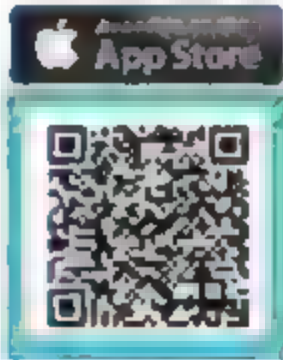


★ www.ecesaray.com.tr ★

Ece Saray ve Marina



Şirketler Grubu
yatırımıdır.



Ece Saray Marina & Resort

Körfezin konaklamayla buluştuğu yer;
Tüm beklentilerinizle buluşmaya ve
gösterişe yeni bir boyut kazandıran
Ece Saray Resort Hotel & Marina'yı
keşfedin.

Rezervasyon +90 252 612 50 05

+90 252 614 72 05 / 612 50 08

Adres: Karagözler Mevkii No:1

Yat Limanı Fethiye / Muğla

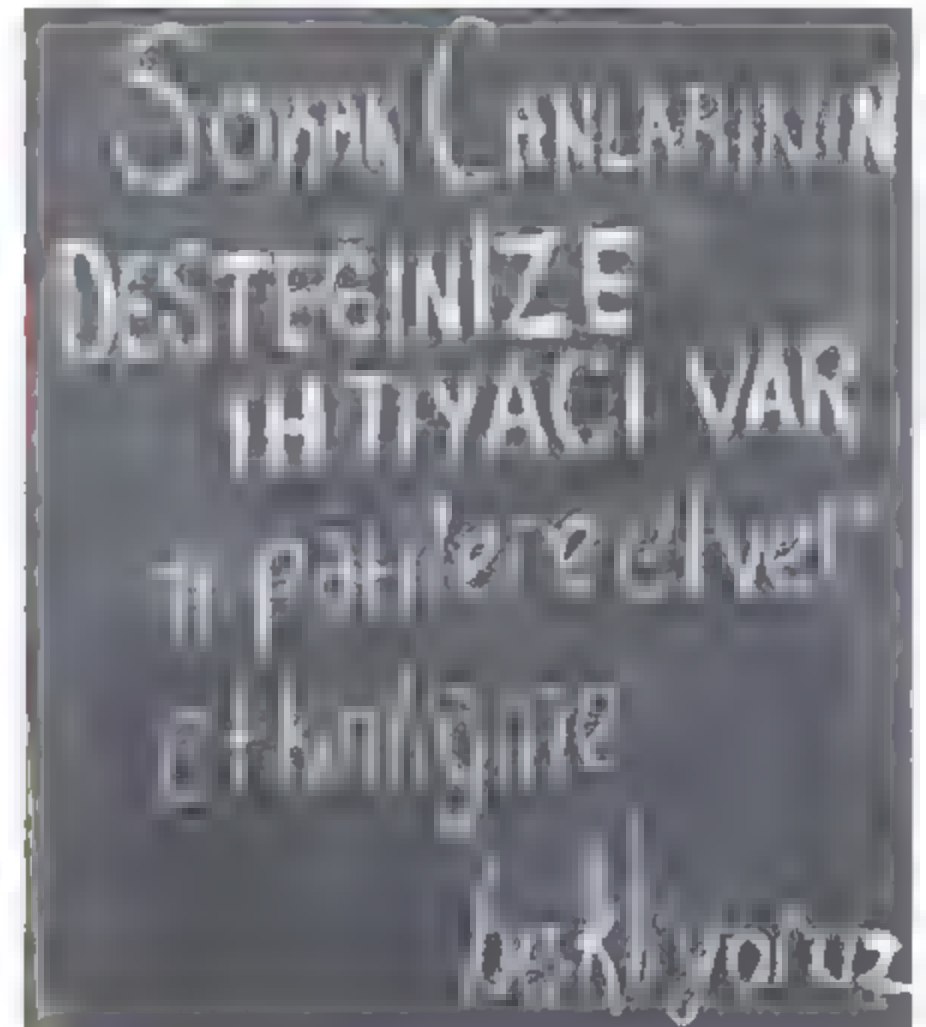
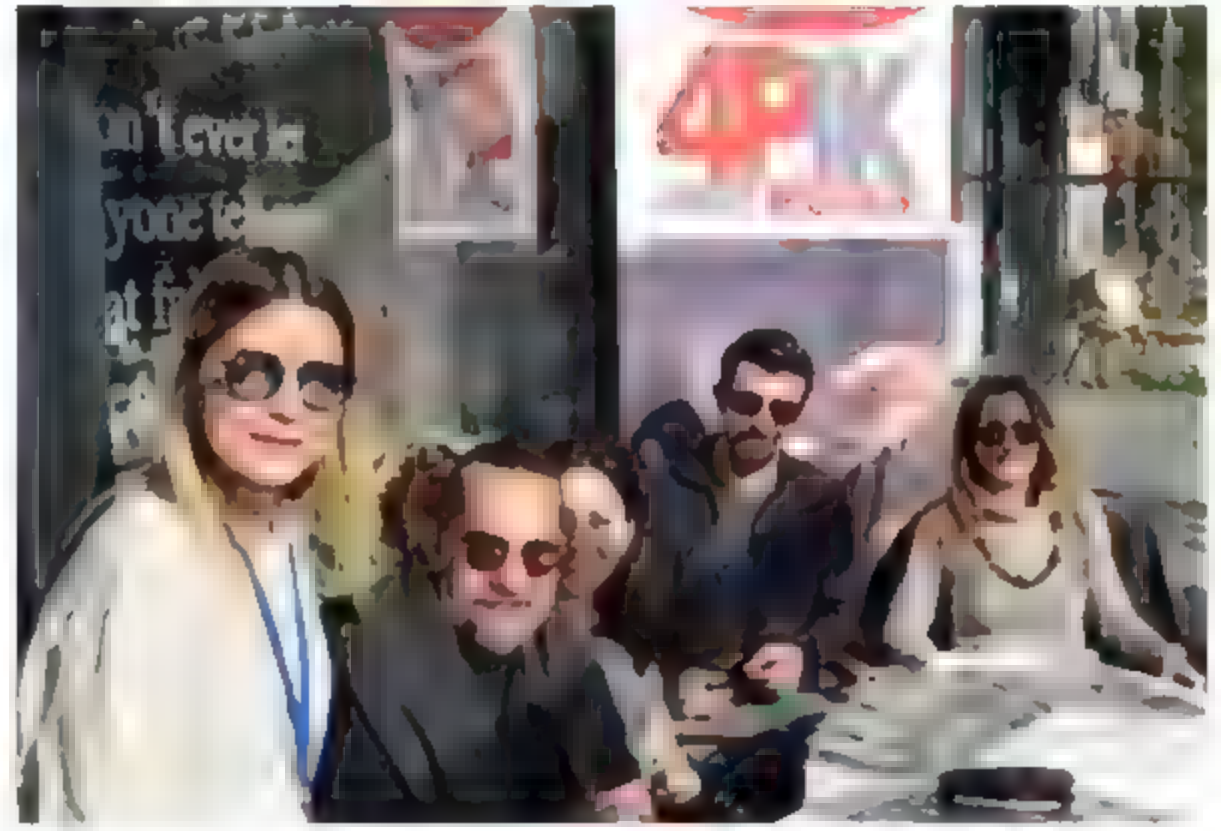
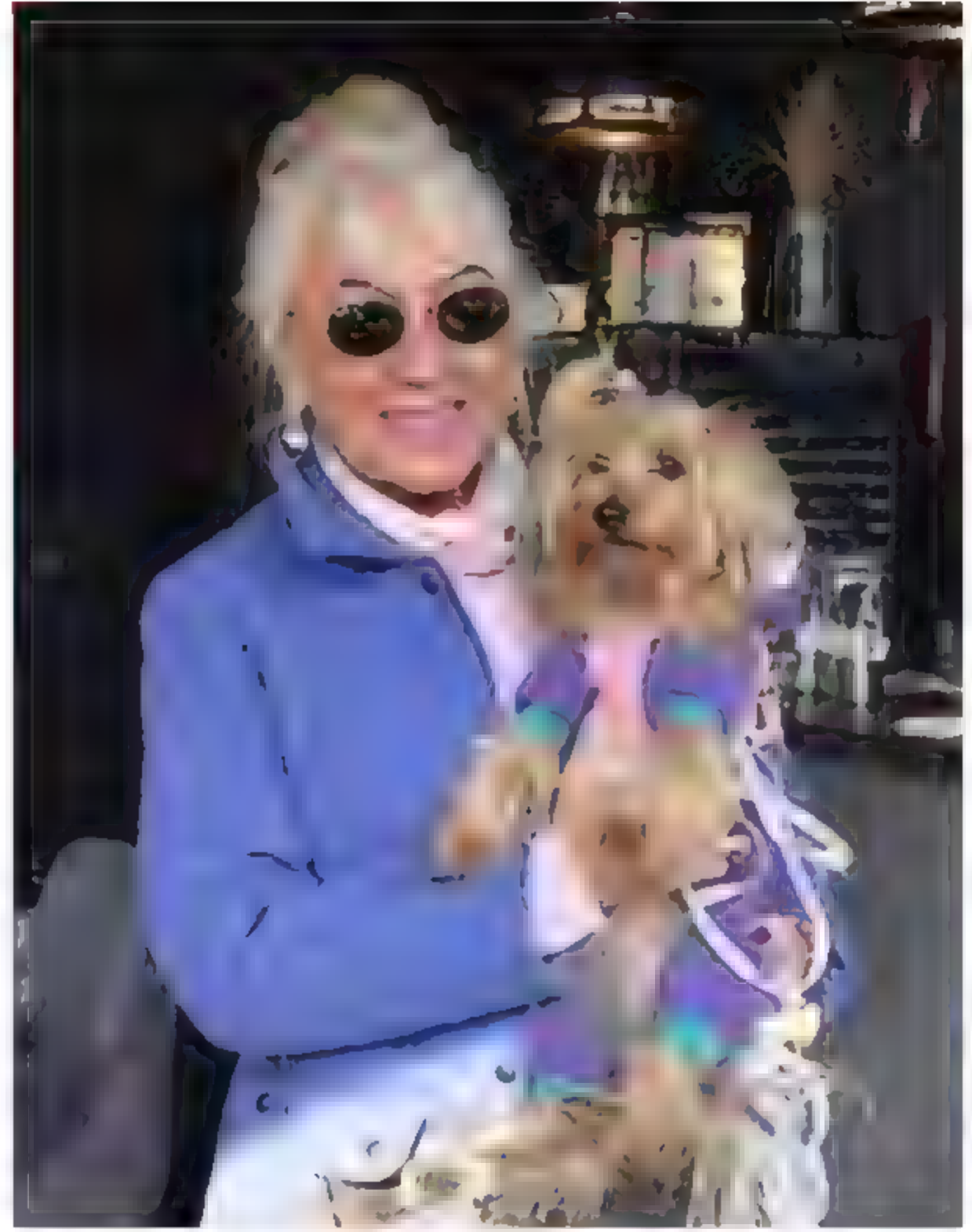
info@ecesaray.com.tr

“PATİLERE EL VER”dik!

18 - 19 Kasım tarihlerinde, İstanbul’da DragonFly Cafe ev sahipliğinde “Patilere El Ver” adında bir etkinlik düzenlendi. İstanbul Barosu Hayvan Hakları Merkezi tarafından düzenlenen etkinlikte 2 gün boyunca, yardıma muhtaç sokak hayvanları için destek topladık.

Etkinlikte, Empati, Can Dostum, Yaşam Hakkına Saygı, Sessizliğin Sesi, derneklerinin yanı sıra Ata Veteriner Kliniği, Petsnjoy ve PatiFood da yerlerini aldılar. Bizler de, 4P1K Dergi ailesi olarak, 2 gün süren bu anlamlı etkinlikte dostlarımızı yalnız bırakamazdık elbette.

Başta, Sayın Av. Yasemin Babayigit nezdinde İstanbul Barosu Hayvan Hakları Merkezi olmak üzere, etkinliğe katkı sağlayan ve “Patilere El Veren” herkese içtenlikle teşekkür ederiz.



HAYVAN HAKLARI VE SEVGİSİ KONFERANSI

28 Kasım'da İzmir Ekonomi Üniversitesi "Hayvanseverler Topluluğu" bir konferans düzenledi.

Konferansın konusu "Hayvan Hakları ve Sevgisi"ydi. Konferansı düzenleme kararı aldıkları ilk günlerde, konferansa konuşmacı olarak davet etmişlerdi.

Böylesine anlamlı bir daveti severek ve sevinerek kabul ettik ve hem konferans etkinliği kapsamındaki kermese standımızla katılırken, Genel yayın yönetmenimiz Cengiz Akbay, ve editörlerimizden Eğitimci Ütku evahir de konferansta birer konuşma yaptılar. Öğrencilerin ve konferansı izlemeye gelen misafirlerin yoğun ilgisinin olduğu etkinlik kapsamında düzenlenen kermesten elde edilen gelir de, yine her zamanki gibi ihtiyacı olan kimsesiz canlar için bağışlandı.

Konferansa davet edilmiş olan Sivil Toplum Kuruluşları, Dernekler ve konuşmacıların yanı sıra, İzmir Ekonomi Üniversitesi Sinema ve Medya Kulübü de hazırladıkları bir kısa-film ile etkinliğe renk kattılar.



İzmir Ekonomi Üniversitesi Hayvanseverler Topluluğu

Topluluğun tüm katılımcılar için hazırladığı katılım plaketleri bir törenle sahiplerine verilirken, yine tüm katılımcılara çiçek yerine dağıtılan kuru mamalar çok anlamlıydı.

Başta topluluk başkanı Ezgi Hanım olmak üzere emeği geçen, katkı sağlayan herkese dergimiz adına teşekkür ederiz. Diliyoruz ki benzeri etkinlikler her geçen gün artan bir ilgiyle ve büyüyerek devam etsin.



RADYO-D CANLI YAYINDA POLAT LABAR'A KONUK OLDUK.

Bir etkinlikte etkinliğe konuşturduğumuz bir tamar diliminde Parkya adlı bir radyo dinlenebilir. Radyo-D'de Polat Labar'ın davetini aldığımızda çok mutlu olduk.

Radyo-D kapısında bir kargıların, Amas isminde 11 tane hakkında pek çok şeyi anlatmaya çalıştı. Sıcak kanlı bir konuşma misafiri polat hayvan hakları konusunda Polat Labar'ın hayvan hakları konusunda hayvanseverlerin farkındalığını konuştuklarını.

Polat Labar'ın yayından önce de mutlu bir konuşma yaptı.

Teşekkürler Polat Labar



PETZOO TÜRKİYE FUARINDAYDIK

2017 yılında İstanbul'da 6.'sı düzenlenen Petzoo Türkiye birçok eğitim gösterileri, güzellik yarışmaları, firma tanıtımları ile renkli görüntülere sahne olurken, bizlerde 4P1K Dergi ailesi olarak stnadımızda okurlarımızla buluşma fırsatı yakaladık.



Tüketicinin bilinçlenmesi, sektör profesyonellerinin buluşması için önemli bir fırsat oluşturan Petzoo Fuarı; yeni ürünlere, yeni markalara ulaşılmasını sağlayan ve sektör firmalarını bir araya getirerek, yeni iş ilişkilerinin oluşmasını sağlayan bir ticaret platformu olarak öne çıkmaktadır.



4-7

Ekim 2018

Altınpark Expo Center

ANKARA

**TÜRKİYE'NİN
EN BÜYÜK
PET FUARI**

www.petfuari.com





AMMAR

Daha önce 2 kez yazlığa yanımda box içerisinde götürdüm kıyametleri kopardı ama omzumda hiç sesi soluğu çıkmıyor. Rahatlıkla toplu taşıma ile yolculuk edebiliyoruz.

Çok değil bundan sadece 4 yıl önce birisi hayatının merkezi kedilerin olacak, kendinden önce onları düşüneceksin yeri geldiğinde onların maması, veteriner masrafları için kendi özel zevklerinden vazgeçeceksin, hatta onlarla yemeğini aynı kapta yiyebilecek duruma geleceksin deseydi buna ben bile inanmazdım. Daha önce aç gördüğüm canlıyı besler mamasını suyunu verir ama elleyemezdim. Taa ki 2014 yılının mayıs ayında hayatıma giren Pisagora kadar...

Minik bakımsız kara oğlanı ilk gördüğümde elleyemedim birkaç kişiden yardım istedim ama kimse bana yardımcı olmadı iş başa düştü ofisten bir bez parçası bulup sarıp aldım. Pisagor artık hayatımın dönüm noktası

olmuştu. Veterinere gittik süt tozu ve biberon aldık o dönem annem bizi eve kabul etmediği için halamda kaldık. Ama maalesef Pisagor 19 gün yaşadı veterinerin yaptığı iğne ertesi birden fenalaşıp kucagımda melek oldu. O dönem ruhsal olarak bana çok iyi gelen pisagordan sonra karar vermişim yeni bir can daha sahiplenecektim.

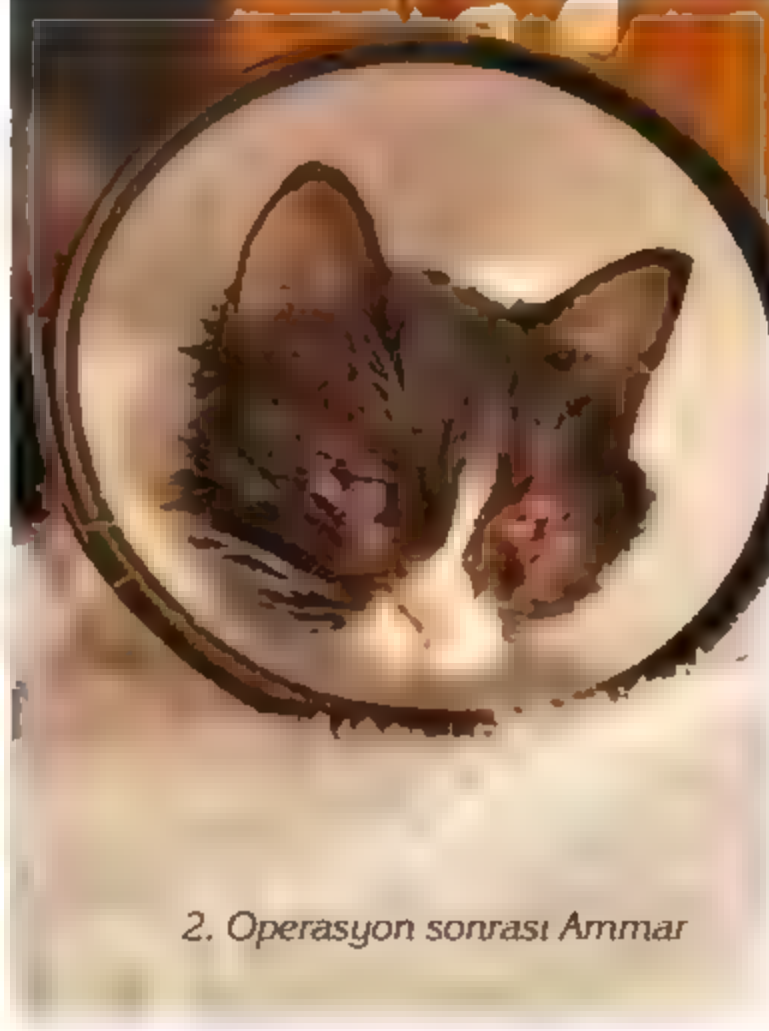
Annem kesinlikle eve bir can kabul etmiyordu. Ofis kendimize ait olduğumuz için oraya almam için engel bir durum yoktu 3 ay sonra hayatıma Thales kızım girdi hayatımın en güzel rengiydi çok mutlu 3 koca yıl yaşadık. Ofisten ben ya da kuzenim çıkınca bahçe sonuna kadar gelir hangi tarafa gittiğimize bakardı eğer bakakala doğru gidiyorsak bizden önce bak-

kala gidip kapıda bekler miyavlamaya başlardı. O saatten sonra ya yaş mama ya da salam almaktan başka çaremiz olmazdı çünkü asla miyavlamayı kesmezdi.

2016 yılının Şubat ayında hayatıma Aristo kızım Ekim ayında da Luther kızım girdi. Aristoyu bulduğumda hastaydı ağzı burnu gözü hep iltihaplıydı. Lutherin ise kalçasında hem kırık hem çıkığı vardı iki operasyon geçirdi. Her ne kadar Thales; Aristo ve Lutheri kabul etmese de devamlı kavga dövüş halinde olsalar da gene de her şey çok güzeldi ta ki Aristonun 35 günlük fib serüvenine kadar. Hayatımız bir anda kâbusa döndü kar kış haftanın 6 günü veterinerlere iğneler olmaya gittik son 3 gün serumla beslendik ama kızım Ocak ayında

pes etti. 2016 yılının son günlerinde başlayan kâbus 2017 Haziran ayında Luthere ve Temmuz ayında da Thalese araba çarpmasıyla devam etti 5,5 ayda 3 canımı kaybettim. Güzel olan tek şey Ammarın hayatıma girmesi oldu.

Ammarla hikâyemize gelirsek; 1 Haziran 2017 Ramazan, sıcak, halsizlik hepsi üst üste gelmiş. İftar saati için zaman geçiriyorum. Ofiste bir içeri bir dışarı girip çıkarken üst komşumuzun "yavru kedilerden birini karga yemiştir" demesi üzerine hemen çatıya çıktım çok üzümüşüm çünkü o yavruyu ben bulmuştum 2 gün biberonla beslemiştim camın önüne gelen annelerden biri yavruyu sahiplenmiş yavrularının yanına götürmüştü aklıma bırakacağı hiç gelmemişti. Maa-lesef anne yavruyu bırakmış karga da yemiştir o kedi için çatıya çıktığımda aslında hayatımın daha büyük şokunu yaşayacakmışım. Camımın önünde her daim mama ve su bulunur Ammarın annesi de mama ve su için benim cama gelenlerden Ammar ve kardeşleri annenin ilk bebekleri çünkü annede bir önceki yaz doğdu ne zaman hamile kalıp doğurduğunu anlayamadık bile yabani hiçbir şekilde insana yaklaşmayan cinsten. O dönem 3 anne yavrularını camın önüne getiriyordu Ammarın annesi hariç keşke o da getirseydi ve ben o çocukları daha önce görebilseydim. Çatıya çıktığımda sadece derisi kalmış kediye yeterince üzülemeden Ammarın kardeşini görüp ilk şoku yaşadım tek gözü fırlamış oldukça bakımsız zayıf bir haldeydi sonra bir baktım Ammar, onun iki gözüde fırlamış. Yerden yaklaşık 3 metre yukarıda çatıdayız çatıda açıklıklar bacalar



2. Operasyon sonrası Ammar

var her an düşebilirler. Ben yaklaşıkca Ammarla kardeşi açıklığa doğru kaçıyor nasıl bir çaresizlik anlatabam. Baktım olacak gibi değil indim çatıdan hemen yaş mama getirdim. Bizim oburcuk hemen geldi onu yakaladım sonrada güç bela kardeşini. Kardeşi Ammara göre daha zayıf ve küçük olmasına rağmen onun bir gözü sapasağlamdı.

Odaya getirdiğimde nasıl korkuyorlar sinmişler masanın altında köşeye sesleri solukları çıkmıyor. Üstlerinin pisliğini bıraktım hemen gözlerini silmeye başladım gözler oynuyor o kadar kötü bir durumdaydı bide üstüne enfeksiyon kokusu gerçekten çok kötüydü. Mecbur yıkadım çünkü çok pislerdi henüz kuru mama yiyebilecek dişleri olmadığı için süt tozu ve biberonla besledim özellikle kardeşini çünkü durumu iyi değildi. Ammar daha iştahlıydı. O gece neredeyse hiç uyumadım daha doğrusu uyuyamadım. Sabah erkenden kalkıp kendi veterinerimize gittik bu seferde 'tadilat dolayısıyla kapalıyız' yazısıyla karşılaştık bu da bana sabah sabah ikinci hayal kırıklığı oldu.

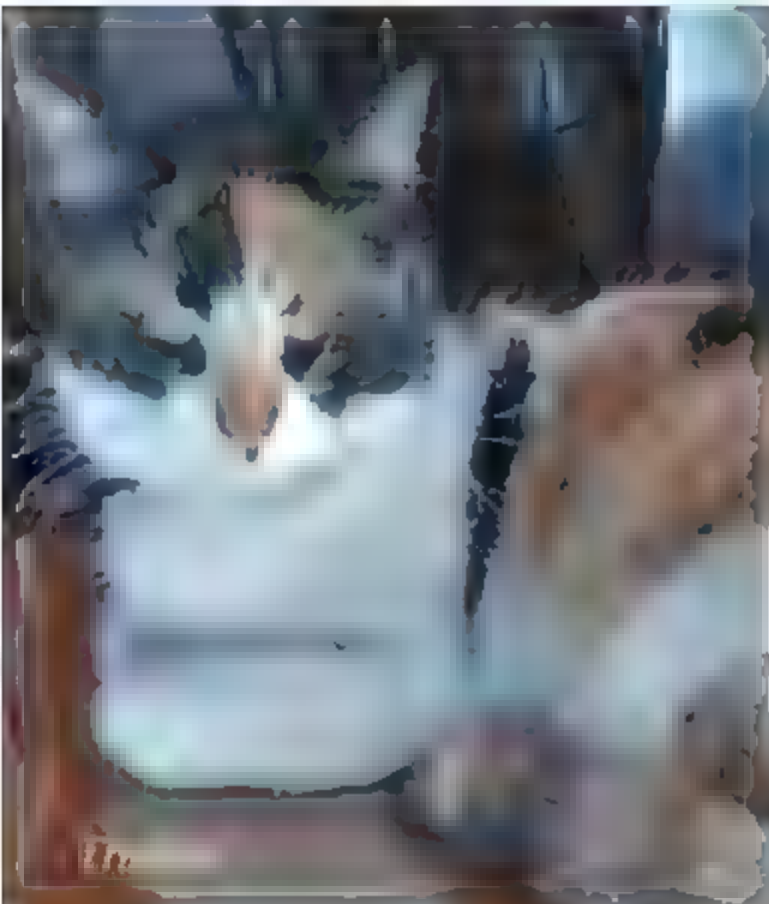
Veterinerimiz dünyadaki en merhametli insanlardan biri onun için öncelik gerçekten çocukların sağlığı ayrıca insana moral veren biri. Bu sefer hiç düşünmeden Kadıköy belediye veterinerliğine gitmeye karar verdim çünkü belediyemizde gerçekten çok ilgili bir bayan hekim var ayrıca yürüme mesafesinde çocuklara nasıl davrandıklarını da iyi biliyorum. Açıkçası daha önce mecburiyetten gittiğim ve hiçbir şekilde memnun kalmadım-

ğım diğer veterinerlere gitmek onlara para kazandırmak istemedim.

Kardeşinin durumu kötüydü vücutta dehidrasyon başlamıştı bir takım vitamin ve bağışıklık güçlendirici iğneler oldular. 10 günlük tedaviye başladık. Gözlerin alınması gerektiğini enfeksiyonun beyne sıçrayabileceğini yalnız bunun için henüz küçük ve güçsüz oldukları için önce biraz toparlamaları gerektiğini söylediler.

Geri geldiğimizde hemen daha önce bu konuda en iyi olduğunu duyduğum Prof. Dr. Murat Şaroğlu'nun numarasını bulup aradım çünkü gözleri aldırarak istemiyordum. Telefonu açan olmadı meğerse Cuma günleri çalışmıyorlarmış. Cumartesi günü ofise geldiğimde Ammarın kardeşinin çok kötü olduğunu gördüm yaşatamadık melek oldu. Gene elimden kayıp giden bir can olmuştu açıkçası mutsuzdum. Ammar için birşeyler yapmalıydım. En son Salı günü veteriner göz merkezi ile iletişim kurabilip Perşembe gününe randevu alabildim o günkü sevincimi tahmin edemezsiniz ne olursa olsun kızımın minikliğe olsa bir şansı varsa deneyecektik çünkü Murat hocanın bu konuda tek uzman olduğunu eğer göz kurtarılabilir durumda ise bunu bir tek onun başarabileceğini biliyorum. Ayrıca o kadar şanslıydık ki göz merkezi bize yürüme mesafesindeydi.

Murat hoca bence dünyanın en mü-kemmel insanlarından biri sıcak ve samimi. İnsana enerji, umut veriyor. Göz merkezine gittiğimizde Ammar gibi bir sürü bebekle karşılaştık ama hiçbir bebeğin gözü Ammar kadar kötü durumda değildi. Hiç unutmu-





2. İzmir Evcil Hayvan Ürün, Malzeme ve Aksesuar Tedarikçileri Fuarı
22 - 25 Mart 2018

Tepekule Kongre ve Fuar Merkezi / Bayraklı
Ziyaret Saatleri: 11:00 - 20:00

Organizasyon



www.temafair.com • www.petizmir.net
info@temafair.com

Düzenleneceği Yer



Tepekule Kongre ve Fuar Merkezi
Anadolu Cad. No: 40 Bayraklı İZMİR

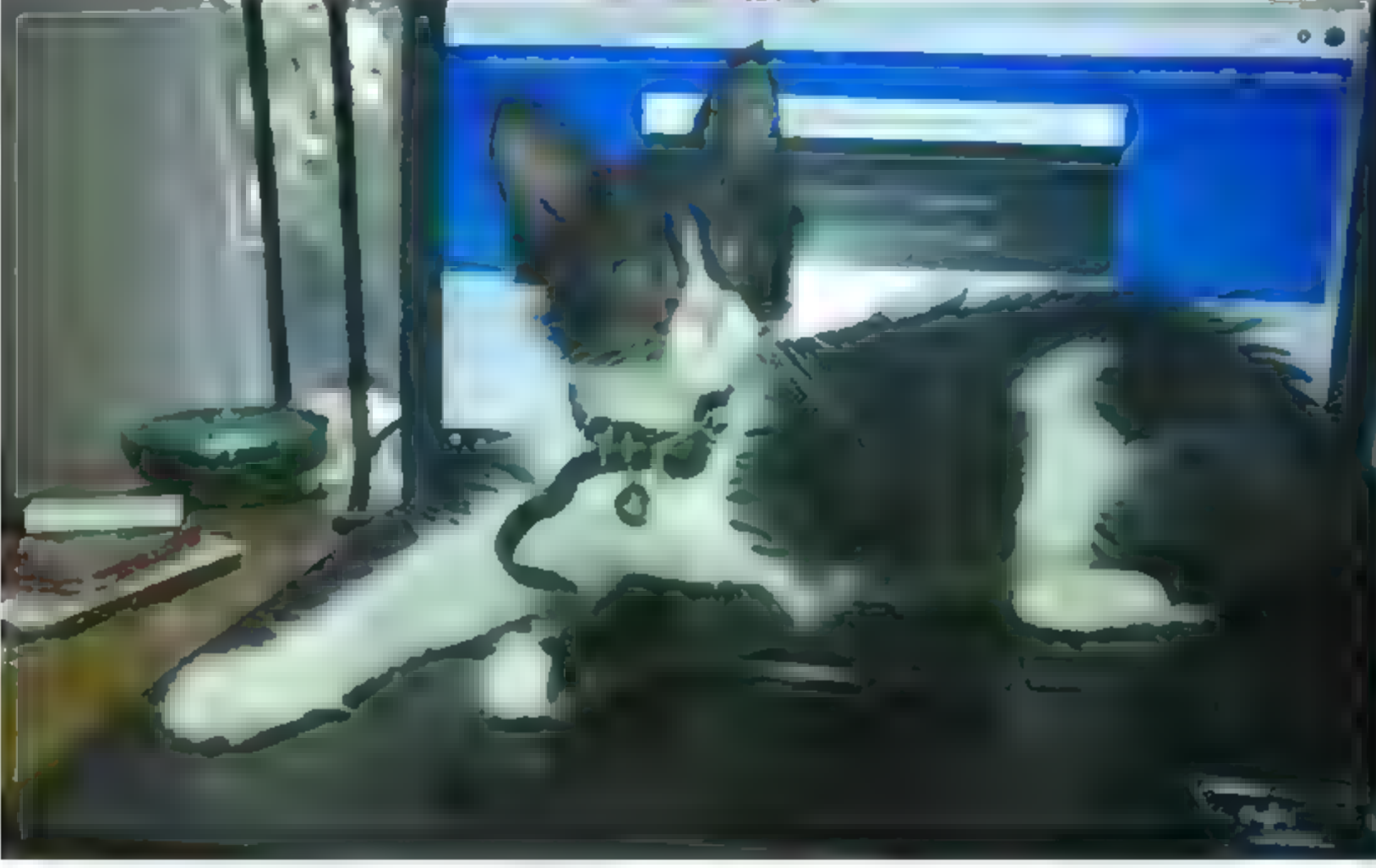
Destekleyenler



Sponsor



“BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR”



yorum muayene odasına girdiğimizde Ammarı boxtan çıkarınca kendimi tutamayıp ağlamaya başladım ümitsizdim kızım henüz çok minikti ve göremiyordu. Ammarın sol gözündeki irisin kabuğu kopmuştu ama muayenede sağ gözün daha kötü olduğu irisin arkasında da kırıklar olduğu tespit edildi hoca şansımızı deneyeceğiz hemen ameliyat dedi. Ve o gün ameliyat oldu. Ameliyat ertesi Ammarı görünce gerçekten doğru kararı verdiğimi gördüm fırlamış gözleri içeriye alınmıştı 3.göz perdelerinin dikildiğini ve hala göremediğini söyledi Dilara Hanım. Açıkçası o an üzüldüm nedense mucizeyi hemen yaşayacağımı düşünmüştüm.

Ofise geri geldiğimizde o güne kadar tuvalette baktığım kızıma daha fazla kıyamayıp odama almaya karar verdim henüz kum kabına tam giremese de sağa sola pislese de onu tuvalette bırakamazdım. Günde 5 kez kullanmamız gereken damlalar olduğu için ramazan sonuna kadar nereye gidersem gideyim 5. Damla için hep ofise geri döndüm. Bayramı da kızım ile birlikte ofiste geçirdim. Bu sürede 3 hafta boyunca taktığımız boyunluk oldukça sıkıcıydı devamlı çıkarmaya çalışıyor damla damlatmama izin vermiyordu. Haziran ayından beri hala tedavideyiz sık sık damlalarımız değişmekte.

Kedilerin süt dişlerinin değiştiğini Ammarın dişinin elimin üzerinde kalmasına kadar bilmiyordum. Yorumları okudum ateş yapabileceğini okudum o günde arkadaşım ile bu-

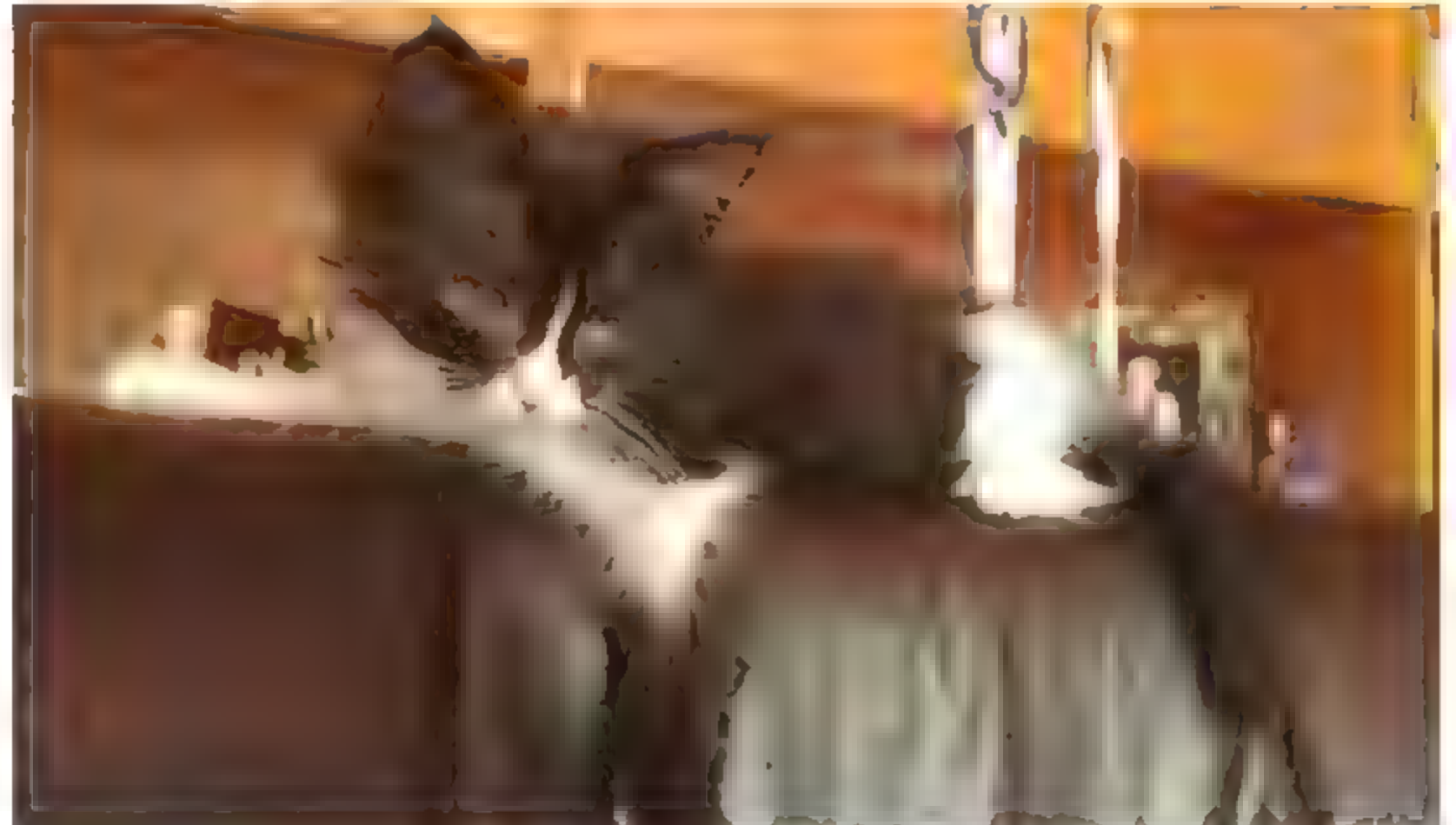
luşacaktım aldım onu da yanımda götürdüm o gün anladım ki Ammarla gidemeyeceğim yer yokmuş sevmediği tek şey boxmış. Daha önce 2 kez yazlığa yanımda box içerisinde götürdüm kıyametleri kopardı ama omzumda hiç sesi soluğu çıkmıyor. Rahatlıkla toplu taşıma ile yolculuk edebiliyoruz. Gittikçe bağımız güçlendi onu gün içerisinde uzun süre yalnız bırakamıyorum bıraktığım zamanda devamlı telefonla ne yaptığını soruyorum.

Çünkü kapı açık kalırsa dışarı kaçmaya bayılıyor. Özellikle babam, kuzenim ve avukat Ahmet en büyük destekçim. Ben olmadığım zaman kızıma çok iyi bakıyorlar sadece damla damlatma konusunda biraz zorlanıyorlar.

Ammar hayatımdaki 4.güzel kız çocuğum onunla karşılaştığım için ne kadar şükretsem az biz mucizeleri

beraber yaşıyoruz. 8 Kasım'da sol gözümüzden ikinci operasyonumuzu olduk bu sefer benim için daha zordu ondan ayrılmak ve operasyon süresini beklemek. 5 aydır hayatım ona göre şekil alıyor. Serbest olarak iç mimarlık yapıyorum kızım da artık tasarımlarımın ilham kaynağı en büyük moral ve destek kaynağım. Ben çizim yaparken o da masanın üzerinde yatar. Ammar şuan 3 katlı galeri boşluklu bir ofiste yaşamasına rağmen merdivenleri rahatlıkla inip çıkabilmekte galeri boşluğundan aşağıyı seyredebilmekte ve hiç düşmemekte sadece oyun oynarken heyecanlandığında göremeyip kafasını ara ara çarpmakta. Muzurlukta hiçbir çocuktan farkı olmayan kızım ilk ameliyatından beri koltuk tepelerine hatta raflara tırmanabilmekte ilk zamanlar inmeyi beceremiyordu ama artık onu da başarıyor. Kızım şuan kısmi olarak görebiliyor zamanla daha da iyi görebileceğinden hiç şüphem yok. Sabırla emek vermeye devam ediyoruz. Umudumuzu hiç yitirmiyoruz. Ammar şuan hiç hoşlanmasa da aramıza yeni katılan mantar hastalığı ve tahminlerimize göre araba motorunda patisi sıkışıp açık yarası olan Midasla birlikte yaşamaya devam ediyor.

Daha önce görme engelli bir evlat edinebilme cesaretinde asla değilim. Şimdi ise Ammar hayatımın iyi ki var olanı. Bu yüzden kızımdan çok ben şanslıyım onunla karşılaştığım için henüz tam olarak göremese de gene de oldukça mutlu bir çocuk ve onun mutluluğu bana daha çok mutluluk veriyor. Çocukların hepsi çok kıymetli ve özel. Ama yardıma muhtaç olan çocuklar ayrı bir özel.



GAMZE LİM
Lirik Soprano - Rock Müzik Sanatçısı
Hayvansever

Gamzeyle Hayattan Notalar

19.yy Müzik ve Edebiyat Ruhuna Yolculuk...

Onlarsız Bir Dünya Asla” diyen ve hayatları can dostlarla kesişmiş herkese, tüm 4P1K dergisi okuyucularına kocaman bir MERHABA diyerek “İLK” yazıma başlıyorum.

Merhaba sevgili can dostları!

Oldukça değişik ve heyecan verici bir duygu bu. Çünkü dediğim gibi bu, her anlamda bir ilk benim için. İlk köşe, ilk yazı! Bu güzel derginin editörleri sevgili dostlarım Nil & Cengiz Akbay çiftinin sizlerle bu köşede buluşmam adına yaptıkları nazik tekliflerine nasıl hayır diyebilirdim ki? 4P1K dergisinin yayın hayatının başlangıcından itibaren zaten fahri bir üyesi olarak onlarla her sayının heyecanını yaşarken şimdi de burada sizlerle buluşmak çok keyifli.

Sizler için bu köşede duygu ve düşüncelerimin yanı sıra katıldığım

kültür-sanat-müzik etkinliklerinden birine yer vermek ve yaptığım mini söyleşiyi sizlere aktarıp ayrıca her yazımda beğeniyle dinlediğim bir albümü de siz müzikseverlere kısaca tanıtarak paylaşacağım.

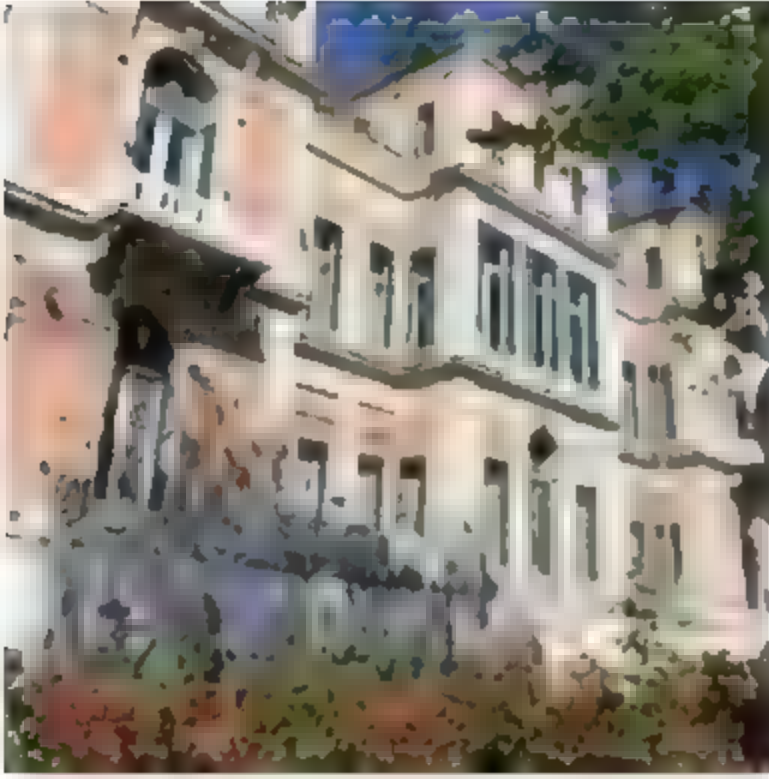
Evet, sevgili dostlar yeni sene hepimize müzik, neşe ve patilerin sıcacık dostluklarıyla dopdolu gelsin! Benim için 2017 özeldi. Uzun yıllardır müzik sektöründe olmama rağmen ve uzunca bir süredir büyük bir emekle hazırlamakta olduğum albümüm ROCKMANIA’yı 2017 de piyasaya çıkartmanın sevinci ve yoğunluğu ile bu yıl benim için çok özel ve hareketliydi. İki güzel video klip çalışmamın yanı sıra albümle ilgili pek çok röportajla da dolu dolu geçti.

Dört patili çocuklarımla Çakıl ve Arya ile birlikte 4P1K dergimizin ilk sayısına konuk olmak tarifsiz bir mutluluktu ve bir ilkti benim için.

TRT radyolarında ve Üniversite rad-

yolarında müzikseverlerle buluşmak, canlı performans programları yapmak çok keyifliydi. Yeni senede de yapmak istediğim yeni projelerle sürünen devam edecek! Hayvan dostlarımız için yapılacak etkinliklerin yanı sıra farklı sosyal sorumluluk projeleri ile de farkındalıklar yaratma adına elimden geleni yapmaya çalışacağım. Takipte kalıp, desteklerinizi verirseniz beni mutlu edersiniz :)

Sevgili müziksever can dostlar, geçtiğimiz Kasım ayında İstanbul Yeniköy’deki Avusturya Konsoloslugu’nun tarihi binası içinde yer alan Avusturya Kültür Ofisi özel bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. “Birbirine ilham veren iki sanat dalı: Müzik ve Edebiyat” başlıklı bu etkinlik 19.yüzyılın edebiyat ve müzik salonu ortamının eşsiz ruhunu yansıtmak ve yeniden canlandırmak amacıyla planlanmış. Tarihi binanın gösterişli salonunda, kuyruklu piyano eşliğinde sunulan programın odak noktasını Avusturyalı bestekâr Franz Schubert’in, Goet-



he, Matthias Claudius, Matthaues von Collin ve Wilhelm Müller şiirlerinden esinlenen eserleri ve Joseph Roth'un "Radetzky Marsch" romanı oluşturmuş. Tabii programın kapsamı düşünülünce Avusturya Konsolosluğunun ev sahipliği yapması oldukça uygun olmuş. Hele ki bir de "Yeniköy Palası" olarak da isimlendirilen tarihi binanın yine 19.yy da inşa edilmiş olduğu düşünülürse...

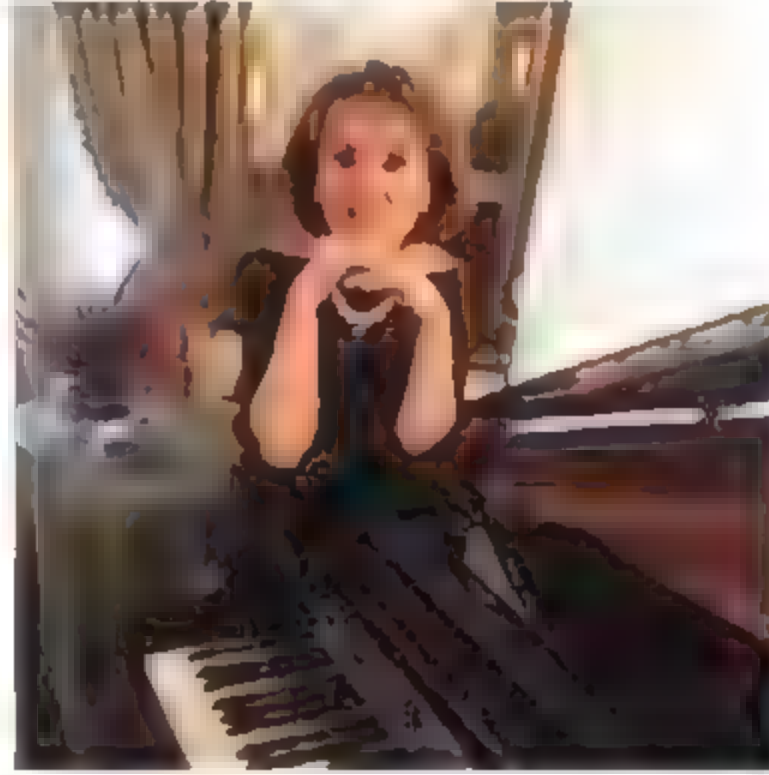
Edindiğim bilgiye göre Yeniköy Palası 19.yy ortalarında Balyanların kalfalığını yapan Mıgırdıç Kalfa Çarkyan tarafından geç klasik stil tarzında inşa edilmiş. Mıgırdıç ailesinden Osmanlı İmparatorluğuna geçen bina Sultan II Abdülhamit 'in fermanıyla İmparator I.Franz Josef'e arsası ile birlikte Avusturya Büyükelçiliği yazılı olarak hediye edilmiş. Tarihi bina bugüne kadar orijinal haline sadık kalınarak korunmuş.

Görkemli salonun devasa kristal avizelerinin altında, kuyruklu piyano eşliğinde icra edilen eserleri değerli sanatçıların sesinden keyifle dinlerken o büyülü atmosferde o dönemi bir anlamda yaşar gibi oldum.



Aynı zamanda da eğitim aldığım opera-şan yıllarının anılarına küçük bir yolculuk yaptım. Devlet opera ve bale sanatçısı olan değerli öğretmenim Müjgan Özçay 'dan aldığım dört yıllık opera şan eğitimimde kendisiyle piyano eşliğinde yaptığımız çalışmalar ve klasik müziğin bana verdiği o keyif ve derslerde yaşadığım o coşku bir anda gözlerimin önünden akıp gitti.

Bu güzel gecenin mimarı Dr.İclal Cankorel ile geceyle ve bu özel organizasyonla ilgili mini bir söyleşi yaptım. Kendisi Alman Dili ve Edebiyatı dalında bir akademisyen olup Alman Edebiyatı'na ait çok kıymetli eserleri Almanca asıllarından Türkçeye çevirerek Türk okuyucularına kazandırmıştır. Goethe'nin FAUST, Franz Kafka'nın DÖNÜŞÜM, Hoffmann'ın MURR KEDİNİN HAYAT GÖRÜŞLE-



Rİ, Sibylle Lewitscharoff'un PONG DIYE BİRİ, Wieland'ın ALTIN AYNA VE ŞEŞİAN KRALLARI, Joseph Roth'un İMPARATOR MEZARLIĞI, Novalis'in "Ruhun Akustiği" diye betimlediği ünlü romanı HEINRICH VON OFTERDINGEN adlı eserlerin çevirilerini yaparak Alman Edebiyatı'nın bu önemli eserlerinin ülkemizde de tanınmasına katkıda bulunmuştur.

Altı dil bilen İclal Cankorel Rusçadan da Tolstoy'un İVAN İLYİÇ'İN ÖLÜMÜ adlı eserini ve Rus Edebiyatı Öykü Antolojisi içinde yer alan Viktor Olegoviç Pelevin'in NİKA adlı eserini de Türkçeleştirerek bizlere kazandırmış. Felsefi derinliği olan klasik eserlerin büyük bir sabır ve ustalık gerektiren çevirilerini yapan Dr. İclal Cankorel'in edebiyatı ve müziği birleştirerek "19. yy Müzik ve Edebiyat" gecesine imza



atması aslında çok da sürpriz değil! Ciddi bir piyano eğitimi de almış olan sanatçı gecede konuşmacı ve icracı olarak da yer aldı. Geceye katkıda bulunan diğer sanatçılar ise Ayşe Sezerman, Can Okan, Aylin Ateş, Metehan Pektaş, Deniz İrevül, Ayşenur Ayyıldız, Berk Dalkılıç ve Toygar Tezcan'dı.

Sevgili İclal Hanım öncelikle bir kez daha buradan geceyle ilgili sizi ve şahsınızda tüm sanatçıları tebrik ediyorum! Çok değerli Devlet Opera sanatçılarından yanı sıra yeni, genç yeteneklerin de yer aldığı şahane bir müzik ziyafeti gerçekleştirdiniz. Böylesi özel bir etkinliği organize etmeye nasıl karar verdiniz? Fikrin başlangıcı nasıl oluştu ve gelişti?

Edebiyat ve müzik. Birbirini tamamlayan bu iki sanat dalını hayatımın çeşitli dönemlerinde farklı şekillerde yaşadım. Bazen biri, bazen de diğeri ön plana çıkıyordu. Bir dalda yoğunlaşırken diğeri ihmal ettiğimi düşünüyorum ve ilk fırsatta onunla ilgilenmeye karar veriyordum. Bu etkinliğin başlangıç noktasında kendi içimde oluşan bir fırtına vardı. Fırtınayı din-



Alman şair Heinrich Heine'nin olduğu salon örneği.



Schubert'in olduğu bir salon

dirmenin en doğru yolunun bu iki bileşeni harmanlamak olduğuna karar verdim ve bu projemi hayata geçirmek üzere çalışmalara başladım. Çok şanslıyım. Büyük sanatçılarla ve genç yeteneklerle çalışma olanağı yakaladım ve hep birlikte bu geceyi gerçekleştirdik.

Programın bir de "SALON" kelimesini yani "Salon Kültürü"nü ve gerçekte o dönemde ne anlama geldiğini anlattığınız hatta döneme ait görsellerle birlikte bize yaşattığınız kısmı var. Fransızca'dan dilimize yerleşmiş bu kelimenin aslında bizim bilip kullandığımız anlamının dışında bir karşılığı olduğunu ve 20.yy kültüründe kelimenin tamamen farklı bir şekilde kullanıldığını öğrendik. Biraz bahsedermisiniz tekrar rica etsem.

"Salon" kavramı, ilk olarak Rönesans Döneminde ortaya çıkan, Avrupa kültür tarihinde küçümsenemeyecek bir yeri olan ve değişen sosyal düzenle birlikte 20. yüzyılda yitirilen bir olgudur. Aynı zamanda kadının özgürleşme yolunda attığı bir adımdır. "Salonière" adı altında anılan bu kadınların hepsi özgün, kültürlü kişilerdi. Onların yarattıkları etki sadece kültürel hayatla kısıtlı değildi, toplum hayatına da yenilikler getirmişlerdi.

"Salon" kelimesine ilk olarak Fransızcada rastlarız. Salon, şatonun kabul salonunu, bir mekânı işaret etmektedir. İlk olarak Madame de Staël'in

"Corinne" adlı eserinde geçer. Edebî, felsefî, politik konuların görüşüldüğü bu salonlarda Aydınlanma Çağının görüşleri tartışılırdı. En önemlisi ise; Tartışma, bir sanata dönüşmüştü. Salon kültürünün temelinde işte bu sanat anlayışı vardı.

Johann Strauss 'un Radetzky Marsch eserini piyanoda Toygar Tezcan ile birlikte çalmanız ve misafirlerin alkışlarla tempo tutması gecenin en unutulmaz anlarındandı. Müzikle ilginiz nereden geliyor?

Piyanoya çok küçük yaşta İstanbul Konservatuarında başladım. Okuma yazma bilmiyordum henüz. İlk hocalarım Rana Erksan ve Necla Tarcan idi. 1961 yılında ailemle birlikte Viyana'ya gidince konservatuardan ayrıldım. Sonraları, her zaman saygı ve minnetle andığım hocalarım Madame Calliopi Cociffi ve büyük üstad Cemal Reşit Rey'dir. Eşimle birlikte uzun yıllar yurt dışında geçirdiğim senelerde (5 yıl öncesine kadar) Ottawa'da Jean Paul Sevilla, Cenevre'de Eva Radecineanu ve Kiev'de Çaykovski Konservatuarında Yeleni Basaleyov ile çalıştım.

Fakat müzikle ilgim çok daha eskilere dayanmakta...

Almanca olarak orijinal haliyle okuduğunuz şiirlerin aynı zamanda Türkçe çevirilerini de yaparak ve her birini hikâyeleriyle birlikte anlatarak son derece detaylı ve do-

yurucu bir program yaptınız. Ben şahsen orada o dönemi yaşamışçasına kendimi yakın hissettim. İzleyen misafirlerin de oldukça keyif aldığını gözlemlediğim bu gece sizin içinize sindi mi? Devamı gelecek mi?

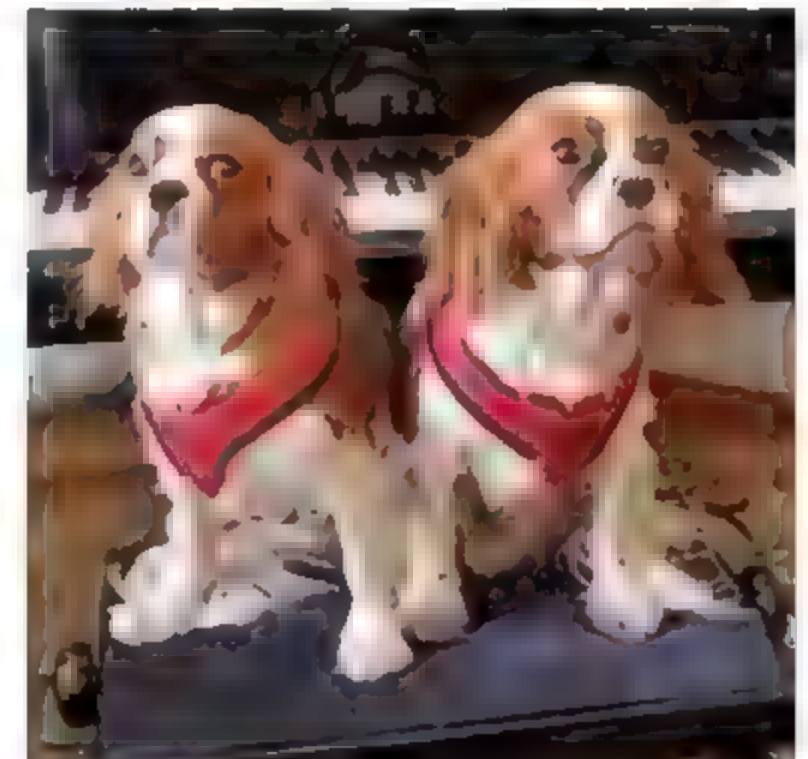
O gece ben kendimi yaşadım. Sahnede değil, evimdeydim. Bir "salonière" idim. Devamının geleceğini umuyorum. Thomas Mann ve Beethoven var aklımda şimdi.

Dergimiz 4P1K Türkiye'nin ilk "Hayvansever Yaşam Tarzı" Dergisi. Sizin de bir hayvansever olduğunuzu biliyorum. 4P1K okuyucularına buradan neler dersiniz?

Söyleyecek o kadar çok şeyim var ki! İlk dört patilim, Kiev'de sahiplendiğim Dalmaçyalı "Mozart"ım... Rezidansta verdiğim her resitali kırıdamadan dinleyen, alkışlarla beraber havlamaya başlayan o dostumu asla unutamayacağım. Benimle beraber dünyayı gezdi. Haydn'i çok severdi. Piyanonun altına kıvrılır ve beni dinlerdi... Sonra "Pekinese" Puppy'ciğim vardı. Şimdi ikisi de cennetin müziğinde. Yeni dostlarım King Charles "Orko" ve "Zayçık" ile yakınlaşmaya çalışıyoruz.

Değerli zamanınızı ayırdığınız için çok teşekkür ediyor, yeni çalışmalarınızdan haberdar olmak dileğiyle dört patili sevgi yumaklarınızla birlikte size keyifli zamanlar diliyorum sevgili İclal Cankorel hanımefendi...

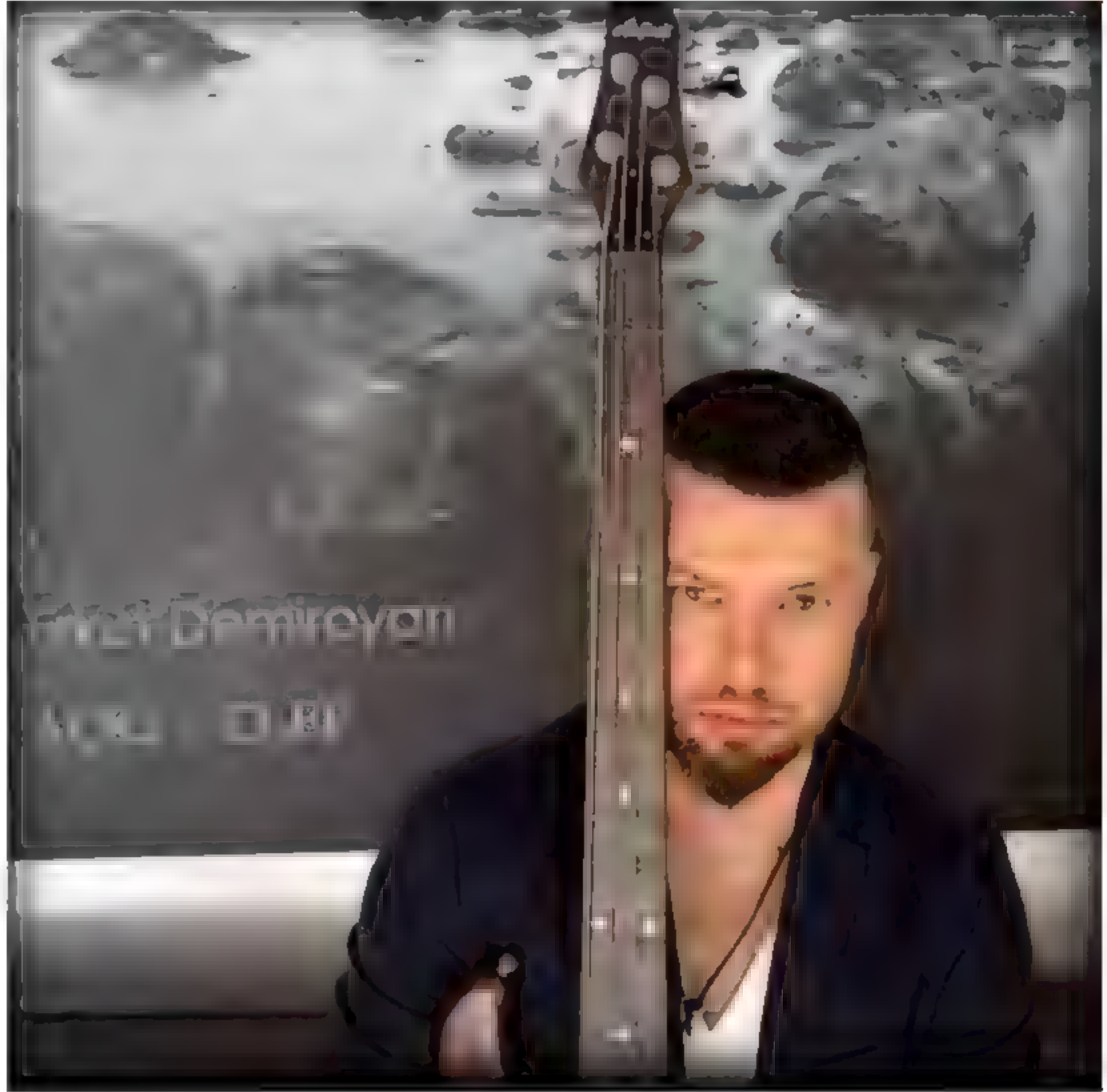
Sevgili Gamze, ben teşekkür ederim size.



Sizlere enstrümantal tarzda inanılmaz keyifli bir albüm önereceğim. Erkut Demiroyan ilk solo albümü AÇKI ile karşınızda! Uzun yıllar pek çok sanatçıyla albüm ve sahne çalışmaları yapmış önemli bir basgitar sanatçısı olan Erkut Demiroyan altı eserden oluşan albümü AÇKI ile şimdi tüm dijital müzik platformlarında!

Albümde yer alan tüm beste ve düzenlemeler ile basgitar çalımlarının kendisine ait olduğu Erkut Demiroyan'ın ilk solo albümü AÇKI, sizi dinlendiren, farklı duygu yoğunlukları yaşatan bir yol albümü diyebilirim. Yol albümü dediğime bakmayın. Sadece yolda olmanız gerekmiyor tabii ki. Evinizde dostlarınızla da dinleyebileceğiniz tamamen canlı enstrüman kayıtları ile hazırlanmış, dinleyene akustik lezzetleri yoğun olarak hissettiren bir albüm...

Erkut Demiroyan bestelerinin genel



havasını "Geleneksel Türk müziği öğelerinin günümüz armoni anlayışının sağladığı olanaklarla yorumlanması" olarak açıklıyor. Yönetmenliğini Sezer Ağgez'in yaptığı iki videosu bulunan albümün, lansman konserleri için sanatçıyı web sitesi ve sosyal ağlardan takip edebilir, Erkut Demiroyan/Açkı Quartet adıyla İstanbul'un çeşitli mekânlarındaki konserleri izleme imkânı bulabilirsiniz. Kendi albümüm Rockmania'da da emeği olan sanatçı dostuma bu keyifli albümünde başarılarının devamını diliyorum.

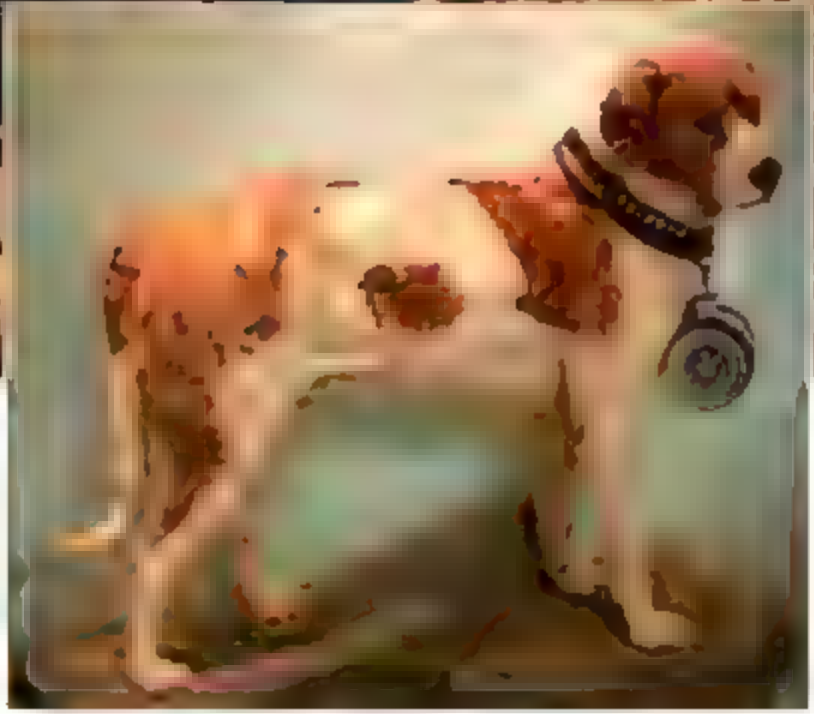
Değerli müziksever ve hayvansever dostlar, yeni sayıda yeni bir söyleşi ve bir albüm tanıtımıyla tekrar buluşmak dileğiyle... Sevgileriniz büyük, enerjileriniz güçlü olsun...

Sevgilerimle
Gamze Lim

TARİHTEN VE BİR HİKAYE İRK



KAHRAMAN KÖPEK BARRY



Bu gün en etkin ve en iyi arama kurtarma köpeği ırkının Saint Bernard'lar olduğunu bilmekteyiz. Bunun için pek çok neden sayılabilir ancak hikâyenin başlangıcı olarak kabul edilen ilk Saint Bernard'ı, yani Barry'yi anmadan, anlatmadan geçmek olmaz.

Saint Bernard geçidindeki Monklar, İsviçre ve İtalya arasındaki tehlikeli bölgede belki de yüzyıllarca hatta 1695 yılından bu yana onlardan faydalandılar. Asıl amaçları, karda kay-

bolan yolcuları bulmaktır. Bu köpekler ikili olarak gezerdi. Bir tanesi karda kazarak insanları çıkarır ve ısıtmak için üzerine oturur, diğeri ise yardım çağırmaya giderdi. Barry, 1800'lerde 12 yıllık hayatı boyunca tam 40 kişinin hayatını kurtarmış bir köpekti.

Barry'nin en ünlü hikâyesi, Alp Dağlarında bir grup insanın çığ felaketine yakalanması sonucu kaybolup bir buz kayası arasında mahsur kalan küçük bir çocuğu kurtarma hikâyesidir. Çocuk sesini kimseye duyuramamıştır. Fakat Barry kendi yaşam

alanına yakın bir bölgeden gelen bu sesi duyar ve çocuğu bulur. Yardım gelene kadar onu sürekli yalayarak sıcak tutmaya çalışır ne var ki bir türlü beklediği yardım gelmez. O da çocuğu kendi imkânlarıyla yaşadığı kiliseye kadar taşır ve kurtarır.

Barry o kadar başarılı bir kurtarma köpeğidir ki, Manastır'da köpeklere Barry isminin verilmesi bugüne kadar süre gelen bir gelenek olmuştur.

Günümüzde Barry'nin bedeni, Bern Doğal Tarih Müzesi'nde üniforması ile birlikte sergilenmekte.

Saint Bernard, güçlü görümlü başı ile çok büyük, sağlam ve adaleli bir köpektir. Ağırlığı büyüklüğü ile orantılı olduğu sürece ne kadar yüksek olursa o kadar çok tercih edilir. İki tüy tipi vardır, kısa ve uzun. İki tüy tipi de sık ve beyaz üzerine ten rengi, kırmızı, kaplan desenli ve siyah (bunların kombinasyonları ile) olabilir. Yüz ve kulaklar genellikle siyah renkle gölgelenmiştir. Bu ona zeki ve nazik bir ifade verir. Uzun tüylü St.Bernard'larda tüyler sadece biraz daha uzundur. Kuyruk ve baldırlarda hafif tüylenme vardır. Ayakları kar ve buzda sağlam basmasını sağlayacak şekilde güçlü, kavisli ve büyüktür. Koku alma duyuları çok gelişmiştir. Özellikle gelen çığ ve fırtınaya karşı çok duyarlı, algısı açıktır.



Saint Bernard

İrk boyutu: Dev
 Yükseklik Erkekde: 69 cm
 Yükseklik Dişide: 63 cm
 Kilo Erkekde: 50 - 81 Kg
 Kilo Dişide: 50 - 81 Kg
 Tüy Uzunluğu: Kısa tüylü
 Tüy Yapısı: Düz, Hafif dalgalı, Parlak, Sık, Yumuşak.
 Fırçalanma İhtiyacı: Haftada bir kaç kez fırçalamak gerekir
 Traş ve Banyo: Traş ihtiyacı yoktur. Gerektiğinde kuru şampuan uygulanabilir.
 Tüy Dokumu: Orta derecede tüy doker
 Taşıdığı Renkler: Beyaz, Ten rengi, Kızıl, Siyah kombinasyonlarında kaplan desenli.
 Kışılık: Uysal, Nazık, Arkadaş canlısı, Sevgi dolu, Sabırlı.
 Kötü Huyları: Salyalı olabilir.
 Yetenekli Olduğu Görevler: Arama, Bekçi, İz sürücü, Kurtarma.
 Yaşadığı iklim: Soğuk iklim
 En uygun yaşam alanı: Bahçeli Ev
 Yatkın Olduğu Hastalıklar: Wobbler sendromu, Kalp rahatsızlıkları, Deri problemleri, Kalça displazisi, Ektropion, Entropion, Distichiasis, Mide donmesi, Osteosarcom.
 Yaşam Süresi: 8 - 10 Yıl
 İrk grubu: İş Köpeği
 Diğer isimleri: St. Bernhardshund
 Bağlı Olduğu klup: AKC, ANKC, CKC, FCI (Group 2), KC (GB), UKC
 Kökeni: svizre



Karakter

Oldukça nazık, arkadaş canlısı ve çocuklara karşı toleranslıdır. Saint Bernard yavaş hareket eden, sabırlı ve itaatkar bir köpektir. Dev ırk olduğundan erken yaşta diğer insanlarla çok iyi sosyalleştirilmelidir. Eğitim de yine köpek henüz küçük ve kontrol edilebilir büyüklükte iken başlamalı ve tutarlı ve pozitif bir metod kullanılmalıdır. Unutulmamalıdır ki bu boyutlarda dik kafalı hatta saldırgan bir köpek büyük problemler yaratabilir. Saint Bernard iyi bir bekçi köpeğidir. Sadece büyüklüğü bile caydırıcı bir etken olarak kabul edilebilir. Yemek yedikten ve su içtikten sonra salya problemleri olabilir.

Yaşam Ortamı

Saint Bernard yeterince egzersiz imkanı sağlandığında bir apartman dairesinde de yaşayabilir. Ev içinde fazla hareketli değildir. Küçük bir bahçe de ihtiyacını görür. Dışarda da yaşayabilmesine rağmen ailesi ile olmayı tercih edecektir. Sıcak iklime karşı toleransı oldukça düşüktür.

Egzersiz İhtiyacı

Günlük uzun bir yürüyüş Saint Bernard'ı zinde tutacaktır. Yavrular kemikleri erişkin güçlerine ulaşmaya kadar fazla egzersiz yaptırılmamalıdır. Bu da 1,5-2 yaşını bulabilir. Kısa yürüyüşler ve hafif oyun seansları yavruların egzersiz ihtiyacını karşılayacaktır.

Bakımı

İki tüy tipinin bakımı da kolaydır. Bir fırça ile düzenli taranması ve gerekirse kuru şampuanlama yapılması yeterlidir. Normal şampuanlar kürkünü suya dayanıklılığını sağlayan yağ tabakasını alacağından hafif bir ürün kullanılmalıdır. Bu ırk sürekli olarak az da olsa tüy doker ve bahar ayları ile son baharda bu döküş artar.

Kökeni

Çok eski bir ırktır. İspanya ve İsviçre arasındaki zorlu Alp geçidinde yolculara sığınak sağlamak amacıyla kurulan manastırda St Bernard de Menthon tarafından MS 980 yılında üretilmeye başlanmıştır.

Tibetan mastifinden türemiştir ve bundan dolayı 1000 yılları civarında Romalılarca Alplere getirilen köpeklerden üretildiği düşünülmektedir. Muhtemelen keşişler köpeklerini Danua ve Pirene Dağ Köpekleri ile çiftleştirmişlerdir.

Kurtarma köpeği olarak kullanımları ve popüleriteleri 17. yüzyılda başlamıştır.

Saint Bernard manastır yakınlarında geçitte çığ ve kurtarma köpeği olarak kullanılmıştır. Bu köpekler kayıp ya da yaralı yolcuları bulur ve sıcaklık vermek için yüzlerini yalayıp yanlarına yatardı. Ardından guruptan bir köpek manastıra koşarak yardım getirirdi.

Saint Bernard'ın koku alma yetisi o kadar güçlüdür ki metrelerce kar altındaki bir kişinin yerini tespit edebilir. İrk ayrıca fırtına ve çığ tehlikesini de önceden hissedebilmesiyle ünlüdür. Uzun tüylüleri genelde tüyleri buz tuttuğundan iş köpeği olarak kullanılmaz.



instagram.com/pettrend



Doğanay Mah. Zaimağa Cd. 117/A Karabağlar - İzmir
Tel: +90 (553) 132 80 79 - E-mail: info@pettrend.net
E-mail: pettrend0@gmail.com Web: www.pettrend.net

Hem Tarz Hem Sıcak
Beden Ölçülerine Göre Kıyafet Dikimi
Kapıda Ödeme - Havale - EFT
100TL Üzeri Ücretsiz Kargo
Whatsapp: 05531328079

SEVİLENE

Seçtiğimiz kirinin, Kendi objektifinden seçtiği kareler...

Sokak köpeklerine selam vermek, adam olmaya çeyrek var demektir...

Fotoğraf çekmek için dolaşmaya çıktığımda, mutlaka gözume takılır can dostlarımız..Kamerayı mutlaka koklamak isterler, zarar gelmeyeceğini anlayınca da poz verirler adeta...

Bazen bir gunbatımına renk katarlar siluetleriyle,bazen de küçük bir çocuğun dokunuşları ile keyiflenirler..

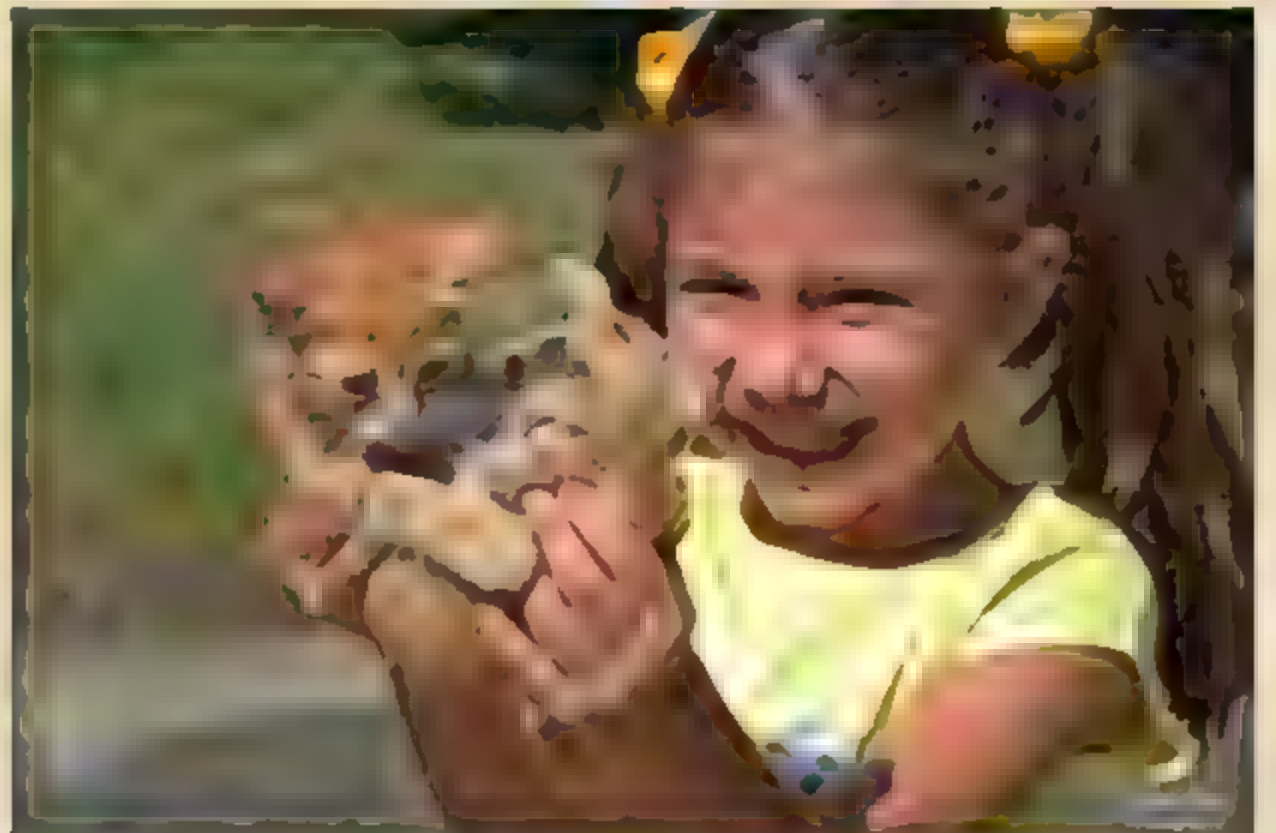
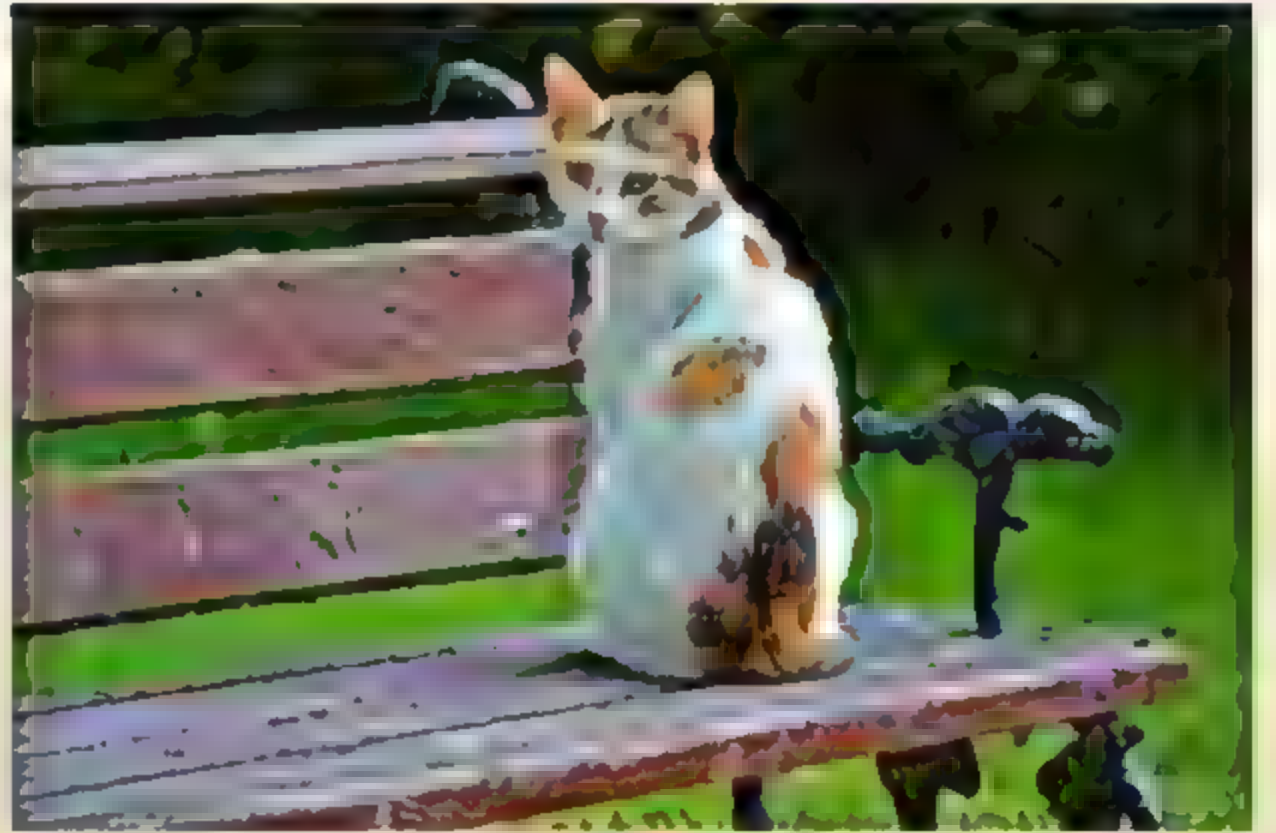
Adeta yol arkadaşlığı yaparlar bana ...Buyuk usta Sadri Alışık'ın da dediği gibi,"Sokak kopeklerine selam vermek, adam olmaya çeyrek var demektir"..

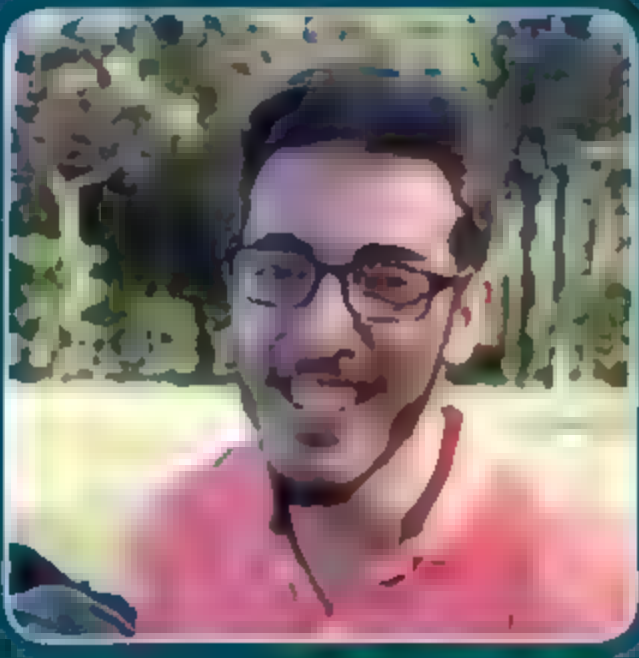
Hayvanları sevdikçe,kolladıkça,dünyanın daha güzelleşeceğini .insan olma yolunda ilerleyeceğimizi düşünüyorum...

Sevgiler

Gamze Büktel / Gamze Büktel Photography







Uğur Can Kalkan
Hayvan Hakları Savunucusu
ugur.can@cnmmedya.com

*Tek istedikleri sevgi!
Çünkü onlar da bizi çok seviyor, onların dünyasında kötülük yapmak yok, sadece sevgi var. Bizden tekme değil sevgi bekliyorlar.*

Gönüllü Olmak...

Değerli okurlarım, sizlerle ikinci kez burada buluşmak benim için büyük mutluluk...

Bu sayıda sizlere anlatmak istediğim konu, hepinizin yakından duyduğu ancak belki de kavramsal olarak ne anlama tam olarak geldiğini düşünmediğimiz "Gönüllülük" kavramı. Aslında o kadar güzel bir kelime ki bu "Gönüllülük" ! İçinde "gönül, sevgi, saygı, merhamet, fedakârlık, asalet, yardımseverlik, inanç..." ve eminim şu an sizler de ekliyorsunuz, gönüllülüğün size çağıştırdıklarını... Çok güzel, bende çok farklı anlamlar barındırıyor bu kavram... Gelin "benim gönülüm" ü size anlatayım, yaptığım projeleri, bu yoldaki serüvenlerimi, gördüğüm zorlukları ve başarıyı!

Sene 2014... -Bu arada şu an 20 yaşımdayım!- Herhalde lise 2.sınıftayım. İnternette sörf yaparken sıklıkla karşıma çıkan şu mesaj: "Onlar İçin Bir Kap YEMEK, Bir Kap SU!"... İşte o

afiş beni öylesine etkiledi ki, sonu henüz bitmeyen birçok proje çalışması yapmamı sağladı. Lise 2.sınıftayken "gönüllülük, liderlik, sorumluluk" nedir? Henüz bilmeyen biri, yola 0 km'den başladım.

Hocalarım, bazı arkadaşlarımla önce-sinde "bunlar boş işler" diye bakarken ben ise henüz onlara göre "küçük" olduğum halde düşüncelerimle onlardan ne kadar büyük olduğumu hissediyordum. Bana göre "bir can" kurtarmak kadar üstün bir görev olamaz! Bu bilinçle yola çıktım. İşin sonunda ise yaptığım çalışmalar başyana ulaşınca, insanlar takdir edince bu projelere "boş" diye bakanlar, sırtımızı sıvazlamaya başladılar... Ne büyük değişim :) Yani "gönüllü" olmayı içimden gelerek yapmış olmam işte bu. Şu an katıldığım seminerlerde, derslerde yavaş yavaş bu kavram tanıtılıyor, "gönüllü olmak"... Hatta dersi bile var, düşünün. "Toplumsal Duyarlılık Projesi":) Şaka gibi ama

not karşılığı gönüllülük :) İyiymiş, keşke zamanında yapsaydınız be! Şaka tabi :)

Velhasıl,yanıma yolda omuz omuza yürüyebileceğim sekiz ekip arkadaşımı seçtim.Tabi yolun sonuna doğru bu sayı bire düştü :) Öylesine olaylar sonucunda aslında kişi sayısının değil niteliğin önemli olduğunu anladım. Evet, önce afiş çalışmaları, sonra okulda panoların alınarak diğer öğrencilerin bilinçlendirilmesi, sergiler, bisiklet turları, besleme çalışmaları, barınak ziyaretleri, battaniye kampanyaları, lise ve ilkokullarda Hayvan Hakları Kulüpleri, kedi evleri yapımı, sulukların yapılması, billboard reklam çalışmaları, seminerler-halk bilinçlendirilmesi, müftülükten vaaz talebi vb.... Neler neler? Dile kolay "2 Yılda 42 Proje"... Ve pek çoğu Türkiye'de ilk kez uygulanan proje çalışmaları. Tamamı "Sokak Hayvanları"nın sorunlarına çözüm odaklı, vatandaş odaklı çalışmalar.

Sorunu vurgulamak yerine, çözümün parçası olmaya çalıştık! "Bu sorun neden var?" demek yerine "Çözümü nedir, nasıl yapabiliriz?" dedik, kamu kurum-kuruluşlarla istişare yaptık ve evet, sonunda BAŞARDIK! Henüz lise çağımda yakalandığım "gönüllülük"ten şimdiye üniversiteye kadar uzanan bir yolculuk başlamış oldu. Sıklıkla şu geldi kulağıma "neden hayvanların hakkı? İnsanlar ölüyor, siz ne yapıyorsunuz?"... Okuyanlarınız belki de çok duydu bunu değil mi? Sokaklarda yaralı kedi, köpek, kuşa yardım ederken, aç olanlarını beslerken... "Başka işimiz yok" değil mi? Onlara şahsım olarak şu cevabı verdim her zaman, "Biz hayvanlara yardımcı oluyoruz, onlar dilleri olmayan, haklarını savunamayan canlılar. Evet, siz hayvanlara yardımcı olmak istemeyebilirsiniz, böyle bir zorunluluğunuz yok! Siz de o halde bahsettiğiniz insanlara yardım edin, insanlığınızı orada gösterin!" Muhteşem değil mi? Yalova'da büyüdüm, şu an İstanbul'dayım. Buralara aşığım. Yalova'ya döndüğümde karşılaştığım pek çok insan beni "Gönüllülüğümle" tanıyor, biliyor. Yaptığım iyi şeyleri takdir ediyorlar. Çünkü bu işte "para, maaş, makam" YOK! Bu işte "emek, fedakârlık, merhamet" VAR! Evimde bu projelerimin sonucunda çeşitli kurumların verdiği teşekkür plakette-ri, sayısız sertifika ve ödül var. Maddi değeri yok, hiç... Ama verdiği manevi değeri pek çok paranın alamayacağı şeyler. Dönüp baktıkça yaptığım "iyi işleri ve gönüllülüğümü hatırlıyorum..."

Ve bizler az değiliz, şu an benim elimden bu çalışmalar geldi, elimden geldiğince yeni projeler, fikirler üretmeye devam ediyorum, edeceğim. Aslan yürekli, kanatsız melekler şu an ormanlarda... Binlerce aç hayvana ev oluyorlar, besliyorlar, tedavi ediyorlar! Onlar alkışa en değer insanlar! Onlar, evet onlar da "GÖNÜLLÜ"ler...

Bu dergide yazarak sizlere ulaşmamda tamamen aynı hikâyenin parçası, "gönüllülük"! Hala aklımda gerçekleştirmeyi planladığım fikirlerim var... Örneğin sokak hayvanları yararına bir konser, barınaklarda gönüllülük, çocuklarla hayvan sevgisi çalışmalarının artırılması gibi gibi... Belki bir gün :)

Bu arada geçtiğimiz günlerde mesaj

olarak bana Yalova'dan Uğur Çağlar'dan gönderilen bir mektup vardı. Mektubun genel konusu ta bebeklikten sahiplenilen ve büyütülen Kangal cinsi yavru köpeklerin ve onu evlat edinen yüreği sevgi dolu birinin kalemle aldıklarıydı... Bu aralar ayrı kalmışlar. Onlara olan sevgisi ve özlemine yazmış. Ben okuyunca çok etkilendim, eminim siz de aynı duygularda olacaksınız...

Size bu mektupla "Allahaismarladık" diyorum, kalın sağlıcakla...

"Gerçek sevgi ve mutluluk"

Kangallar asla yalakalık yapmazlar ama sahibini çok severler. Bir haftadır aynıız moralleri bozukmuş her yerde beni arıyorlarmış. Hayvan diyip geçiyoruz ama onların tertemiz sevgilerini görmemezlikten gelmeyin. Her türlü zorluğu yaşıyorlar; açlık, susuzluk, şiddet bazen de işkence ama yine de isyan etmiyorlar. Yaşadıkları hayatı her şeye rağmen seviyorlar. Bir avuç mutluluğu bile doyasıya yaşıyorlar, bir parça ekmek bulsalar keyfini çıkartıyorlar.

Tek istedikleri sevgi! Çünkü onlar da bizi çok seviyor, onların dünyasında kötülük yapmak yok, sadece sevgi var... Bizden tekme değil sevgi bekliyorlar. Hayatta gerçek sevgiyi onlarda bulabilirsiniz, birçok insandan daha iyi gelir size onunla geçen vakit. İşte bu yüzden onları ve çocukları çok seviyorum. Çocukların ve hayvanların kalbi temizdir.

Bizim büyüdük dediğimiz şey; kirlenmek... Dünyaya ayak uydurup benliğimizi, ruhumuzu, sevgimizi kaybetmek; sevgimizi göstermekten korkmak. Fiziksel gelişim çoğu zaman ruhsal gelişimi geride bırakıyor. İçimizdeki çocuk ölüyor, o ölünce istek, sevgi, neşe bitiyor... Onlar bitince mutsuz, enerjisiz ve melankolik olup ruhumuzu karartıyoruz. Sevginin kıymetini unutup egoların kancasına takılıp savruluyoruz. Bizle beraber mazlumları da takıyoruz peşimize... Hiçbir şeyden haberi olmayan bir dipsiz kuyunun içinde bizimle beraber yok oluyorlar; diyorlar ya "dünyayı çocuklar yönetsin" diye çok haklılar... Kimsenin zoruna gitmesin, şahsi düşüncem. Bence onlardan bazı şeyleri öğrenebiliriz çünkü insanlık ışığını kaybetti, bilinmezliğe doğru

gidiyor.

Tok açın halinden anlamaz ama yardım edebilir. Onlar bizden aşağı değil, bizim yaşama hakkımız gibi onların da yaşama hakkı var. Tabi biz onların bu haklarını ellerinden almazsak... Dünyada bu hayvanlara çok büyük kötülükler yapılıyor. Aynı insanları yaşasa müthiş bir kin ve düşmanlık oluşur bize yaşatanlara karşı... Ama onlar düşmanlık değil her şeye rağmen seviyorlar. İşte gerçek sevgiden kastım bu... Bence onların gözünde şeytan biziz! Senin parmağın kesildiğinde ne kadar canın yanıyor onlarında o kadar yanıyor seninki can onların "patlıcan" değil! Duyguları, sevinçleri, üzüntüleri olan istekleri olan kalbi canı olan varlıklar.

Bencil olma, elinden gelenin en iyisi yap! Bize ihtiyaçları var. Güçlünün güçsüze yardım etmesi ayıp değil gurur da değil: Adalet. "Yaratılanı sev yaradandan ötürü".

Onlar elini uzatmış bizden yardım bekliyor, geri çevirme sahip çık! İnsanlık görevini yerine getir, bizim en önemli görevlerimizden biri de bu: dilsiz meleklerle tercüman olmak... Mutlu olmalarına destek ol, hemen yarın başla... Sizi bulacak zaten her gün yanınızdan geçiyor ama zalim dünyanın zamanından göremiyoruz. Şu andan itibaren daha dikkatli ol, gözlerinize baktıkları zaman size her şeyi anlatacaklar... Her şeyden önce evrensel sevgini, hümanizmi ön planda tut! Dünyayı seven, kalbinde hiç bir zaman yok olmayan o iyi insana daha fazla nefes ver! Onu yaşat, o ölürse senin bir maddeden farkın kalmaz...

Ruhunu sevgiyle ayakta tut; yardım et, duyarsız olma, empati yap, hisset ve neye ihtiyacı olduklarını anlayıp onlara yardım elini uzat! Sımsıkı sarılmak için bekliyor olacaklar; yorgunluğa, üzüntüye rağmen tertemiz bir sevgi kalp ve umut ile yaklaşacaklar bize.

Yardım eden değil etmeyen utansın, bizden dünyaları istemiyorlar. Küçük şeyler yetiyor eğer bunu da yapamayacaksak kirliliğin karanlık yolunda; ruhsuz, sevgisiz hayatımız bizim gerçek sevgimizi alıp sahte sevgilerle bizi uyutmaya devam edecek!"

Onlardan Haber Var...



Dr. Ramazan Canural Gölhisar Belediye Başkanı

Bu sayımızda Gölhisar Belediye Başkanı Sayın Dr. Ramazan Canural'ın ilçesinde sokak hayvanları ile ilgili gerçekleştirdiği proje üzerine yaptığımız söyleşiyi sizlere sunacağız.

Başkanım öncelikle sokaklarda yaşamak zorunda olan sessiz dostlarımız adına böyle bir çalışma yaptığınız için çok teşekkür ederiz.

Sayın Canural bu projeyi HAYDOS

Başkanı Türkan Dağdelen, Ortaca Belediye Başkanı Hasan Karçelik ve Dalaman Belediye Başkanı Muhammet Şaşmaz'ın destekleri ile birlikte yürüttüğünüzü biliyoruz. Öncelikle sokakta yaşayan dostlarımız adına hepinize çok teşekkür ederiz.

Bizde sizlerin nezdinde ilçemize böylesi bir imkânı sundukları için HAYDOS Başkanı Türkan Dağdelen, Ortaca Belediye Başkanı Hasan Kar-

çelik ve Dalaman Belediye Başkanı Muhammet Şaşmaz'a şükranlarımızı sunarız.

Bugüne kadar hangi nedenlerden dolayı daimi bir çalışma yapılmadı. Bu soruyu sorarken amacımız kesinlikle sizi suçlamak veya yargılamak değil. Hemen hemen tüm ilçeler aynı durumda; çöplükler köpek ölüsü dolu, tedavi yok, kısırlaştırma yok. Sizce bu neden kaynaklanıyor?

Kısaca açıklayabilir misiniz?

Öncelikle şunu belirtmek isterim ki, biz göreve geldiğimiz günden bu yana sokak hayvanlarımız için birçok çalışma yaptık. İlk olarak sokak hayvanlarımızı belirli zamanlarda kısırlaştırdık ve sağlık taramasından geçirdik. Ama çok sistematik ve düzenli olarak bu işlemleri yaptığımız söylenemez. Onların bakımı ve yiyecek ihtiyacını karşılamak için şirket personelimizden bir kişiyi görevlendirdik. Bu çalışmaları yaparken elbette birçok eksikliğimizde oldu. Belediye Veterinerimiz İlhan Tunç ile birlikte eksikliklerimizi gidermek adına istişareler yaparak, özellikle yavrular ve bakıma muhtaç hayvanlar için yeni bir geçici hayvan barınağını kurduk. Böylelikle şartları hiç de uygun olmayan eski barınaktan da kurtulmuş olduk.

Esasen eski barınak Burdur yolu bitişiğinde olduğu için hem araç sürücülerini hem de hayvanlar için tehlike oluşturmaya başlıyordu. Yeni barınakta bakımı tamamlanan hayvanları doğal ortamlarına saldık. Ayrıca barınaktaki yavru köpeklerden almak isteyen hayvan severlere kapımızı açtık. Sokakta yaşayan hayvanlarımız için ise caddelerimize su kapları ve yiyecek kapları koyarak, bir nebze de olsun onların ihtiyaçlarını gidermeye çalıştık.

Tabi ki barınağımızda birçok eksiklik olduğunu da biliyorduk. O eksiklikleri de HAYDOS Başkanı Türkan Hanım ve ekibi ile beraber gidermeye çalışıyoruz. Diğer ilçelerdeki durumları bilmiyorum.

"Profesyonel bir ekip ile birlikte disiplinli çalışmalar yapılırsa sorunların ciddi ölçüde aşılabileceğini düşünüyorum. Bizim de şansımız Türkan Hanım ve ekibi oldu. Kendilerine teşekkür ederiz."

Aynı ekip Burdur / Yeşilova ve Çavdır 'da da kısırlaştırma çalışmaları yaptılar. Bizlerinde yakından takip ettiği gibi Gölhisar'da sadece kısırlaştırmakla kalmadılar, günlerce çalışarak barınağı onardılar. Kısacası Gölhisar pilot ilçe ve örnek proje oldu ve olması için canla başla çalışılıyor. Türkan hanımı tanıdığımız kadar arkası gelecektir. Bu konuda görüşlerinizi alabilir miyiz acaba?



Evet diğer ilçelerimizde de bu tür çalışmalar yaptılar. Pilot bölge olmamızdan dolayı HAYDOS ekibi ilçemizdeki sokak hayvanlarımızla gerçekten samimi bir şekilde ilgilendiler. Çok güzel çalışmalar yaptılar. Belediye personelimiz ile birlikte hayvan barınağımızda düzenlemeler yaptılar. Ekibimizi sokak hayvanları konusunda bilgilendirerek, bilinçlenmelerini sağladılar. Bizde onların taleplerini mümkün olduğu derecede yapmaya çalıştık. Evet, doğru söylüyorsunuz. Türkan Hanım bu işe gerçekten büyük önem veriyor. Türkan Dağdelen ve ekibi dediğiniz gibi sağ olsunlar, sürekli ilçemizi ziyaret ederek, eksiklikleri gidermeye çalışıyorlar. Onların bu desteği ve çalışma azmi olmasa inanılmaz ilçeimizde bu konuda bu kadar profesyonel çalışma yapamazdık. Onlara her zaman elimizden gelen desteği vermeye hazırız.

Sayın Dr. Ramazan Canural sizce kısırlaştırma ve aşılama neden gerekli?

Sokak hayvanlarını kısırlaştırmak, onların dengesiz bir şekilde çoğalmalarını engellemek açısından çok önemlidir. Bir çift köpeği kısırlaştırmazsak eğer 6 yılda 66 bin köpeğe dönüşebileceğini biliyoruz. Kısırlaştırma yapmazsak eğer, dengesiz bir şekilde üreyen bu kadar sokak hayvanları elbette sağlıklı bir yaşam alanına da kavuşamaz. Ayrıca kısırlaşan hayvanlar daha sakin oldukları için insanlara da saldırmayacaklardır. Bu da onların sokak ve caddelerde daha rahat yaşamalarına zemin hazırlayacaktır. Aşılama yaparak da doğal ortamda yaşayan bunca hayvanın daha sağlıklı olmalarını sağlamış oluruz. Özellikle bu tür hayvanlardan bulaşan bazı hastalıklarında önüne geçmiş oluruz.

Gölhisar halkı bu çalışmaya nasıl bakıyor? Gerekli ilgiyi gördüğünü düşünüyor musunuz efendim?

İlçemizde altyapı ve üstyapı gibi çok önemli çalışmalar yapıldığı için vatandaşlarımızın öncelik sıralamasında bu çalışmalar maalesef şu anda bulunmuyor. Ama bazı çevrelerden yaptığımız bu çalışmalardan dolayı tebrik mesajları alıyoruz. Zamanla bu çalışmalar rutin hale geldikten sonra sokak hayvanları konusunda bazı düşüncelerinde değişeceği kanaatindeyim. Ama bu demek değil ki, Gölhisar halkı sokak hayvanlarını sevmiyor. Aksine bizim caddelerimizde bulunan su ve yiyecek kaplarına bazı esnaflarımız günlük yiyecek ve su koyarak, bu çalışmalarımıza destek veriyorlar.

Sokakta Yaşayan sessiz dostlarımız için, kapınızın önüne bir kap su ve mama koymayı unutmayınız.

HAYDOS www.haydos.org.tr

Sokaklar, Parklar ve Kaldırımlar sahihsiz hayvanların yaşam alanlarıdır. Onları korumak, sahip çıkmak ve merhamet etmek "bir insanlık görevidir"



Sayın Canural aslında mesleğinin doktorluk ve uzmanlığının çocuk sağlığı ve hastalıkları üzerine olduğunu biliyoruz. Sokaklarda yaşayan dostlarımızın sorunlarının çözümü için en önemli adım kısırlaştırma, aşılama ve bilinçli toplulukların elinde yaşam haklarının olduğu gerçeğinin kabul edilmesidir. Acaba sizin gösterdiğiniz bu hassasiyette doktor kimliğinizin etkisi olabilir mi? Samimi olmak gerekirse, sizce ülkemizde sokak hayvanlarının yaşam hakları gerektiği gibi korunabiliyor mu, sizce nasıl olmalı?

Doktor olmamanın elbette etkisi vardır. Çünkü sizlerde bu canların hayatta kalması için mücadele ediyorsunuz. Bizlerde Çocuk Hekimleri olarak çocukların sağlıklı bir şekilde hayatlarını sürdürmelerinin mücadelesini veriyoruz. Sonuçta Allah'ın verdiği bir canın

ölümü vardır. Ben ülkemizde sokak hayvanlarının haklarının genellikle korunamadığına inanıyorum. Ama bu konuda giderek bir bilinçlenme ve hassasiyetin geliştiğini de görüyorum. Çünkü görevimiz gereği birçok büyük şehirde bulunduk. Gittiğimiz

bir şekilde gezebildiklerini gördüm. Elbette bunların tam tersi uygulamamızda insanların bu konularda giderek bilinçlendiğini düşünüyorum.

Göthisar Belediyesi olarak sokak hayvanlarının rahatı için başka ne gibi projeleriniz var efendim?

Şu ana kadar belediye olarak bahsettiğim gibi bazı projeler geliştirdik. Bundan sonra bu projeleri daha da olgunlaştırarak, sürekli hale getirmeyi hedefliyoruz. Tabi ki yeni ve tutarlı düşünceler oluştuğu takdirde daha güzel projeler ortaya çıkabilir. Yeniliğe her zaman açığız. Özellikle ana cademizde üstyapı çalışmalarının sona ermesiyle birlikte eksik noktalara sokak hayvanlarımız için yeni su ve yiyecek kapları koyabiliriz.

Mesela okullarda çocuklarımıza (ki bugünün küçükleri yarının büyükleri olacaklar) sokak hayvanı sevgisi, beslemesi, hayvan hakları, hayvan sağlığı, hayvanlardan geçen hastalıklar ve tedbirleri, sokak hayvanlarına nasıl yaklaşmalıyız gibi eğitici ve bu tip bilinçlendirme çalışmalarının verilmesi hakkındaki düşünceleriniz nedir?



Her konuda eğitimin verilmesi gerektiğine inandığımız gibi, bu konuda da kesinlikle özellikle küçükler olmak üzere herkes eğitilebilir. Bu dönemde özellikle ilçenin çok önemli sorunlarına el attığımız için Belediye olarak bu tür eğitim projelerinde biraz geri kaldığımızın da farkındayız. Bence bu tür çalışmaların Belediyelerin öncülüğünde gerçekleşmesi gerekmektedir.

HAYDOS la (hayvan dostları derneği) daha doğrusu Türkan Dağdelen' le çalışmalarınız, ortak projeleriniz olacak mı?

Türkan Hanım ile her zaman çalışmaya hazırız. Biraz önce söylediğim gibi, okullarda sokak hayvanları ile ilgili çocuklarımıza eğitim çalışmalarını da yapabiliriz.

Sayın Belediye Başkanım bize zaman ayırdığınız için teşekkür eder, son olarak eklemek istediğiniz bir şey varmı diye sormak isterim?

Asıl biz size derginizde böyle bir imkânı verdiğiniz için teşekkür ederiz. Sokak hayvanları konusu ülkemizde halen önemli bir "sorun" olarak karşımızda duruyor. Vatandaşlarımızdan şunu rica ediyorum; Belediyeler sağlam sokak hayvanlarını hayvan barınaklarına kapatıp oralarda besleyemez. Böyle kapatma yetkimiz de yok. Belediyelerin yapması gerekenler; Bu hayvanların kısırlaştırılıp, aşısının yapılıp doğal ortama saliverilmesidir.

Geçici hayvan barınaklarında ise yavru lar(enikler), hasta ve sakat hayvanlar, bakıma muhtaç derecede düşkün hayvanlar geçici olarak barındırılır ve bakıma alınır. Yoksa sağlam hayvanları orada sürekli bakma diye bir görevimiz ve yetkimiz yok.

Son söz olarak şunu söylemek istiyorum; Allah bu doğayı ve dünyayı sadece insanlar için değil, diğer canlılar için de yaratmış.

Bu kurala saygılı olmak gibi bir zorunluluğumuz var, diye düşünüyorum.

Sizlere yayın hayatınızda başarılar dilerim.

BİZ YOKSAK ONLAR DA YOK!

Haydos Bakımevi Türkiye'nin ilk, tek, en büyük özel bakım evidir. İçinde 300 kadar köpek, 120 kadar kedi ve 4 esek yaşamaktadır. Bu deralle için "çorbada benimde lüzum bulunsun" diyorsanız, iletişim bilgilerimiz ekte'dir. Sizlerin desteği olmadan, bizlerin yaşama şansı yok.

İletişim: Törkan DAGDELEN..+90 532 765 6819

www.haydos.org

Mama bağışlarınız için; www.femizmama.com

Kargo Adresi: HAYDOS Bakımevi, Arakent Mah. Dalaman Muğla



HAYDOS

HAYVAN DOSTLARI DERNEğİ



PLASTİK ATIKLAR SOKAK HAYVANLARI İÇİN YUVAYA DÖNÜŞÜYOR

Plastik Sanayicileri Derneği (PAGDER) tarafından "Sıcak Bir Yuva Her Canlının Hakkıdır" sloganıyla yürütülen "Yuvaya Dönüşen Plastikler" projesi, bir yandan sokak hayvanlarına yüzlerce sıcak yuva sağlarken diğer yandan da çevre bilincinin artırılmasına katkı sağlıyor.

PAGDER' in öncülüğünde "Sıcak Bir Yuva Her Canlının Hakkıdır" sloganıyla başlayan "Yuvaya Dönüşen Plastikler" kampanyası, Türkiye'nin geniş katılımlı ve önemli çevre ve geri dönüşüm projelerinden biri olmaya aday olarak dikkat çekiyor. PAGDER'in ilk olarak 685 plastik kulübe bağışıyla başlattığı proje kapsamında, İstanbul başta olmak üzere Tekirdağ'dan Bitlis'e ve Kars'a, Mersin'den Kütahya'ya ve Muş'a kadar ülke genelinde ihtiyacı bulunan hayvan bakımevlerine toplanan (plastik yoğurt-peynir kapları, pet şişeler ve kapakları, deterjan şişeleri, eski plastik oyuncaklar, işlevini kaybetmiş plastik damacaneler, plastik askılar vb.) tüm plastik atıkların yüzde 100 geri dönüşümü sağlanarak yapılan plastik yuvalar bağışlanıyor.

Plastikler defalarca geri dönüştürülebiliyor!

PAGDER Yönetim Kurulu Başkanı Reha Gür, "Projemizle, toplumumuzda çevre, geri dönüşüm ve sokak hayvanları üzerine farkındalık oluşturmaya; sadece ilgili kurumların ve bakanlıkların çabalarıyla değil, tüm kamuoyunun katılımıyla, el ele verildiğinde söz konusu alanlardaki sorunların çözülebileceğini kanıtlamayı amaçlıyoruz. PAGDER olarak 685 plastik yuva bağışlayarak başlattığımız projemizde bugüne kadar ülke genelinde 17 şehirde 2000'i aşkın sokak hayvanını yuva sahibi yaptık. Projemize katılım her geçen gün artıyor. Projemizle, yine yanlış bilinen bir algıyı da düzeltmeyi; plastik atıkların geri dönüştürülmeyip çöpe atılması sonucu ülke ekonomimize de zarar veren bu alışkanlığı değiştirmeyi hedeflemiştik. Afişlerle, reklam panolarıyla, reklam filmi ve kamu spotlarıyla, sosyal medya çalışmalarıyla defalarca geri dönüştürülebilen atık plastiklerin aslında birer hammadde kaynağı da olduğunu ve geri dönüşümle yeniden birçok mamule dönü-

şebildiğini; plastiğin doğa dahil tüm canlılar için dost olduğunu anlatmaya devam ediyoruz." diyor.

Toplanan atık plastiklerle, soğuğa ve yağmura dayanıklı, kolayca yıkanabilen, şık tasarımlı, kaliteli plastik yuvalar ürettirildiğine dikkat çeken PAGDER Yönetim Kurulu Başkanı Reha Gür, "Sponsor olan ve işbirliği yapan kuruluşların, projeye destek veren belediyelerin yanı sıra bireylerin, firmaların, derneklerin isimleri de bu yuvaların üzerine yazılıyor. Buradan tüm belediyelerimizi, çevrecileri, hayvanseverleri ve kurumları ayrıca projemizin sürdürülebilirliğini sağlayacak her bireyi destek vermeye, kampanyamıza katılmaya çağırıyoruz. Plastik atıklar dahil tüm atıkları çöpe, sokağa atmak yerine kaynağında ayrıştıralım. Böylece hem ülke ekonomimize kazandıralım, hem de önemli sosyal sorunlarımızdan biri olan sokak hayvanlarına sıcak bir yuvaya dönüştürelim.

Proje sponsorların tam desteğiyle yürütülüyor!

PAGDER'in öncülüğünde yürütülen Yuvaya Dönüşen Plastikler kurumsal sosyal sorumluluk projesi belediye, üniversite gibi kurumlarının işbirliğinde, özel sektörün desteğiyle düzenleniyor. Yuvaların yapımını Yalova'da faaliyet gösteren Beno Plastik'in üstlendiği projeye; BASF ve TÜYAP platin sponsor; Boykan, PAGDER&ASLAN OSB, altın sponsor; Eurotec Mühendislik Plastikleri, Tisan Mühendislik Plastikleri, Nüve Plastik gümüş sponsor; Şenmak, Gema Polimer, Ser Rezistans bronz sponsor olarak destek verirken, Hayalgücü 360 kreatif ajans, Square Group ise tanıtım sponsoru kategorilerinde destek veriyor.

Yuvaya Dönüşen Plastikler ile ilgili gelişmelere proje portalı; www.yuvayadonusenplastikler.com ve sosyal medyada /plastikyuva uzantısı ile erişilebilir.

GERİ DÖNÜŞÜM ONLARI **KRALLAR GİBİ** YAŞATIR!

“Sanırım sana
sarılıcam!”



DEFALARCA GERİ DÖNÜŞTÜREBİLME ÖZELLİĞİ TAŞIYAN PLASTİKLERİ GERİ
DÖNÜŞÜM KUTULARINA ATIN. ATILAN HER PLASTİK ATIK İŞLENEREK SOKAK
HAYVANLARINA SICAK BİR YUVA OLARAK GERİ DÖNSÜN!

yuvayadonusenplastikler.com

ÇOCUK GÖZÜYLE



İlgin Yalçın

Sabırsızlıkla bahçeli eve geçip COİ'yi yanıma almayı bekliyorum.

Merhaba,

Benim adım İLGİN, 9 yaşındayım ve Köyceğiz'de yaşıyorum.

Hayvanların hepsini çok seviyorum. 2 tane Hint bülbulüm var, hatta artık 3 çünkü bebekleri oldu.

Ben 1 köpeğim olsun istiyorum, ama bahçeli eve geçene kadar beklemem gerekiyor.

Köpekleri o kadar çok seviyorum ki onlara yemek artıkları vermek yerine biriktirdiğim harçlığımdan kuru mama ve ödül bisküvileri alıp dağıtıyorum.

Aslına bakarsanız bir sürü köpeğim var, çünkü ben onları besledikçe hepsi beni tanıyor :) Babaannemin İstanbul'da bir

kedisi var adı da ROKA, kedileri de çok sever ve beslerim. Yolda salyongoz gördüğümde kimse üzerine basmasın diye alır kenara koyarım, biri bizim üzerimize bassa bizim de hoşumuza gitmez.

Köyceğiz'de Ali abim var o sokaktan hamile bir anne köpek kurtardı ve ben de doğan yavrulardan birini sahiplendim. Adını JOİ koydum, çok şirin bir kız. Ben fırsat buldukça Ali abime uğrayıp JOİ'yi yıkayıp seviyorum. Annele-ri kötü insanlar tarafından zehirlendiği için sütü erken bıraktı ve kuru mama yiyor.

Sabırsızlıkla bahçeli eve geçip COİ'yi yanıma almayı bekliyorum.

Mahallemizde simsiyah bir köpeğimiz vardı adı PAŞA.

Bir akşam motorla geçen biri ona tekme atıp bacağını yaraladı. Ben ona yardımcı olmak için babam ve Önder amcamdan yardım istedim.

Önder amcam burada herkesi tanıdığı için bana çok yardımcı oldu ve PAŞA Ortaca'da bulunan barınak tarafından alınarak iyileştirildi.

Bence herkes hayvanları sevip onlara iyi davranmalı, çünkü bu dünya hepimizin.

Onları korumak için aklıma gelen bazı şeyleri yazmak istiyorum:

Kuşlar için:

Yerlere en başta sakız olmak üzere bence hiç çöp atmamalıyız.

Suda avlanıp balık yiyen kuşlar için denizleri temiz tutmalıyız.

Spor olsun diye kuşları vurmamalıyız.

Köpekler & Kediler için:

Araba kullanırken daha dikkatli olmalıyız.

Çöplere zehirli (parfüm şişesi, sinek ilacı kutuları,...vs.) maddeler atmamalıyız.

Cam kırıklarını, teneke parçalarını çöplere öylecene atmamalıyız.

Çöp tenekelerini içinde kedi var mı diye kontrol etmeliyiz.

Balıklar için:

Denizlere çöp atmamalıyım ve temiz tutalım.

Caretta'ları elden beslemeyelim.

BENCE HAYVANLARIN DOĞAL YAŞAM ORTAMLARINI BOZMAMAYA ÖZEN GÖSTERELİM

Şirin Buffy

Bir gün ev köpeği Buffy sahibinin hasta olduğunu fark etmiş.

Buffy bu duruma çok üzülmüş. Aradan çok zaman geçmeden sahibi kör olmuş.

Buffy sahibi kör olduğu ve onunla oyun oynayamadığı için daha da üzülmüş.

Bir süre sonra sahibi hayatını kaybetmiş ve Buffy yalnız kaldığından yakınlarda ki Ormana gitmiş.

Orada bir tilki ile karşılaşmış ve aralarında şöyle bir konuşma geçmiştir:

Tilki:- Senin adın ne köpek kardeş?

Buffy:- Benim adım Buffy, peki senin adın ne?

Tilki:- Benim adım Kivılcım, buralar senin gibi ev köpekleri için tehlikelidir.

Buffy:- Aslında sahibim öldükten sonra evsiz kaldım ve yaşayabileceğim bir yer arıyorum.

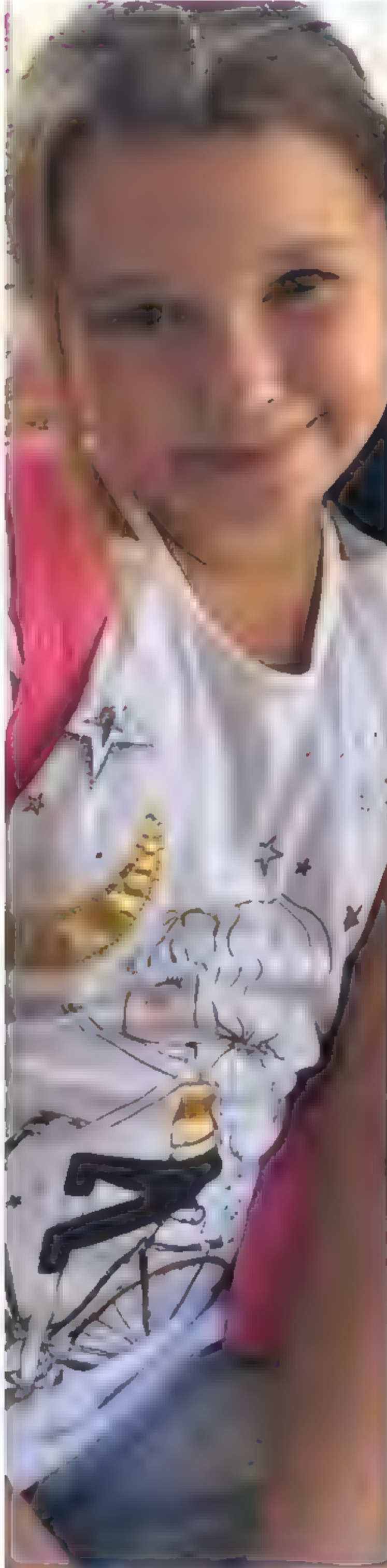
Kivılcım:- Bizim ormanın bir kralı var ve onun da yakın bir arkadaşının bir sürü kalacak yeri var, belki sana yardımcı olabilir?

Aradan çok zaman geçmeden Buffy'nin kalacak yeri ve yeni arkadaşları olmuş.

Fakat Buffy çok gürültü yaptığı için komşu orman da yaşayanlar sıçanlar çok rahatsız oluyormuş.

Sıçanlar bir toplantı ve plan yapmışlar.

Kral Sıçan:- Arkadaşlar biz onların uzun zamandır



komşusuyuz, yani Buffy'yi şikâyet edebiliriz.

Daha sonra Kral Sıçan yan ormanın Kralı olan Aslanı ziyaret etmiş ve şöyle demiş...
Kral Sıçan:- Aslan Kral size söylemek istediğim bir sıkıntım var.

Aslan Kral:- Dinliyorum.

Kral Sıçan:- Buffy çok gürültü yapıyor, rica etsem onu da ormanınızda yaşayan diğer hayvanların girdiği sınava sokarmısınız?

Aslan Kral:- Elbette.

Kral Sıçan:- Teşekkürler kralım sizlere iyi akşamlar dilerim.

Ertesi gün Aslan Kral Buffy'yi yanına çağırmış.

Aslan Kral:- Buffy, yan ormandan Kral Sıçan çok gürültü yaptığından şikâyetçi. Sen de tüm hayvanların girdiği sınava gireceksin ve sana Kivılcım ile sınava çalışarak sınava hazırlanmanı tavsiye ederim.

Kivılcım Buffy'yi çok çalıştırmış ve 1 hafta sonra Buffy sınava girmiş.

Buffy sınavı başarılı bir şekilde geçmiştir.

Bundan sonra Buffy daha dikkatli hareket etmiş, tüm orman halkı onu tebrik ederek artık Buffy'nin de aileden olduğunu kabul etmiş.

BÜYÜK BİR AİLE OLARAK MUTLU YAŞAMLARI BÖYLECE BAŞLAMIS....

İlgın Yalçın





Soğuk kış günleri yaklaşıyor.

Sokak hayvanları su sıkıntısı çekmeyebilir ancak her daim yemek sıkıntısı çekerler.

Bu yüzden ne zaman olursa olsun parkın kenarlarına evinizin önüne yemek koyun.

Yemek vermeniz sizi sıkıntıya sokmaz fakat açlık onları çok sıkıntıya sokar.

Onlara verdiğiniz her lokmada onları ne kadar mutlu ve huzurlu kılabileceğinizi düşünün. Siz nasıl aç susuz kalmak istemezseniz onlar da istemez.

Sokak hayvanlarını kış günlerinde de unutmayın ki onlar da mutlu olsun.

Bundan daha güzel ne olabilir?

**YEMEĞİNİZİ PAYLAŞIN,
MUTLU EDİN, MUTLU OLUN.
DAHA DUYARLI OLMANIZ
DİLEĞİYLE**

UMUT GÜROL

Damak Tadı

KEDİ DOSTLARIMIZ İÇİN

Unutmamanız gereken hassas noktalardan biri hazır mamaların kedi ve köpeklerin günlük kalori ihtiyacına göre hazırlanıyor olması.

Eğer dostunuzun özel bir hastalığı ya da veteriner hekim tarafından önerilmiş bir diyet programı varsa buna özen göstermeyi ihmal etmeyin.

Ortalama günlük aktiviteye sahip kedilerin kalori ihtiyacı 180-200 kalori aralığında olmakla beraber köpeklerin besin ihtiyacı ise bulunduğu kilo aralığına göre 200-900 kalori arasında olabilir. Siz de en doğru bilgiyi almak için lütfen veterinerinize başvurunuz. Mama hazırlarken dikkat etmeniz gereken bir diğer nokta ise dostunuz için zararlı olan yiyeceklerden kaçınmak. Eğer evde kalan yemeklerle hayvanları beslemek gibi bir alışkanlığınız varsa bunun çok da iyi bir fikir olduğu



HİNDİLİ MAMA;

Malzemeler:

- 4 Su bardağı su
- 300 Gr. Hindi kıyması
- 1 Su bardağı esmer pirinç
- 1 Çay kaşığı kurutulmuş biberiye
- 1 Havuç
- 4 Baş Brokoli
- 1 Kabak

Yapılışı:

Bir tencereye suyu ekledikten sonra kıymayı, pirinci ve kurutulmuş biberiyeyi ilave edin. Kaşığınız ucuyla kıymanızı küçük parçalara aydıktan sonra, mamanın altını açın ve yüksek ateşte kaynamasını bekleyin.

Kaynama ile birlikte pişmeye başlayan mamanın içine iyice yıkanıp, doğranmış sebzeleri de ekledikten sonra altını kısın ve yirmi dakika kadar daha pişi

Ocaktan aldığınız mamayı soğutun ve mama saatine kadar buzdolabına kaldırın. Mamayı püre haline getirerek de servis edebilirsiniz.

Patili dostumuza afiyet olsun...



CAN YOLDAŞIMIZ, KÖPEĞİMİZ İÇİN;

ETLİ - SEBZELİ MAMA ;

Malzemeler:

- 400-500 gr kuşbaşı et (dana, koyun, tavuk, hindi)
- 2 avuç taze yeşil fasulye
- 1 su bardağı tahıl (temel malzemelerdeki tahıllardan)
- 5-6 baş brokoli
- 1 havuç
- 1 su bardağı bezelye
- 1 kırmızı elma

Yapılışı:

Et, brokoli, havuç, bezelye ve fasulye ayrı ayrı 10-15 dakika kadar haşlanarak yumuşatılır. Tahıl ise 10-15 dakika kadar haşlanarak yumuşatılır. Haşlanmış et, tahıl, brokoli, havuç, bezelye ve fasulye karıştırılarak püre haline getirilir. Püre, 1 su bardağı su ile karıştırılarak 10-15 dakika kadar haşlanarak yumuşatılır. İyileşen köpekler için servis edebilirsiniz. Dilerseniz bu karışıma yumurta ekleyebilirsiniz.



pet mag ajanimmo

Ajanimo.com 2 Yaşında!

Hayvanların medyadaki sesi olmak ve onların haklarını savunmak için 1 Ocak 2016'da, HAYVAN GİBİ HABERCİLİK yapmak üzere yayın serüvenine başlayan www.ajanimmo.com 2. Yaşını Kutluyor.

Genel yayın yönetmenliğini Ajan Brian isimli köpeğin yaptığı, hayvanların medyadaki sesi www.ajanimmo.com, hayvan bakış açısıyla yaptığı haberlerle farkındalık oluşturmaya devam ediyor. Hayvanların haklarını savunmak ve yaşamlarını tüm gerçekliğiyle okuyuculara ulaştırmak için, deyim yerindeyse köpek gibi çalışıyor.

ProaktifPR İletişim Ajansı tarafından yayına hazırlanan ajanimo.com, "satın almayacak, sahipleneceksiniz" mottosuyla 2 yıl önce çıktığı yolda, haber dilinde hayvanlara yönelik çok önemli bir sorunun farkına vardı. Medya, ötekileştiren diliyle yaptığı haberlerle hayvanları tehdit olarak gösteriyordu. Bunca yıldır süregelen haber diline karşı medyaya hayvan haberciliği kavramını getirdi. Hiçbir zaman tarafsız bir yayın olmayan ajanimo.com, her daim hayvanların yanında yer aldı.

İyilik Kazansın Hareketi

Yaptığı haberler ve izlediği yayın politikasıyla, merkezine hayvanları alarak diğer medya mecralarına da bu konuda örnek olmayı hedefleyen ve kullandığı dille fark yaratan ajanimo.com, bu yayın çizgisini bozmadan, hayvan dostlarına çağında bulunarak interaktif bir şekilde katılımlarını talep ediyor.



Sosyal medyanın birleştirici gücünü ve geniş kitlelere ulaşma avantajını, hayvanlar için farkındalık çalışmaları aracı olarak kullanan ajanimo.com, 3. Yaşında sosyal medyada sosyal sorumluluk projesi başlatıyor.

Sokaklarda toplu besleme yapanlara ve barınaktaki hayvanlara yapılan bağışları arttırmayı amaçlayan İyilik Kazansın Hareketi, Türkiye'nin her bölgesindeki hayvanlara mama ulaştırmayı hedefliyor.

Facebook üzerinden gerçekleştirilecek projede, barınak ve toplu besleme yapanlara gönderilen her bağışçıya sürpriz hediyeler ve teşekkür belgesi dağıtılacak.
#SendeKatılıyilikKazansın

Bilgi İçin:

ProaktifPR İletişim

Meral Demirci / mdemirci@proaktifiletisim.com

Tel: 0212 343 61 53 (Pbx)

Lütfen hemen şu anda ceplerinizi kanştırın, 1 TL bozukluğunuz çıktı mı? Bulamadınız mı, o zaman montunuzun cebine, masanızın üzerine, çantanızın unuttuğunuz gözüne, kalemliginize, çekmecelerinize de bakabilir misiniz? Evet, buldunuz değil mi? Peki, ayda sadece 1 TL'yi pati dostlarımız için verebilir misiniz? Neden mi? Gelin çok basit bir hesap yapalım.

Türkiye'nin nüfusu şu anda ortalama 80.000.000. Bu sayının % 0.1'i, 80.000 kişi, yani 80.000 TL. Böyle düşünüldüğü zaman, sizce de 1 TL 1 umut etmez mi?

Yapmanız gereken tek şey, birleşik bir şekilde 1TL1UMUT yazıp, 8071'e mesaj olarak göndermek! Bu şekilde her ay faturanıza sadece 1 TL yansır, ek ücret, vergi vs. asla alınmaz. Sadece size gelen onay mesajını EVET yazıp onayladığınızda; Turkcell' lilerden 50 krş, Vodafone ve Türk Telekom' lular dan 41 krş kesilir ve bu sadece 1 sefer alınır. Bunun dışında ek ücret ve vergi alınmaz. Tüm operatorler için geçerlidir. Hattınızın kontrollü ya da faturalı olması fark etmez.

Gelen 1 TL ler tüm Türkiye' de sadece mama ve klinik desteği için kullanılır.

Sizlerden gelen ödemeler sadece hayvanlar için kullanılır; dernek masrafı asla karşılanmaz. Gelir - Gider çizelgesi için lütfen web sitesine bakınız.

1 TL' den N' olur Deme!

1TL1UMUT
BİR TÜRK LİRASI BİR UMUT DERNEĞİ

Ayda Sadece 1 TL

Onlar İçin Umut Oluyor !



   / 1tl1umut

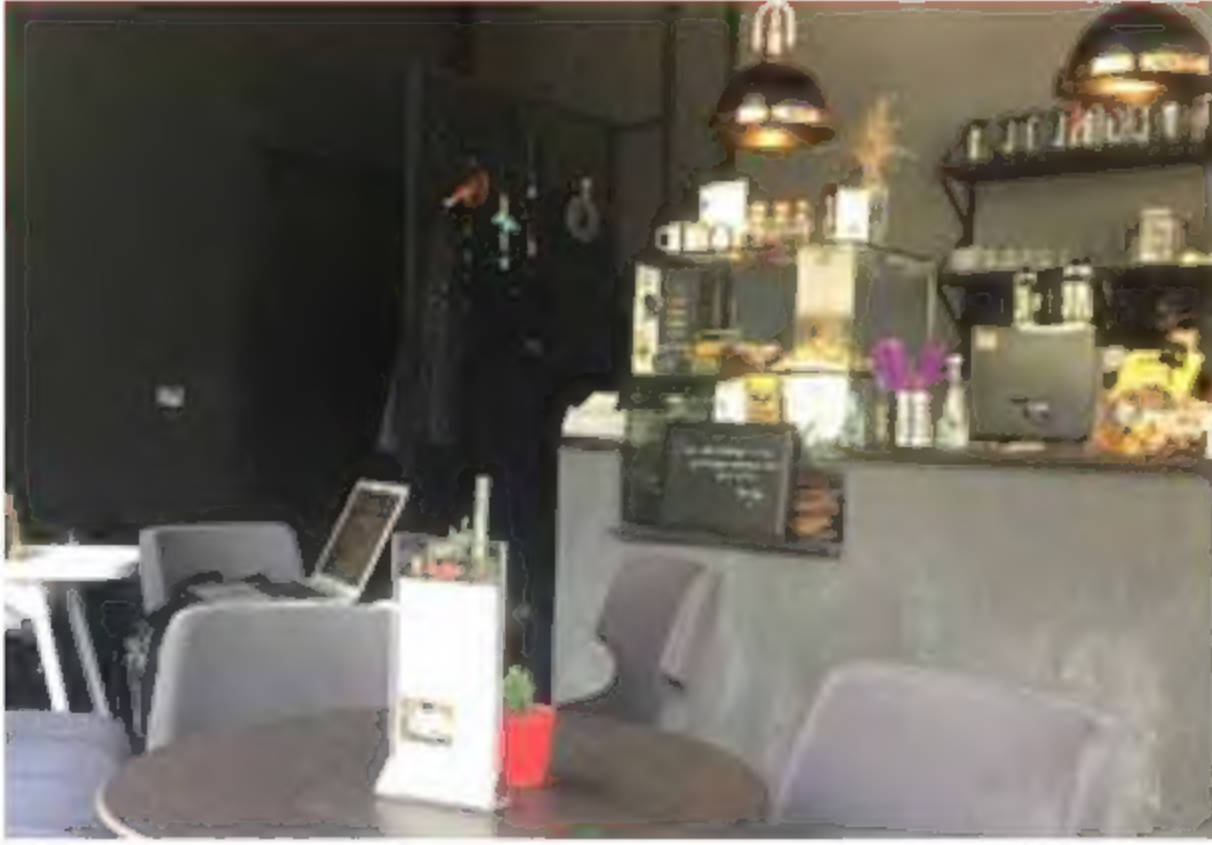
www.1tl1umut.com

petsnjoy

Neko hayatımıza girdiğinde ona oyuncaklar, minderler, mamalar aldık. Sonra farkettilik ki kedimize aldığımız mamalar

hep birbirine benziyor ve kedimiz ömrü boyunca da bu kuru fabrikasyon mamalardan yiyecek. Evde onun için yapabileceklerimizi düşünürken yaptığımız araştırmalar bir süre sonra ciddiyete dönüştü. Kedi köpek diyet kitaplarının siparişlerini verdik, makaleler satın aldık, doğal takviye tozları tedarik ettik. Birçok şey öğrendik, bir ev hayvanının nelere ihtiyacı var, neden ihtiyacı var, zerdeçal neye iyi geliyor, yumurtanın fazlası neden zarar veriyor... Öğrendikçe seçici olduk, özenimiz ve beklentimiz arttı ve tabi ki işin zevkine vardık.

Ev yapımı mamaya gönül verdiğimizden beri arkadaşlarımıza da faydamız dokundu. Bu bizim için de güzel bir fırsattı. Hazırladığımız mamaların sağlıklı ve besleyici olduğundan emindik ama lezzeti bir soru işaretiydi. Arkadaşımızın köpeği Zeytin'in bizim mamalardan sonra hazır kuru mamaları yemek istemeyişi doğru yönde olduğumuzun bir göstergesi oldu bizim için. Bundan sonraki adımımız markamızı şekillendirmek ve daha fazla hayvansevere ulaşmak. Çünkü can dostlarımızın hem diş, tüy ve organ sağlıklarını koruyacak hem de onları lezzetiyle heyecanlandıracak öğünleri hak ettiklerini düşünüyoruz.



Dragonfly

coffee • cake • chocolate

Kasım Ayında İstanbul'da, İstanbul Barosu hayvan Hakları Merkezi'nin öncülüğünde düzenlenen ve bizim de 4P1K ailesi olarak destek verdiğimiz "PATİLERE EL VER" etkinliğimize ev sahipliği yapan DRAGON FLY CAFE'ye hem örnek bir "HAYVAN DOSTU İŞLETME" olmaları hem de kusursuz ev sahiplikleri nedeniyle teşekkür ediyoruz.



NE? - NEREDE? - NASIL? - NE ZAMAN? NE? - NEREDE? - NASIL? - NE ZAMAN? NE? - NEREDE? - NASIL? - NE ZAMAN? NE? - NEREDE? - NASIL? - NE ZAMAN?

BÜYÜK BULUSMA!
DOG FEST 2018
TÜRKİYE'NİN KÖPEK FESTİVALİ
WWW.DOGFESTTURKIYE.COM

TAKİPTE KALIN!



EVER CLEAN®

ÜST KALİTE TOPAKLANAN KEDİ KUMU

*Your cat deserves
nothing less*



KARBON KİLİT İLE
KOKUYU HAPSEDER VE YOK EDER

TESCİLLİ TEKNOLOJİ



***Bizde “Bayat Mama”
bulamazsınız!***

İşte ispatı



*Biz üretim tarihimizi sadece ambalajın üzerine yazmakla kalmıyoruz,
siz daha satın almadan önce
mamanızın kaç günlük olduğunu görebilmeniz için
hemen yanına da yazıyoruz.*

Bir benzeri olmayan bu uygulama sadece bizde.



TELEFONLA SİPARİŞ HATTI **T M Z**
444 1 869

Çağatay

temizmama.com

Türkiye'nin mamacısı